



Seminario Online de Astrología

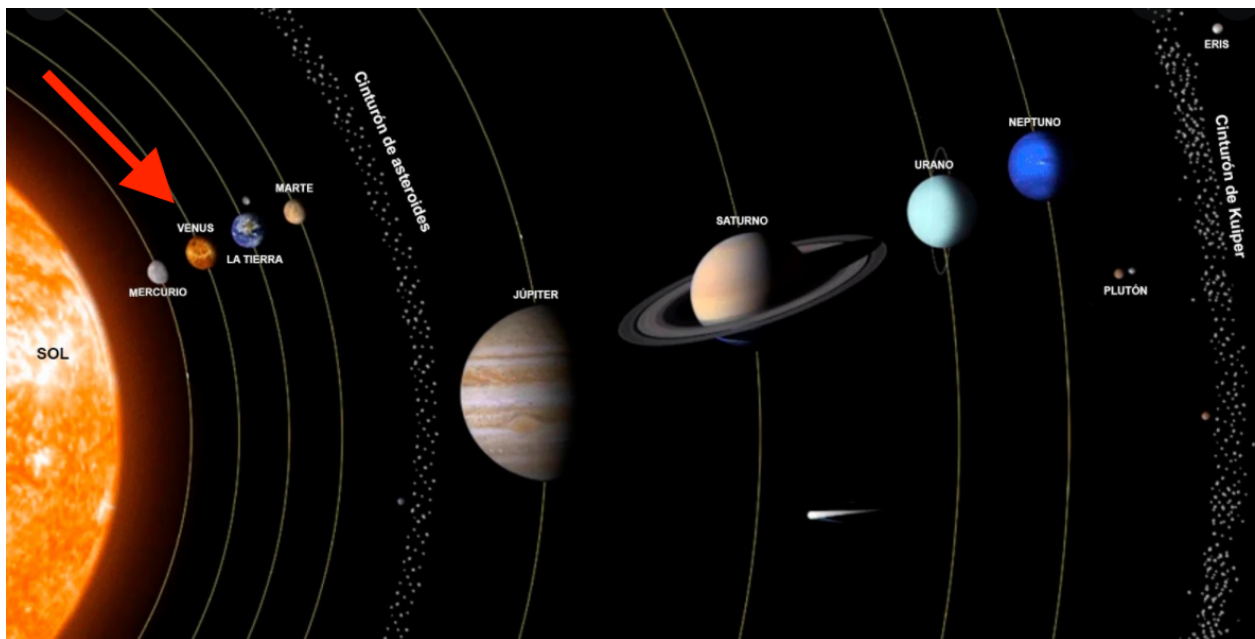
“VENUS AFRODITA”

por Loliana Moratinos

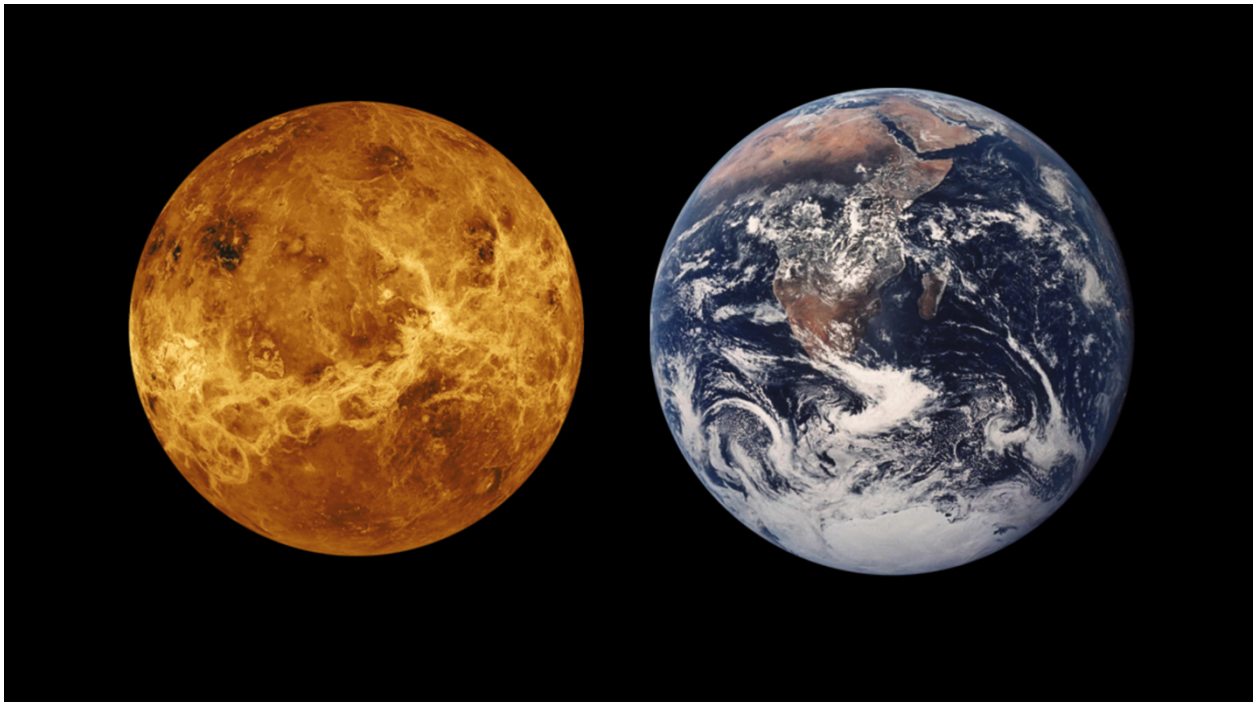
## PLANETA VENUS



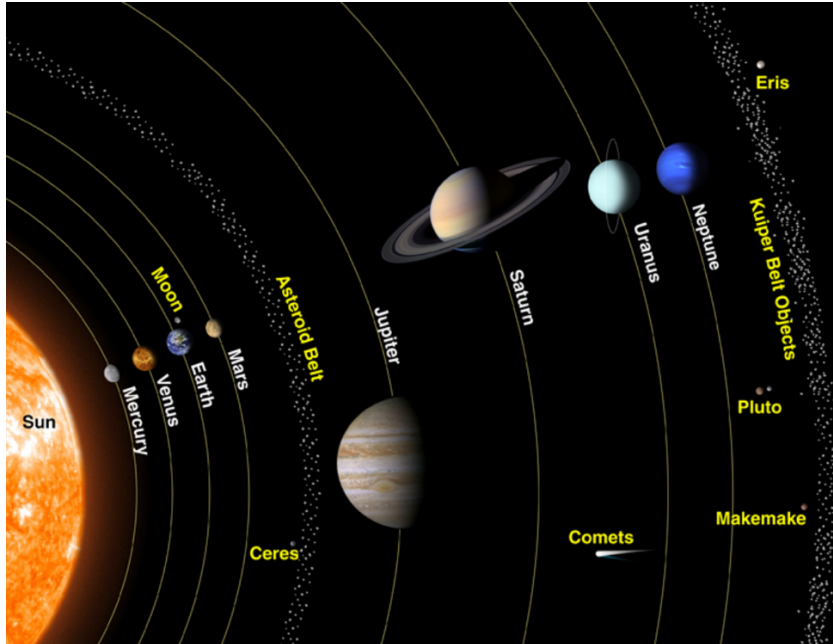
Venus es el segundo planeta del sistema solar en orden de distancia desde el Sol, el sexto en cuanto a tamaño, ordenados de mayor a menor. Al igual que Mercurio, carece de satélites naturales. Recibe su nombre en honor a Venus, la diosa romana del amor (gr. Afrodita). Se trata de un planeta de tipo rocoso y terrestre, llamado con frecuencia el planeta hermano de la Tierra, ya que ambos son similares en cuanto a tamaño, masa y composición, aunque totalmente diferentes en cuestiones térmicas y atmosféricas (la temperatura media de Venus es de 463,85 °C). Su órbita es una elipse con una excentricidad de menos del 1%, formando la órbita más circular de todos los planetas; apenas supera la de Neptuno. Su presión atmosférica es 90 veces superior a la terrestre; es, por lo tanto, la mayor presión atmosférica de todos los planetas rocosos del sistema solar. Es de color blanco/amarillento por su atmósfera compuesta mayoritariamente por dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), ácido sulfhídrico (H<sub>2</sub>S) y nitrógeno (N<sub>2</sub>).



Pese a situarse más lejos del Sol que Mercurio, Venus posee la atmósfera más caliente del sistema solar; esto se debe a que está principalmente compuesta por gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono, atrapando mucho más calor del Sol. Actualmente carece de agua líquida y sus condiciones en superficie se consideran incompatibles con la vida conocida, aunque en descubrimientos recientes se ha encontrado fosfina en su superficie nebular, una molécula que en la Tierra es generada por microbios, lo que da indicios de una posible existencia de vida. No obstante, el Instituto Goddard de Estudios Espaciales de la NASA y otros han postulado que en el pasado Venus pudo tener océanos con tanta agua como el terrestre y reunir condiciones de habitabilidad planetaria



**Este planeta además posee el día más largo del sistema solar —243 días terrestres—**, su movimiento es dextrógiro, es decir, gira en el sentido de las manecillas del reloj, contrario al movimiento de los otros planetas. Por ello, en un día venusiano el Sol sale por el oeste y se pone por el este. Sus nubes, sin embargo, pueden dar la vuelta al planeta en cuatro días terrestres. De hecho, previamente a estudiarlo con naves no tripuladas en su superficie o con radares, se pensaba que el período de rotación de Venus era de unos cuatro días terrestres.



Al encontrarse Venus más cercano al Sol que la Tierra (es un planeta interior), siempre se puede encontrar en las inmediaciones del Sol (su mayor elongación es de  $47,8^\circ$ ), por lo que desde la Tierra se puede ver sólo durante unas pocas horas antes del orto (salida del Sol) en unos determinados meses del año; también durante unas pocas horas después del ocaso (puesta del Sol) en el resto del año. A pesar de ello, cuando Venus es más brillante puede ser visto durante el día, siendo uno de los tres únicos cuerpos celestes que pueden ser vistos de día a simple vista además de la Luna y el Sol. Conocido como la estrella de la mañana (Lucero del alba) o de la tarde (Lucero vespertino), cuando es visible en el cielo nocturno es el segundo objeto más brillante del firmamento tras la Luna, por lo que Venus debió ser ya conocido desde los tiempos prehistóricos.



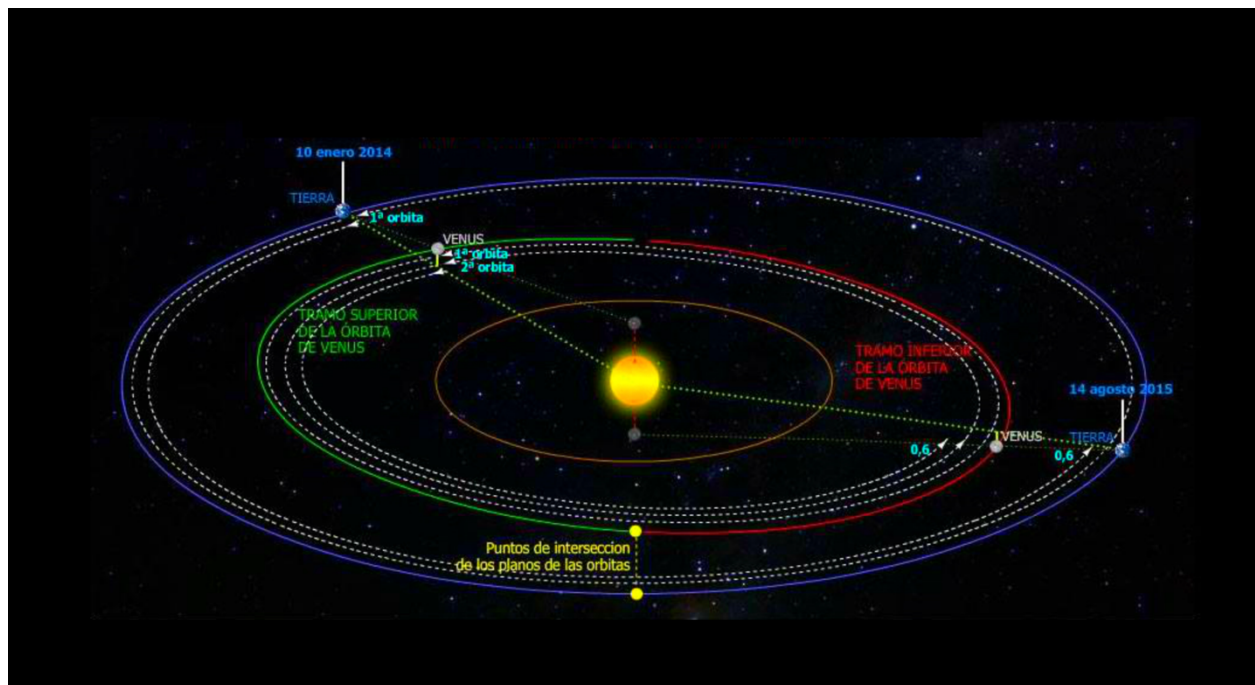
La mayoría de las antiguas civilizaciones conocían los movimientos en el cielo de Venus, por lo que adquirió importancia en casi todas las interpretaciones astrológicas del movimiento planetario. En particular, la civilización maya elaboró un calendario religioso basado en los ciclos astronómicos, incluidos los ciclos de Venus. El símbolo del planeta Venus es una representación estilizada del espejo de la diosa Venus: un círculo con una pequeña cruz debajo, utilizado también hoy para denotar el sexo femenino.

Los adjetivos venusiano/a, venusino/a y venéreo/a (poéticamente) son usados para denotar las características habitualmente atribuidas a Venus-Afrodita. El adjetivo venéreo suele asociarse a las enfermedades de transmisión sexual. Venus y la Tierra (diosa griega Gea) son los únicos planetas del sistema solar con nombre femenino.

## Órbita

Aunque todas las órbitas planetarias son elípticas, la órbita de Venus es la más parecida a una circunferencia, con una excentricidad inferior a un 1,2%.

El ciclo entre dos elongaciones máximas (período orbital sinódico) dura 584 días. Después de esos 584 días Venus aparece en una posición a  $72^\circ$  de la elongación anterior. Dado que hay cinco períodos de  $72^\circ$  en una circunferencia, Venus regresa al mismo punto del cielo cada ocho años (menos dos días correspondientes a los años bisiestos). Este periodo era conocido como el ciclo Sothis en el Antiguo Egipto.



El **periodo orbital** es el tiempo que le toma a un astro recorrer su órbita. Cuando se trata de objetos que orbitan alrededor del sol existen dos tipos:

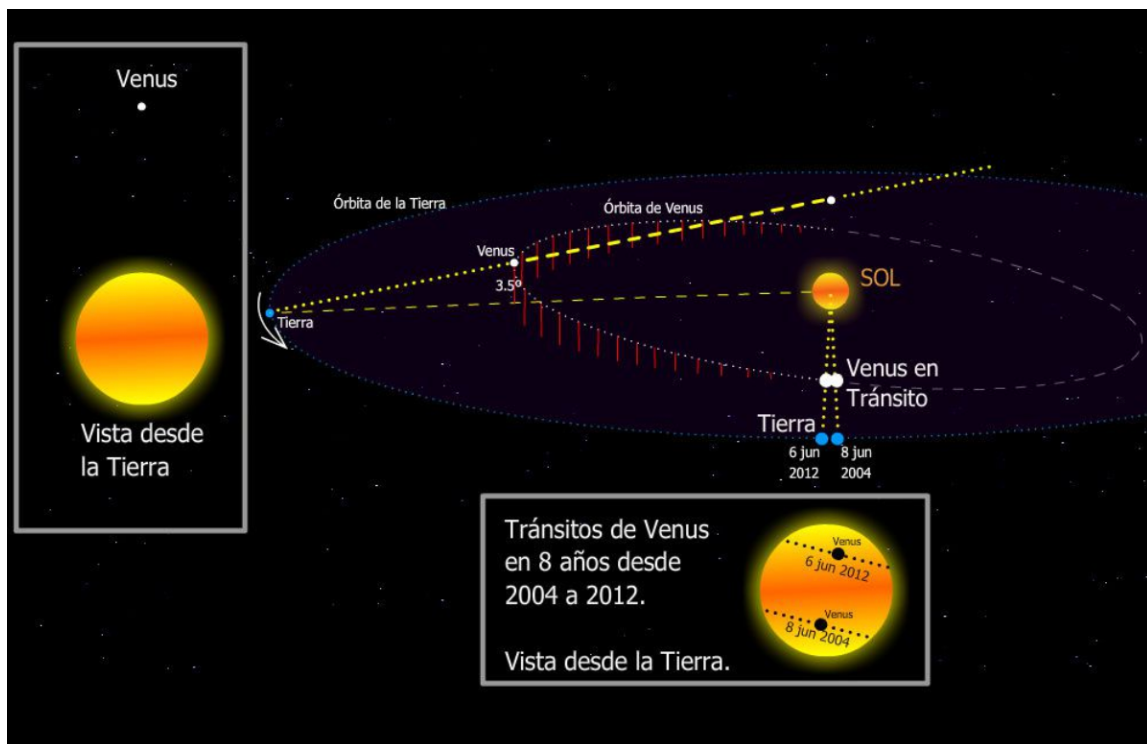
El **periodo sideral** es el tiempo que tarda el objeto en dar una vuelta completa alrededor del sol, tomando como punto de referencia una estrella fija. Se considera el auténtico período orbital del objeto y sería el que vería un observador inmóvil que no orbitara alrededor del sol.

El **periodo sinódico** es el tiempo que tarda el objeto en volver a aparecer en el mismo punto del cielo respecto al sol, cuando se observa desde la Tierra. Este periodo tiene en cuenta que la Tierra, lugar desde el cual es observado el objeto, también orbita en torno al sol. Es, por tanto, el tiempo que transcurre entre dos conjunciones sucesivas con el sol, y es el período orbital aparente.

El período sideral y el sinódico difieren ya que la Tierra, a su vez, da vueltas alrededor del Sol.

### Periodo orbital sinódico

Es el periodo que transcurre entre dos conjunciones inferiores con la Tierra y dura 583,92 días o 584 días. Es el ciclo sinódico o año aparente. Tales días son terrestres y suman 1 año y 219 días, es decir que durante el periodo orbital sinódico de Venus la Tierra da 1 órbita y el 60% de otra y Venus realiza 2 órbitas y el 60% de otra y a la vez da 2,4 rotaciones. 584 días son estructurables en 8 periodos de 73. A su vez, el ciclo sinódico es la base del siguiente ciclo formado por 5 ciclos sinódicos entre 5 conjunciones inferiores durante las que la Tierra da 8 órbitas (menos 2 días) y Venus 13 (con 12 rotaciones), lo que significa que cada vez que vemos a Venus esté en el mismo punto de la Eclíptica en el que estuvo hace 8 años y estará dentro de 8 años, o que **8 años terrestres equivalen a 13 venusinos**.



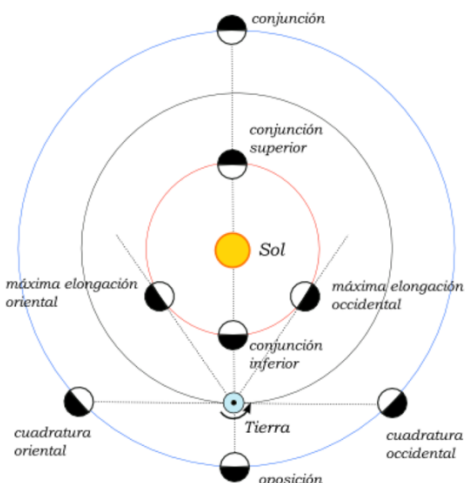
## Rotación

Venus gira sobre sí mismo muy lentamente en un movimiento retrógrado, en el mismo sentido de las manecillas del reloj si se toma como referencia el polo norte, de este a oeste en lugar de oeste a este como el resto de los planetas (excepto Urano, que está muy inclinado), tardando en hacer un giro completo sobre sí mismo 243,187 días terrestres. No se sabe el porqué de la peculiar rotación de Venus. Si el Sol pudiese verse desde la superficie de Venus aparecería subiendo desde el oeste y posándose por el este, con un ciclo día-noche de 116,75 días terrestres y un año venusiano de menos de un día (0,92 días venusianos).

Además de la rotación retrógrada, los periodos orbitales y de rotación de Venus están sincronizados de manera que siempre presenta la misma cara del planeta a la Tierra cuando ambos cuerpos están a menor distancia. Esto podría ser una simple coincidencia, pero existen especulaciones sobre un posible origen de esta sincronización como resultado de efectos de marea afectando a la rotación de Venus cuando ambos cuerpos están lo suficientemente cerca.

## Configuración de la órbita de los planetas

Desde la antigüedad se ha observado el movimiento de los planetas en la esfera celeste, observando la falta de uniformidad y que, aunque su movimiento normal es directo, es decir de oeste a este, a veces, durante un breve lapso de tiempo, incluso retroceden desplazándose de este a oeste, en movimiento retrógrado. Tolomeo, para explicar estos movimientos partiendo de una Tierra inmóvil, que era el centro del universo (teoría geocéntrica), ideó un sistema de epiciclos y deferentes. A los planetas Mercurio y Venus los llamó inferiores y a todos los demás superiores distinguiéndose por sus distintos comportamientos respecto al Sol. Un planeta inferior nunca estaba en oposición.



Principales configuraciones de los planetas. En la Tierra -círculo azul- se ha marcado el polo norte, y el sentido directo (antihorario) de su rotación. La órbita de los planetas interiores es de color rojo, y la de los planetas exteriores, azul.

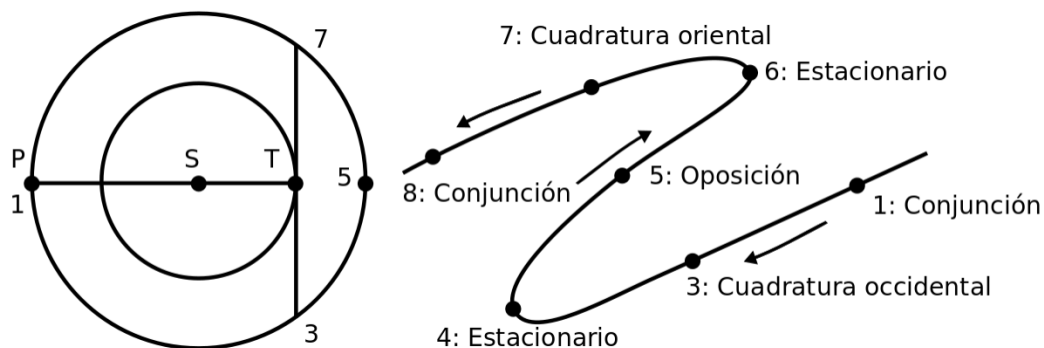
Cuando Copérnico descubre que la Tierra se movía alrededor del Sol como un planeta más ([el ]), el movimiento de los planetas es la combinación del movimiento alrededor del Sol y del movimiento de la Tierra. Así, parte del movimiento atribuido al planeta es causado realmente por el movimiento del observador situado en la Tierra. El intervalo entre dos conjunciones superiores o inferiores si el planeta es interior y dos conjunciones u oposiciones si el planeta es exterior se llama periodo sinódico. (La voz Sinódico, en griego, significa "reunión" o "conjunción"). Desde la antigüedad se conoce dicho periodo para todos los planetas. Ahora la división antigua entre superior e inferior cobra un significado geométrico de exterior a la órbita de la Tierra o interior a dicha órbita.

Hay que distinguir entre las configuraciones y el movimiento planetario según el planeta sea exterior o interior:

### Configuraciones de un planeta exterior

Las configuraciones de un planeta exterior son:

- \*Conjunción. El Sol se interpone entre la Tierra y el planeta, que no es visible.
- \*Oposición. Las direcciones del Sol y el planeta difieren en  $180^\circ$ , estando la Tierra entre ambos. La visión del planeta es óptima. A la puesta del Sol está en dirección Este, a medianoche al Sur, y al amanecer al oeste. Perfecto para su observación. Además, en la oposición la distancia planeta-Tierra es mínima.
- \*Cuadratura oriental. Las direcciones del Sol y el planeta forman  $90^\circ$  hacia el Este. A la puesta del Sol el planeta está en la dirección Sur, y al amanecer en dirección Norte.
- \*Cuadratura occidental. Las direcciones del Sol y el planeta forman  $90^\circ$  hacia el Oeste. A la puesta del Sol el planeta está en dirección Norte, y al amanecer en dirección Sur.



### Configuraciones de un planeta interior

Las configuraciones de un planeta interior son:

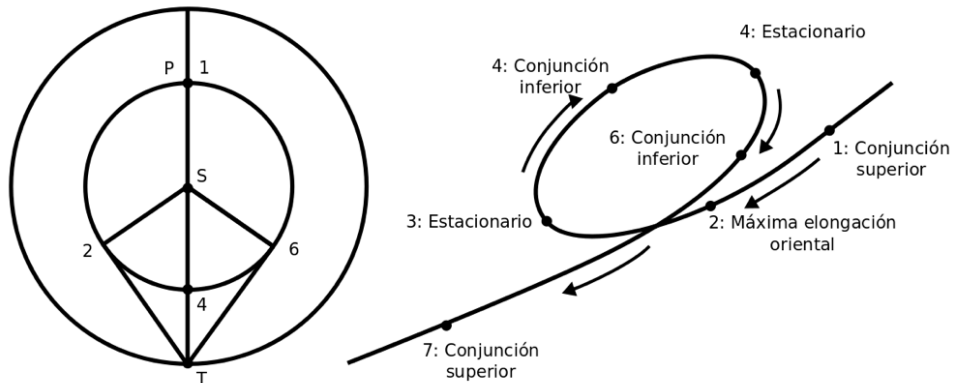
- \*Conjunción superior. La dirección del Sol y el planeta coinciden, pero el Sol se interpone entre el planeta y la Tierra. El planeta no es visible.
- \*Conjunción inferior. El planeta se interpone entre el Sol y la Tierra. Tampoco es visible.



\*Máxima elongación oriental. El planeta está a la mayor distancia angular posible del Sol, hacia el Este. Es visible tras la puesta del Sol. No es visible al amanecer.

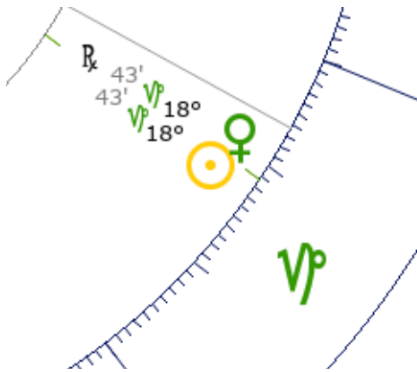
\*Máxima elongación occidental. El planeta alcanza la mayor distancia angular del Sol hacia el Oeste. Es visible antes del amanecer. No es visible al anochecer.

Las elongaciones máximas dependen de que el planeta esté próximo al perihelio o al afelio, de  $18^\circ$  a  $28^\circ$  para Mercurio, y de  $99^\circ$  a  $47^\circ$  para Venus. Se comprende la dificultad para ver Mercurio dada su proximidad al Sol. En cambio, Venus, a  $45^\circ$  del Sol, es perfectamente visible.

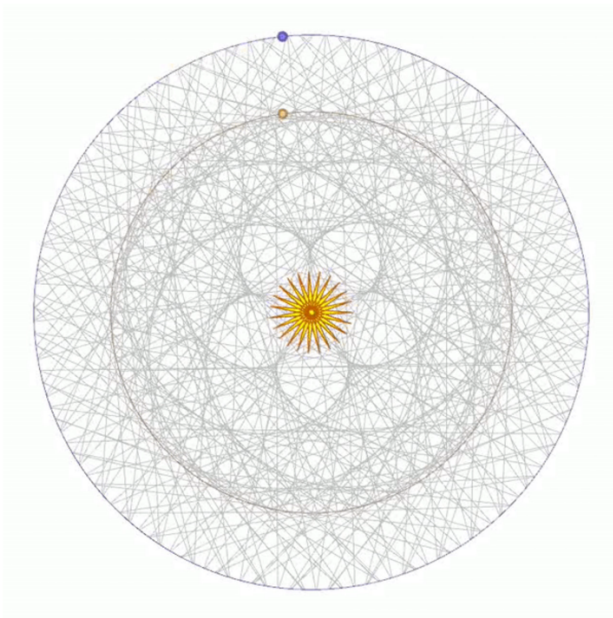


## VENUS STAR POINT O PENTAGRAMA DE VENUS

Cada nueve meses se da una conjunción entre el Sol y Venus (se unen en el mismo signo y grado), y a este punto se lo denomina en astrología Venus Star Point (VSP).

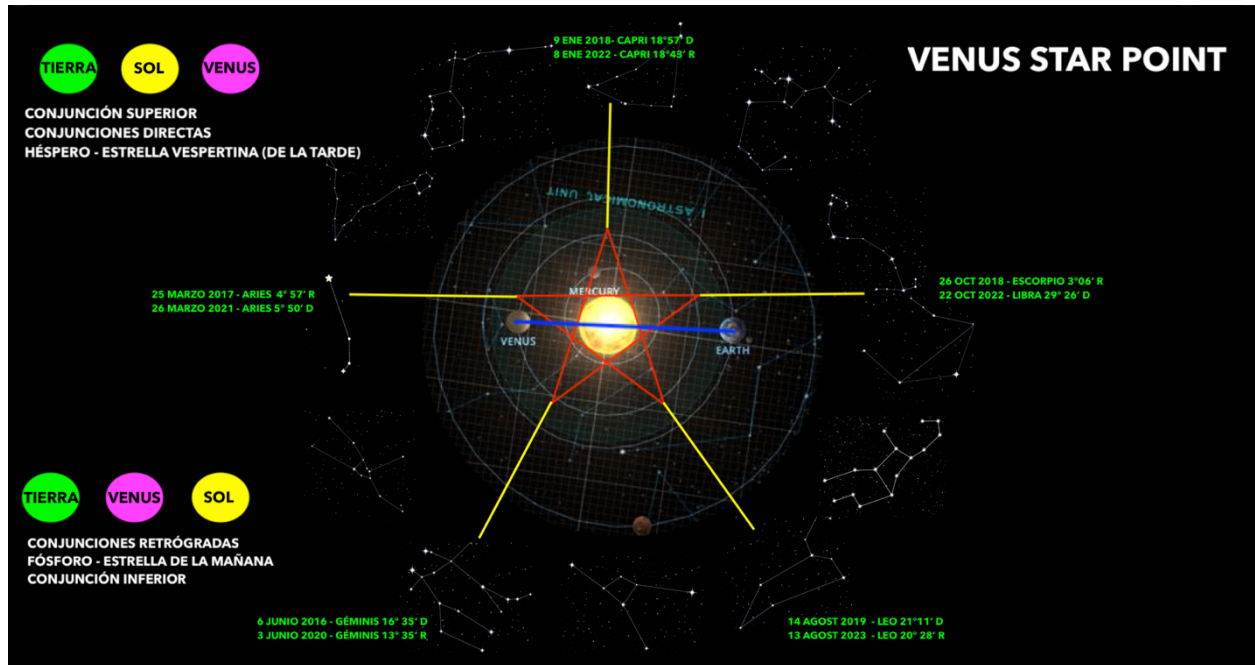


En un ciclo mayor, cada 8 años esos encuentros entre ambos forman un patrón celestial, un mandala similar a una flor o estrella de cinco puntas, lo que cierra un ciclo de Venus.

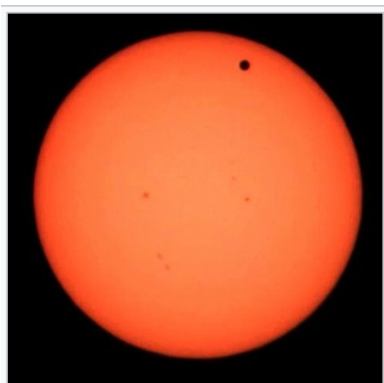


La VSP no es lo mismo que nuestra "Venus natal" (posición de Venus en la carta natal con la que nacemos), ya que nos habla de cómo nos vinculamos, lo que anhelamos, nuestra autoestima, nuestros conceptos de belleza y armonía, y nuestra relación con el dinero.

El camino que sigue Venus a medida que se mueve a través de nuestro sistema solar tiene la forma de una estrella de cinco puntas. La razón por la que este tránsito se llama Star Point es porque el Planeta del Amor se encuentra con el Sol en la parte superior de esta forma de pentagrama.



El tránsito de Venus es un evento astronómico que sucede cuando Venus pasa directamente entre el Sol y la Tierra; este hecho es análogo a los eclipses solares causados por la Luna, pero la distancia y el tamaño aparente de Venus hacen que este solo pueda verse como un pequeño punto negro que atraviesa la cara visible del Sol durante un tiempo de entre 5 y 8 horas.



Tránsito de Venus de junio de 2012, <sup>54</sup> fotografiado desde [Mineápolis](#) (44.982498 N, 93.25648 O) el 5 de junio de 2012 a las 23:00:36 UTC.

Los tránsitos de Venus son uno de los eventos astronómicos predecibles más infrecuentes, pues a grandes rasgos ocurren según un patrón que se repite cada 243 años, con un par de tránsitos

separados por 8 años entre sí y por más de un siglo del siguiente par. Esta periodicidad es consecuencia de que los períodos orbitales de la Tierra y Venus cumplen relaciones de conmesurabilidad de 8:13 y 243:395.23 En el siglo XXI tuvieron lugar tránsitos el 8 de junio de 2004 y el 5-6 de junio de 2012, y los siguientes sucederán en 2117 y 2125

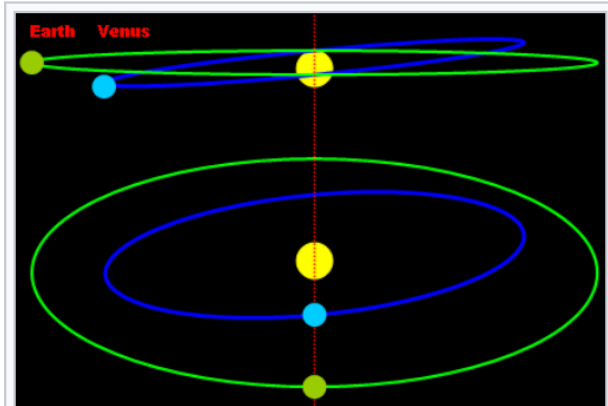
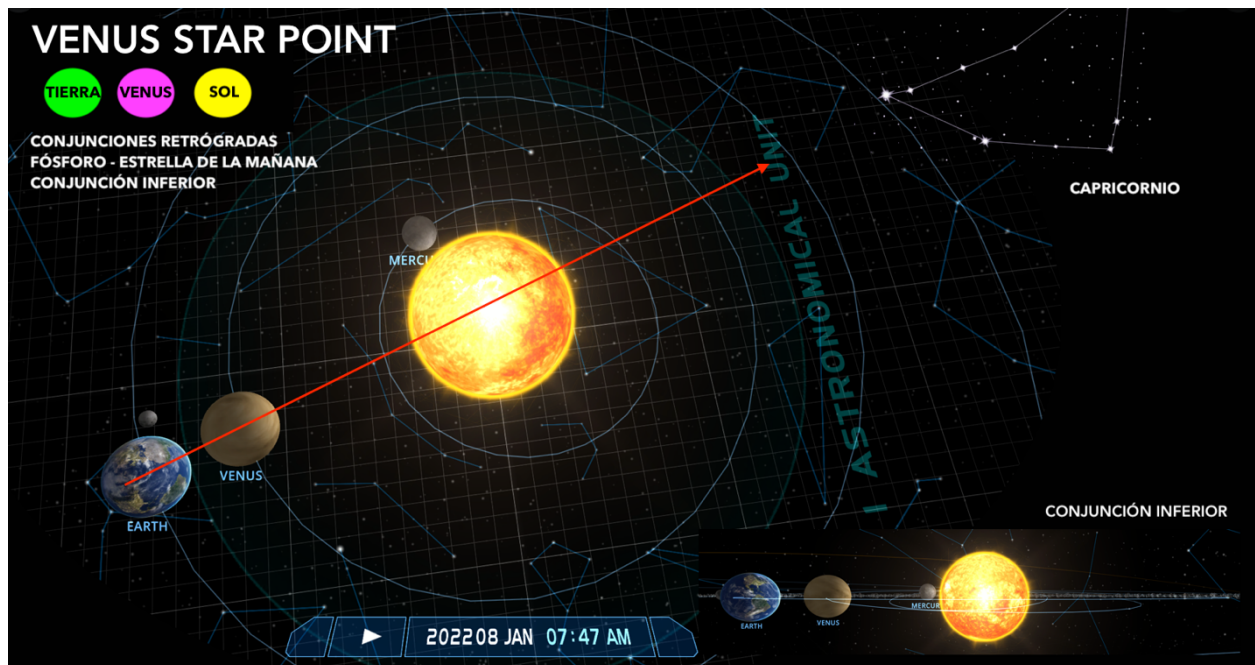


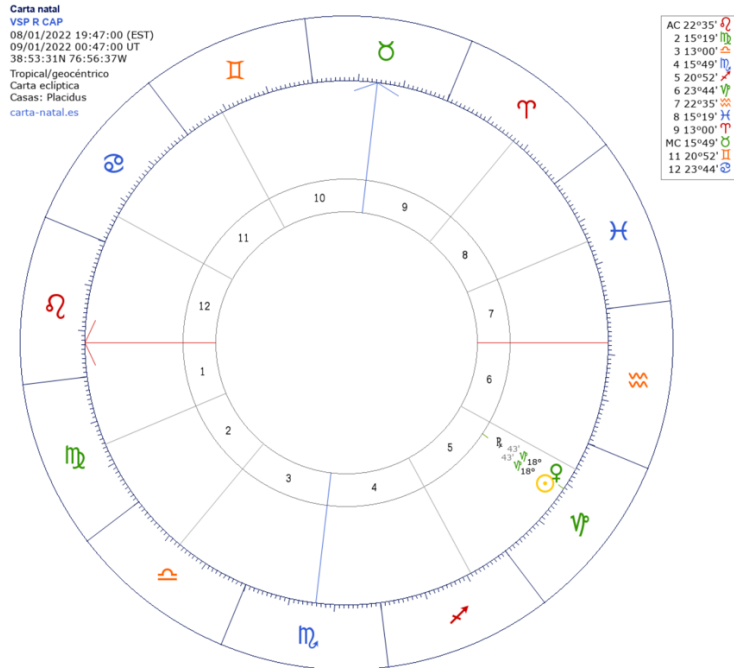
Diagrama de las órbitas de Venus y la Tierra así como el ángulo entre los planos orbitales entre las mismas.

Existen 2 tipos de Venus Star Point

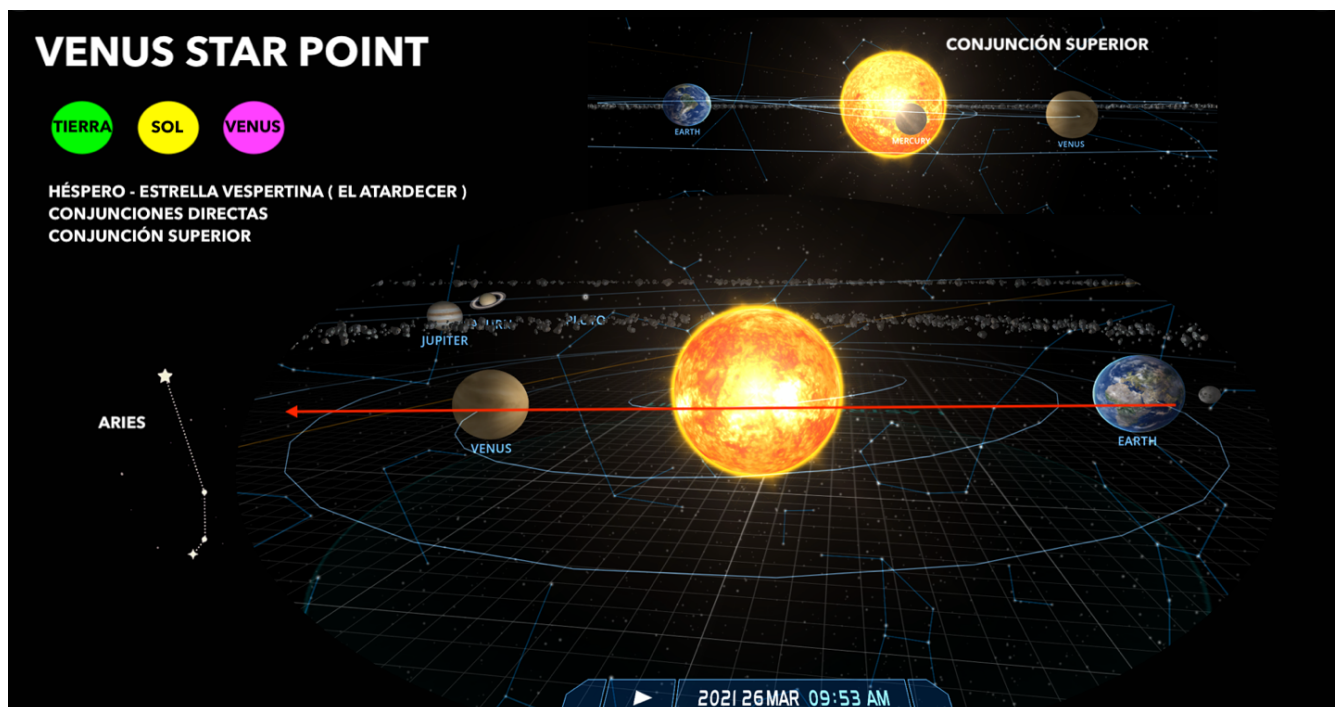
\*Conjunciones retrógradas (Venus entre el Sol y la Tierra): Estrella de la mañana



**Conjunción Inferior** Cuando se produce una conjunción inferior el planeta recibe el nombre de Estrella de la mañana o matutina, esto porque Venus se divide en el horizonte al amanecer antes de la salida del sol. En este punto se considera que la energía de este planeta se expresa de forma activa porque es como si actuara en fase creciente.

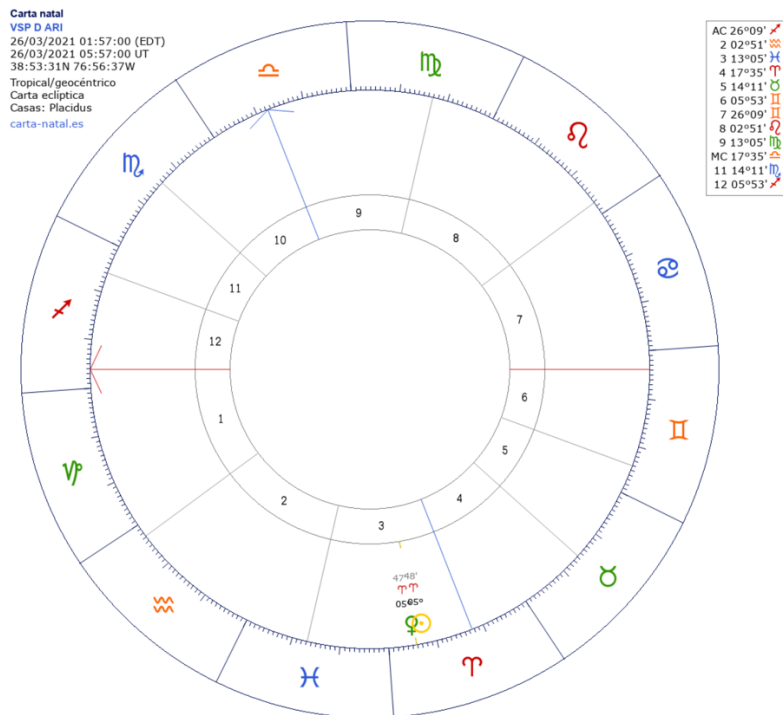


\*Conjunciones directas (Sol entre Venus y la Tierra): Estrella vespertine



**Conjunción Superior** En la conjunción superior el planeta del deseo recibe el nombre de Estrella de la tarde o vespertina y se alcanza a ver en la puesta de sol o atardecer, en este caso, se considera que la energía es más receptiva porque es como si actuara en fase menguante.

Antiguamente, algunos pueblos consideraban a la Estrella de la mañana como mensajera de malos augurios, sin embargo, en la actualidad se relaciona a la energía proyectiva y lo masculino, mientras que le Estrella de la tarde al principio femenino y receptividad.



### Estrella de la mañana y estrella de la tarde

Cuando se produce una conjunción inferior el planeta recibe el nombre de Estrella de la mañana o matutina, esto porque Venus se divide en el horizonte al amanecer antes de la salida del sol. También existe la denominación "Estrella vespertina" o "Lucero de la tarde" para referirse a la visión de Venus al atardecer.

El ciclo completo de los 584 días hace que Venus pase 263 días como estrella de la mañana, 50 días ausente ("bajo los rayos del Sol"), 263 como estrella de la tarde y 8 días ausente.

En 8 años Venus y el Sol entran en conjunción 10 veces, pero son las cinco conjunciones inferiores (los puntos más cercanos a la Tierra, en la parte interior de la órbita) las que marcan el ciclo sinódico y dibujan los vértices o tejen los moños de esta rosa cósmica que también puede ser representada como un pentagrama (forma que prefieren los fanáticos del ocultismo conectando el pentagrama con Venus-Lucifer, la estrella del amanecer), ya que los vértices de

estas conjunciones tienen la misma relación geométrica que un pentagrama. Es en cada una de estas conjunciones inferiores que ocurre lo que ha sido llamado el "beso" de Venus y el Sol. Para añadir a esta especie de poesía romántica de los movimientos venusinos, también se han visto los bucles que forman las conjunciones interiores como motivos de corazón tejidos sobre el telar sideral.

El astrólogo Nick Kollerstrom nota que en su Armonía de los mundos, Kepler describió con entusiasmo la relación sinódica de Venus y la Tierra, incluso la vio como una relación "marital", un amoroso vals. El intervalo musical que generan Venus y la Tierra, para Kepler es una "sexta", dada por la división de una cuerda en una fracción de  $5/8$ . Hay quien ha visto en esta casi perfecta proporción una muestra de la inteligencia que informa al cosmos, un sello de la idea platónica de que "Dios geometriza". O, como el mismo Kepler creía, que el universo es el pensamiento geométrico de la divinidad.

**Su Venus Star Point es el grado de la última conjunción de Venus que ocurrió antes de su fecha de nacimiento.**

El Tránsito de Venus

Un Tránsito de Venus ocurre cuando podemos ver a Venus pasando directamente frente al Sol, similar a un Eclipse Solar. Venus aparece como un pequeño punto que cruza la cara del Sol en comparación con la Luna, que cubre el Sol durante un Eclipse Solar.

Hay períodos en los que solo ocurre un Tránsito de Venus en lugar de un par, cuando la Tierra-Venus la alineación se encuentra exactamente en los Nodos de Venus y el tránsito cruza el centro del disco del Sol.

Cuando esto ocurre, los tránsitos adyacentes (con 8 años de diferencia) pierden el disco del Sol y se produce un tránsito singular, marcando un Gran Venusino Ciclo de unos 10.708 años. El actual Gran Ciclo Venusiano comenzó alrededor del 3837 a. C. y terminará alrededor de 6872AD.

Gran ciclo venusiano:

Ciclo de 10708 años desde una cruz exacta con los Nodos de Venus hasta la siguiente.

Recientemente, los nodos de Venus tienen alrededor de 12-17 Sag / Géminis.

Los nodos de Venus cambian alrededor de 2 grados cada 8 años, tardando unos 1440 años en recorrer el zodiaco.













			Ar	Ta	Ge	Cn	Le	Vi	Li	Sc	Sg	Cp	Aq	Pi	
Mar 23 2029	03:11 pm	03°Ar28' D													
Jan 6 2030	08:17 am	16°Cp15' R													
Oct 20 2030	06:12 am	27°Li06' D													
Aug 10 2031	10:00 pm	18°Le17' R													
Jun 2 2032	04:06 am	12°Ge23' D													
Mar 20 2033	11:04 am	00°Ar21' R													
Jan 3 2034	09:09 pm	13°Cp46' D													
Oct 21 2034	12:03 pm	28°Li22' R													
Aug 9 2035	01:39 pm	17°Le01' D													
May 29 2036	09:24 pm	09°Ge16' R													
Mar 21 2037	04:14 am	01°Ar05' D													
Jan 3 2038	08:26 pm	13°Cp46' R													
Oct 17 2038	08:40 pm	24°Li46' D													
Aug 8 2039	02:01 pm	16°Le06' R													

\*Retrograde Conjunction on Venus' Nodes = Venus Transit

### The Venus Transit (summarized from: <http://www.lunarplanner.com/HCPages/Venus.html>)

A Venus Transit occurs when we can see Venus passing directly in front of the Sun, similar to a Solar Eclipse by the Moon, but Venus appears as a small dot crossing the face of the Sun in comparison with the Moon, which covers the Sun during an Solar Eclipse.

The Venus Transit currently comes in pairs, with the two transits spaced eight years apart. The first transit of the current pair was on June 8, 2004, and the next will be on June 6, 2012.

In one 243-year Venus Transit cycle there are two pairs spaced 121.5 ±8 years apart. The last Venus Transit pair occurred 129.5 years ago in 1874 and 1882. The next pair will occur 113.5 years from this one, in 2117 and 2125.

There are periods when there is only one Venus Transit occurring rather than a pair, when the Earth-Venus alignment lies exactly on the Venus Nodes and the transit crosses the center of the Sun's disc. When this occurs, the adjacent transits (8 years apart) miss the Sun's disc and a singular transit occurs, marking a Greater Venusian Cycle of about 10,708 years. The current Greater Venusian Cycle began around 3837BC and will end around 6872AD.

#### Greater Venusian Cycle:

10708-year cycle from one exact cross with Venus' Nodes to the next.

Recently, Venus' Nodes are around 12-17 Sag / Gemini.

Venus' Nodes shift about 2 degrees every 8 years, taking about 1440 years to cycle through the Zodiac.

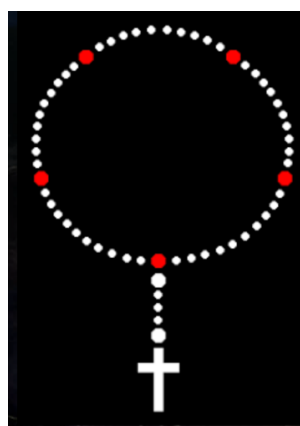
**VENUS STAR POINT** (según <http://linguapasseris.blogspot.com/2010/06/simbolos-de-venus-en-el-espacio-sideral.html> )

Movimiento sideral de Venus en su ciclo completo de ocho años. El ciclo de retrogradación de Venus comprende cinco periodos sinódicos. Su trayectoria aparenta trazar una rosa de cinco pétalos con la Tierra en el centro.

Al concluir el ciclo, después de ocho años y luego de diez conjunciones solares (dos conjunciones por cada periodo sinódico), Venus regresa a su posición inicial en el zodiaco, presentando la misma cara a la Tierra. Las retrogradaciones sólo se producen durante su aproximación a la Tierra, es decir, en cada conjunción solar inferior. Venus está en retrogradación sólo un 7% del tiempo total, sólo la mitad de la frecuencia con la que Mercurio lo realiza. (Una conjunción superior se produce cuando Venus está detrás del Sol y la conjunción inferior es cuando Venus está entre la Tierra y el Sol, en ambos casos Venus no es visible).



La rosa es uno de los grandes símbolos esotéricos y ha sido elegido por algunas órdenes iniciáticas como la fraternidad rosacruz. Para los rosacruces, la rosa simboliza el alma y la vida animadora del hombre. Generalmente utilizan como emblema la rosa mosqueta o eglantina (Eglanteria rosa), una flor de cinco pétalos que representan los cinco sentidos y los cinco elementos (4+1), representados por los cinco sólidos platónicos. También representa la creación y ordenación geométrica del Cosmos y su ritmo vital.



También ha sido utilizada por místicos cristianos de quienes su más notable objeto poseedor de este sagrado simbolismo es el rosario (del latín rosarium «rosal») el cual está formado por 5

grupos de 10 cuentas cada uno y 5 cuentas más grandes que se ordenan una entre cada diez. Cinco cuentas más, que llegan a simbolizar las cinco heridas de Cristo, forman un colgante que une una cruz al conjunto mediante una medalla. Y si se le dispone en forma circular, el rosario se asemeja al símbolo astrológico de Venus ♀. La oración que lleva su nombre está dedicada a la Virgen María, una figura que ha sustituido a las deidades femeninas de los antiguos cultos paganos.

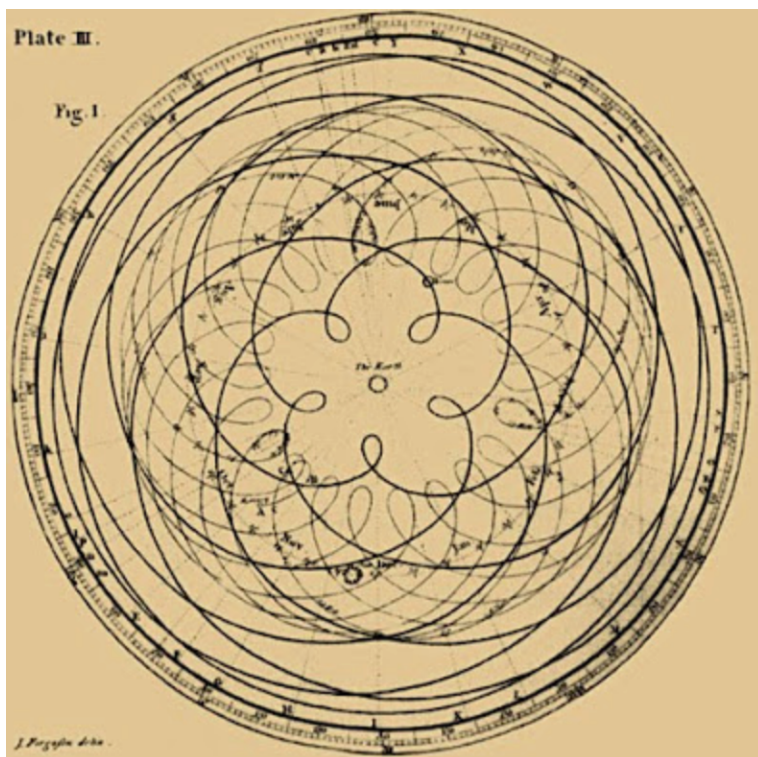
La rosa mantiene una estrecha relación con el pentágono y el pentagrama, no sólo en cuanto a su estructura geométrica, sino también en cuanto a su significado de belleza y perfección. Un significado que muchos adeptos del Lado Oscuro también han sabido entender y utilizar para sus propósitos mágicos, como por ejemplo en el diseño usado en el edificio del Departamento de Defensa de Estados Unidos: el Pentágono y la Estrella Flamígera de los francmasones.

La geometría mágica que existe en los ciclos de los planetas, ha sido, por siglos, una fuente de fascinación y misterio. La rígida adopción moderna del punto de vista heliocéntrico ha ocasionado que muchas de estas maravillas hayan sido, y todavía sigan siendo, ignoradas por los astrónomos modernos.

El ritmo de Venus de ocho años, es un hecho que es descrito en una tablilla de Nínive que se considera como el más antiguo texto astrológico de la historia. Ésta formó parte de un texto de astrología babilónica conocido como Enuma Anu Enlil que data del siglo XVII AEC. y registra los cinco periodos sinódicos de Venus, dando una serie de diez signos sobre el ciclo de ocho años a través del patrón de la aparición y desaparición de Venus. La figura trazada por Venus en el espacio sideral incluso se asemeja mucho a los mandalas que utilizaron los árabes, persas e hindúes en las cúpulas de sus templos. A pesar de todo esto, no hay evidencia de que el patrón venusino, trazado tal como se muestra en los diagramas, fuese observado por los astrónomos antes del siglo XVIII.

Después de todo, los astrónomos no están preocupados por la perspectiva geocéntrica de la que parte.

Una antigua doctrina afirmaba que el modelo para la creación del Universo estaba basado en el uso de las proporciones armónicas musicales. Según esta creencia, los cuerpos celestes emitían sonidos que al combinarse formaban la llamada Música de las Esferas. La teoría de la Música de las Esferas fue aceptada durante muchos siglos por grandes pensadores desde Pitágoras (s. VI AEC.) y Platón (s. IV AEC.) hasta Johannes Kepler (1571-1630). La danza de los planetas en esta gran música presenta patrones que revelan su esencia simbólica. Estos grandes sabios comprendieron esos patrones como una conciencia matemática de las cualidades místicas del Universo.



Para Kepler, el intervalo musical generado por Venus y la Tierra es de un sexto, que resulta dividiendo una cuerda en la fracción  $5/8$ . [6] Decía que su unión era matrimonial y variaba entre el masculino: G# (sol sostenido) - E (mi), y el femenino: Gb (sol bemol) – E (mi) [7]. Este radio de 5 a 8 es la clave para el patrón trazado por Venus. El psicólogo francés Michel Gauquelin creía que Venus está relacionado con el nacimiento de eminentes músicos y artistas [8]. Sin duda, las armonías generadas por la órbita de este planeta refuerzan su apreciación de esta idea.

### Mitología Venus Star Point

Fósforo (del griego Φωσφόρος, Phōsphoros) es la Estrella de la Mañana, el planeta Venus en su apariencia matutina. Φαοσφόρος (Phaosphoros) y Φαεσφόρος (Phaesphoros) son formas del mismo nombre en algunos dialectos griegos.

Este objeto celeste fue nombrado cuando las estrellas y los planetas no siempre se distinguían con la precisión moderna.

Otro nombre griego de la Estrella de la Mañana es Heósforo (griego φσφόρος Heōsphoros), que significa "Portador del Amanecer". La forma Eósforo a veces se encuentra en inglés, como si fuera de Ἠωσφόρος (Ēōsphoros), que en realidad no se encuentra en la literatura griega, pero sería la forma que Ἐωσφόρος tendría en algunos dialectos. Como adjetivo, la palabra griega φωσφόρος se aplica en el sentido de "traer luz" a, por ejemplo, el amanecer, el dios Dionisos, las antorchas de pino, el día; y en el sentido de "portar antorchas" como epíteto de varios dioses y diosas, especialmente Hécate, pero también de Artemisa/Diana y Hefesto. 2



La palabra latina lucifer, correspondiente al griego φωσφόρος, se usó como un nombre para la estrella de la mañana y, por lo tanto, apareció en la traducción de la Vulgata de la palabra hebrea לִילִי (helel), que significa Venus como "el que es brillante o luminoso", en Isaías 14 (Isaías 14:12), donde la versión griega de la Septuaginta usa, no φωσφόρος, sino ἑωσέωρος. Como una traducción de la misma palabra hebrea, la versión del rey Santiago dio "Lucifer", un nombre que a menudo se malinterpreta como una referencia a Satanás. Las traducciones modernas del mismo pasaje traducen la palabra hebrea como "lucero del alba", "lucero del día", o "lucero". En Apocalipsis 22 (Apocalipsis 22:16), a Jesús se le conoce como la estrella de la mañana, pero no como lucifer en latín, ni como φωσφόρος en el texto griego original, que en cambio tiene ὁ ἀστὴρ ὁ λαμπρὸς ὁ πρωϊνός (ho astēr ho lampros ho prōinos), literalmente: la estrella, la brillante, el amanecer.<sup>345</sup> En el texto latino Vulgata de 2da de Pedro 1 (2da de Pedro 1:19), la palabra "lucifer" se usa para la estrella de la mañana en la frase "hasta que amanezca y la estrella de la mañana se levante en sus corazones", siendo la palabra griega correspondiente φωσφόρος.

Objetivamente, Venus es la "portadora de luz", ya que aparece más brillantemente en el cielo de diciembre (ilusión óptica debido a que los días son más cortos); la aparición más regular del planeta marcó el comienzo de una fase de "renacimiento" donde los días se alargarían y el invierno terminaría.

Se tiene como alternativa que, mitológicamente, las estrellas de la mañana y de la tarde son Venus y Sirio, y el error frecuente de confundir una con la otra se incorpora en varias historias de varias culturas.

Conocido como Sopdet en Egipto, como Sotor, Σωτήρ ("Salvador") en los textos astrológicos griegos antiguos, y como Seth en la astrología babilónica/judía. Sirio, "la Estrella del Este", y su correspondiente compañero Venus, conocido como Ishtar, Ester, Asherah, Astarte, se convirtieron en Cristo y en el anticristo.

Sirio, "la estrella del perro", es relevante en junio y Venus en diciembre, por lo que Venus en la constelación de Virgo ("la Virgen") anuncia la aparición de Sirio el Salvador (en el lado opuesto del círculo zodiacal, es decir, "da a luz").

La corrección del calendario solar egipcio a través del ascenso helicoidal de la estrella Anubis. Seth, otro nombre para Sirio, también permitió la alineación de los calendarios lunar y solar y predijo la inundación del Nilo convirtiéndose así en la estrella de Seth o Sotor (Salvador).

Esto encaja muy bien en la mitología política egipcia, donde el Alto y Bajo Egipto y su unificación a menudo se asociaron con el ser del faraón, en su título de "Rey del Alto y Bajo Egipto, la estrella de la mañana y de la tarde", tanto Venus como Sirio.



### Símbolo del Pentagrama

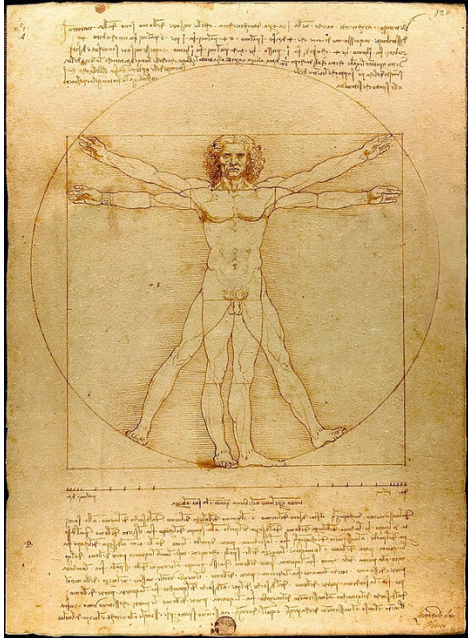
El pentáculo es una de las figuras de la geometría sagrada. Se compone de cinco puntas rodeadas de un círculo. Las cinco puntas representan a los cinco elementos: «la Tierra, el Aire, el Fuego, el Agua y la quintaesencia». al fijarse detenidamente en la forma de la estrella, toma forma al del ser humano. La punta de arriba es la cabeza, las puntas que están a los lados son los brazos y las dos puntas de abajo son las piernas. El círculo representa la armonía creada entre los cinco elementos y el ser humano, encerrada en un campo de poder.

Su simbolismo varía según la cultura que lo utiliza: para los pitagóricos simbolizaba la salud y el conocimiento, los gnósticos (ver gnosticismo) lo representaron con gemas en el abraxas (símbolo mágico y de la totalidad griego) y, en ocasiones, se utilizó para simbolizar a Cristo como alfa y omega o representando sus cinco llagas

Numerológicamente, el pentagrama o representación gráfica del número cinco; es la suma de los elementos femenino (2) y masculino (3), es símbolo de unión y síntesis, es el número de los dedos de una extremidad y de nuestros sentidos

Para las corrientes esotéricas como la magia wicca, su pentagrama se compone de cinco puntas rodeadas de un círculo. Las cinco puntas representan a los cinco elementos: «la Tierra, el Aire, el Fuego, el Agua y la quintaesencia». al fijarse detenidamente en la forma de la estrella, toma forma al del ser humano. La punta de arriba es la cabeza, las puntas que están a los lados son los brazos y las dos puntas de abajo son las piernas. El círculo representa la armonía creada entre los cinco elementos y el ser humano, encerrada en un campo de poder.

Para los cristianos, el pentagrama representaba la supremacía del ser humano (punta de arriba) sobre los cuatro elementos (cuatro puntas de abajo)



Otras interpretaciones, como la de Leonardo da Vinci, ven en él al hombre de Vitruvio, hacen referencia a que el pentagrama entero representa al ser humano; la punta superior es la cabeza y las cuatro inferiores el cuerpo. Así mismo dibuja al hombre como medida de todas las cosas. Cuando el pentagrama está inscrito en un círculo une todos los aspectos del hombre. Une el cuerpo con la mente, lo espiritual con lo profano. Nos recuerda que necesitamos todos nuestros aspectos para satisfacer nuestras vidas como seres humanos. Nos recuerda también que todo es un ciclo, que no experimentaremos alegría sin dolor, pero el dolor nos llevará otra vez a la alegría. La punta hacia arriba en el pentáculo representa la supremacía del espíritu sobre el cuerpo y el poder que este tiene sobre el.

### Significados

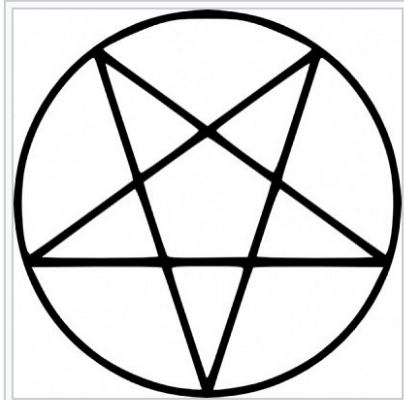
Existen muchos significados que este símbolo ha ido cobrando a lo largo de la historia, por ejemplo:

- La forma más antigua de pentagrama conocida data del año 3500 A.C en la ciudad de Ur en la Antigua Mesopotamia donde era un símbolo de poder del gobernante. También el Emperador Constantino I usó el Pentagrama invertido, junto con el símbolo chi-rho en su sello y amuleto.
- Entre los hebreos, la estrella de 5 puntas representaba la Verdad y los 5 libros del Pentateuco. Es llamada el Sello de Salomón.
- En la Antigua Grecia, era llamada Pentalpha, siendo geoméricamente compuesta por cinco aes. A diferencia de otras civilizaciones, los griegos no le atribuyeron otros significados simbólicos a las letras de su alfabeto, pero ciertos símbolos fueron conectados con formas de letras Griegas o posiciones.

- Para los gaianos, el Pentagrama invertido representa el orden real de equilibrio en el planeta Tierra. No existe ni un dios ni un "satán" o adversario. Las cuatro puntas superiores son los cuatro Elementos fundamentales: Aire, Fuego, Tierra, Agua... y la punta inferior, el humano. Rodeado con un círculo, logra dar a entender que todo pertenece a un solo cuerpo. Algunos utilizan la hipótesis de Gaia, de James Lovelock, para fundamentar pseudocientíficamente esta postura, que por muchos es asumida como la "Verdad única total". Lo cual pone al ser humano responsable o culpable por cada desequilibrio del pentagrama.

El pentagrama no invertido o normal, es para los gaianos el momento en que el Ser Humano decide sobre la energía única que rige todo, ya sea a través de brujería u otro tipo de canalización energética. Todo lo que sea manipulación de energía, para bien o para mal, torna la punta inferior del pentagrama hacia arriba. Por tanto, en su estado natural, el pentagrama es invertido.

- Para los druidas, era el símbolo de la cabeza de Dios.
- En Egipto, era el símbolo de la "Matriz Subterránea".
- Los celtas relacionaban el Pentagrama a la Diosa Subterránea Morrigan.
- Los cristianos atribuyeron el Pentagrama a los 5 Estigmas de Cristo.
- En el relato de Sir Gawain y el Caballero Verde, el pentagrama estaba inscripto en oro en su escudo simbolizando las cinco virtudes de los Caballeros: generosidad, cortesía, castidad, piedad y caballerosidad.
- En la Edad Media, era un símbolo de Verdad y una protección contra los demonios.
- En la Inquisición, el pentagrama invertido simbolizaba la Cabeza del Chivo.
- El pentáculo además, es un símbolo precristiano relacionado con el culto a la naturaleza. Los antiguos dividían al mundo en dos mitades: masculina y femenina. Sus dioses y diosas actuaban para mantener un equilibrio en el poder. El ying y el yang. Cuando lo masculino y lo femenino estaba en equilibrio, había armonía en el mundo. Cuando no, reinaba el caos
- En su interpretación más estricta, el pentáculo representa a Venus, la diosa del amor sexual femenino y de la belleza.



El [pentáculo](#) invertido és símbolo del [satanismo](#), la [brujería](#) y la [magia negra](#).

## Símbolo del Pentagrama Invertido

Pentagrama invertido: Simboliza la supremacía de La naturaleza, o los cuatro elemento naturales: agua, fuego, tierra y aire, sobre los aspectos espirituales, indicando que todo se rige por las leyes naturales.

El pentagrama ha sido asociado desde tiempos pasados con el misterio y la magia. Este símbolo sin duda es el más reconocido por todos los seguidores de la tradición pagana, y es tan antiguo que su origen preciso se desconoce. Ha sido utilizado desde épocas remotas como talismán de protección, pero su utilización masiva y de hecho, su imagen más popular, está vinculada al satanismo.<sup>1</sup>

El primer diseño del pentagrama invertido vinculado a las prácticas satánicas procede del libro *La Clef de la Magie Noire* (1897), de Stainslas de Guaita.<sup>2</sup> El pentagrama invertido representaría la creencia pagana de que la naturaleza es superior al hombre; ya que un pentagrama con la punta hacia arriba habla de la supremacía del hombre sobre los cuatro elementos naturales: tierra, agua, fuego y aire. Con esta herejía pagana, el pentagrama invertido se volvió parte del colectivo imaginario medieval sobre los demonios, formando parte del folclore satánico.

El pentagrama invertido forma una cabeza de macho cabrío, que no es otro que el dios mítico Pan de la mitología griega; este dios representa los deseos carnales masculinos, y es un dios de la promiscuidad. En la edad media el dios cabrío Pan se haría uno con el demonio cristiano. A este símbolo se le llama sigilo de Baphomet



El Sello de Baphomet es la insignia oficial de la Iglesia de Satán, y una marca registrada por la organización.<sup>1</sup> Las variaciones de este símbolo también son utilizadas por otras organizaciones, por lo general, los relacionados con el Satanismo y el Camino de la Mano Izquierda.

El sello de Baphomet consta de tres elementos:

- \*Pentagrama invertido: Simboliza la supremacía de La naturaleza, o los cuatro elemento naturales: agua, fuego, tierra y aire, sobre los aspectos espirituales, indicando que todo se rige por las leyes naturales.
- \*Símbolos colocados a cada punta de la estrella: Son las letras hebreas “LÁMED”, “VAV”, “YOD”, “TAV” y “NUN-FINAL”. Se lee: «| ך ף ץ ן ן», y forman la palabra “LVITHN” Leviatán, leyéndose a partir del punto más bajo y la lectura de la izquierda.
- \*Rostro de Baphomet: Dentro del pentagrama invertido se encuentra la figura de la cabeza de Baphomet, Las dos puntas superiores corresponden a los cuernos, las puntas laterales a las orejas y la punta inferior al hocico o barba.

## LA PRIMERA VENUS

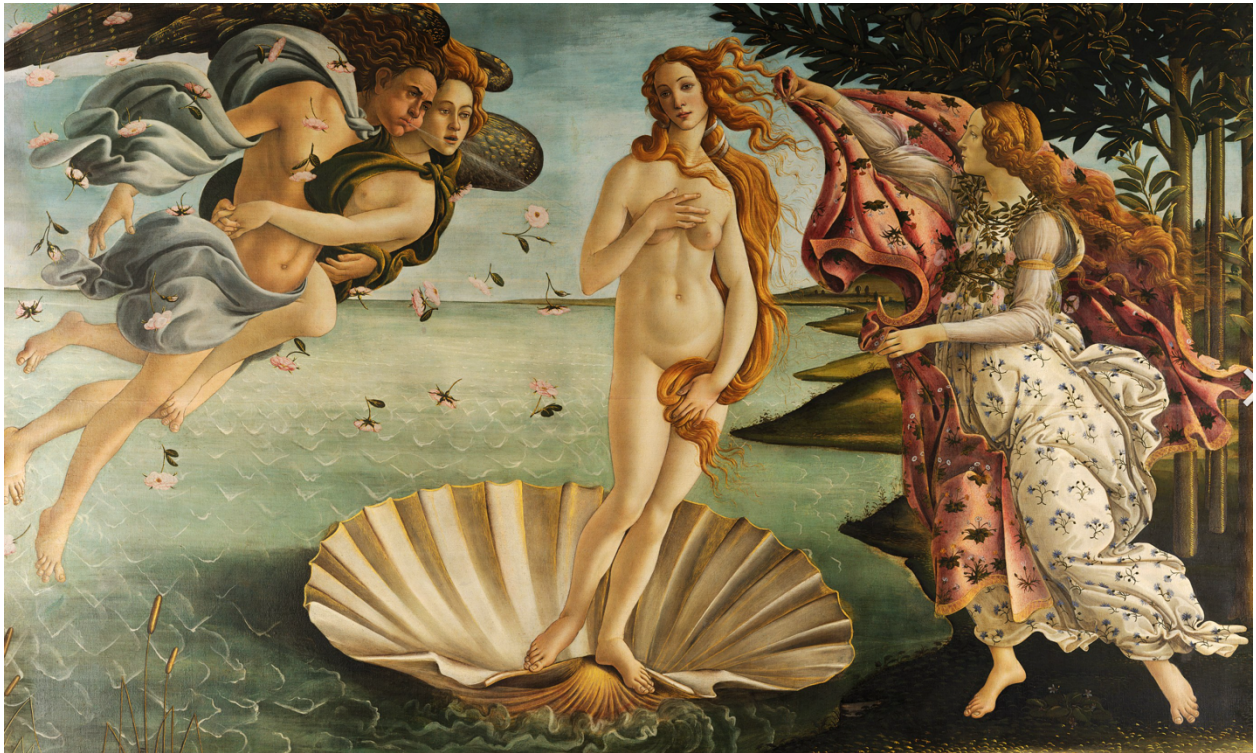
La Venus de Willendorf es una venus paleolítica datada entre los años 27.500 y 25.000 a. C. Fue hallada en 1908 por el trabajador Johann Veran o Josef Veran.



La figura de esta mujer desnuda, de unos 11 centímetros de alto, 5,7 de ancho y 4,5 de grueso, con 15 centímetros de circunferencia, fue esculpida en piedra caliza paleolítica y tintada con ocre rojo.

El conjunto respeta la ley de frontalidad aunque la cabeza parece «mirar» ligeramente hacia el seno mamario derecho. Parece ser una representación convencional, no realista, ya que su abdomen, nalgas y mamas son extremadamente voluminosos (en las nalgas: esteatopigia), de donde muchos estudios han deducido una fuerte relación con el concepto de la fertilidad. Los brazos, muy delgados y casi imperceptibles, se doblan sobre los senos. No tiene una cara visible, estando su cabeza cubierta de lo que pueden ser trenzas, un tipo de peinado o una capucha, e inclinada hacia adelante. El abdomen posee un notorio hueco que representa el ombligo. El abultado pubis se expande sobre unos gruesos muslos. Aunque las piernas son anatómicamente muy acertadas, las rodillas están juntas y los pies - que no han sido representados (o se han perdido) - estarían separados, por la que la escultura termina a la altura de los tobillos.

## VENUS - AFRODITA Mitología



### Nacimiento de Afrodita

(según <http://antepasadosnuestros.blogspot.com/2009/08/mitologia-el-nacimiento-de-venus.html>)

Urano, el firmamento estrellado, se casó con Gaia (o Gea), la Tierra. Y la fecundó, haciéndola madre de dioses, Titanes, Cíclopes y Gigantes.

Sin embargo, Urano odiaba a tal punto a sus propias criaturas, que las condenó a vivir encerradas bajo la Tierra, sin poder ver nunca la luz. Pero Gaia amaba a sus hijos y deseaba liberarlos de las profundas tinieblas. Además, estaba cansada de someterse a los transportes de Urano.

Un día, con su hijo Cronos, llamado en latín Saturno –el más joven de los Titanes- trazo un plan para liberarse de su pareja. Eligió a ese cómplice porque conocía la medida de su odio hacia el padre. El hijo, en efecto, aceptó la tarea y el arma –una hoz- ofrecidas por la madre.

Durante la noche, cuando Urano descendió para cubrir la Tierra, Saturno se aproximó y, de un solo golpe, le cortó las partes pudendas al padre y las arrojó al mar.

La sangre de Urano corrió sobre la Tierra, y nuevamente la fecundó. Así nacieron las Erinias (las Furias), terribles diosas de la venganza divina, que a partir de ese momento no dejaron pasar impune crimen alguno.

Lejos, en el mar, poco a poco va surgiendo una espuma, que nace de los órganos arrancados a Urano. Y de esa espuma brota Afrodita, la más bella entre las diosas, que emerge suavemente de las aguas, cobijada en una gran concha de madreperla.



Los céfiros, soplando levemente, la impelen sobre las ondas hasta las playas de la isla de Chipre, donde la esperan las Horas (las Estaciones), coronadas de oro y exultantes de alegría. Son ellas quienes la visten con un traje perenne, y le adornan los rubios cabellos con sencillas violetas. Luego la conducen al Olimpo y la presentan a la asamblea de los dioses. Se produce un clamor general de admiración. Ni aun el mundo divino había visto jamás tan seductora y graciosa hermosura.



Afrodita es partícipe de un sinnúmero de leyendas. Primero, se casó con Efestos (el divino cojo y dios del Fuego), pero estaba enamorada de Ares (dios de la Guerra).

Cuenta Homero (escritor de La Odisea y La Iliada) que mientras los enamorados se entregaban a la pasión en una madrugada, en el lecho de Afrodita, Efestos celoso les había puesto una trampa, pues el Sol le había contado que su amada le estaba siendo infiel.

Cuando los amantes se dieron cuenta ya estaban atrapados en una red mágica que tenía el esposo de la bella diosa, y éste fue a llamar a todos los dioses para que fueran testigos del engaño. Todos se burlaron del asunto, pero Poseidón (dios del Mar) pidió clemencia y por eso Afrodita y Ares fueron liberados.

La diosa avergonzada huyó a Chipre, mientras que Ares se fue a Tracia. Sin embargo, sus amores tuvieron fruto y de tal unión nacieron Eros (dios del amor) y Anteros, Deimo y Fobos (el Terror y el Temor) y Harmonía. A veces también se agrega a Príapo.

Además de Ares, Afrodita estuvo involucrada amorosamente con Adonis y Anquises con quien tuvo a Eneas (héroe troyano y personaje de La Eneida de Virgilio) y a Lirno.

Pero, la diosa fue especialmente conocida por sus maldiciones e iras, pues cuando alguien caía en la desgracia de ofender a la diosa, se condenaba a tormentos terribles. Por ejemplo, castigó a la Aurora con un amor irrefrenable por Orión, ya que había cedido a las seducciones de Ares. También castigó a todas las mujeres de Lemnos, ya que éstas no la honraban, y las impregnó con un olor insoportable que provocó que sus hombres las abandonaran. De igual manera castigó a las hijas de Cíniras y las obligó a prostituirse con extranjeros.

Por otra parte, caer en su gracia era igual o más peligroso. Cuando la Discordia lanzó una manzana a la más hermosa de las diosas, e hizo que compitieran Afrodita, Palas Atenea y Hera, y Zeus decidió que fuera Alejandro (Paris, héroe troyano) el que definiera quién era la más hermosa, cada una le ofreció un regalo a cambio de que la escogiera. Palas Atenea le ofreció hacerlo invencible en la guerra, Hera le prometió el reino del universo, y Afrodita la mano de Helena (hija de Zeus y hermana de los Dioscuros), quien era la mujer más hermosa del mundo. Paris eligió a Afrodita y fue por esta promesa que se inició la famosa Guerra de Troya.

Afrodita agradecida con Paris, lo protegió durante toda la campaña así como a los demás aqueos, incluyendo a su hijo Eneas, a quien logró salvar de la muerte.

Aunque Troya iba a perder la guerra definitivamente, Afrodita logró rescatar la raza de los aqueos con su hijo Eneas, quien luego viajara a una tierra desconocida donde sus descendientes Rómulo y Remo fundarían Roma.

Así es como para los romanos Afrodita, Venus para ellos, fuera su protectora particular y por eso César le levantó un templo bajo la invocación de Venus Madre.

Los animales favoritos de esta diosa eran las palomas, y estas aves arrastraban su carro. Sus plantas eran la rosa y el mirto.



*Venus y Cupido*, de **Alessandro Allori**. Museo Fabre, Montpellier.



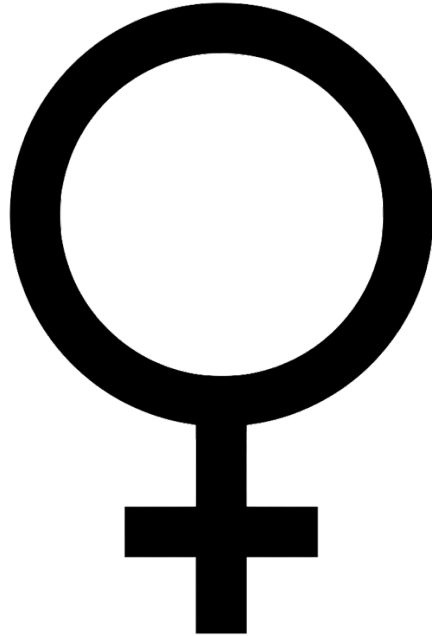
### CUPIDO - EROS

Cupido (llamado también Amor en la poesía latina)<sup>12</sup> es, en la mitología romana, el dios del deseo amoroso. Según la versión más difundida, es hijo de Venus, la diosa del amor, la belleza y la fertilidad, y de Marte, el dios de la guerra. Se le representa generalmente como un niño desnudo y alado, con los ojos vendados y armado de arco, flechas y aljaba. Su equivalente en la mitología griega es Eros.

Cupido nació en Chipre, como su madre, quien tuvo que esconderle en los bosques y dejar que fuera amamantado por fieras que solo con él eran piadosas. Venus no osaba tenerle consigo, temiendo el rigor de Júpiter, quien, previendo todo el mal que el niño haría al universo, pretendía fulminarlo al nacer. El Destino, sin embargo, permitió que Cupido se mantuviera a salvo. Se formó hermoso como su madre, y audaz como su padre, e incapaz de ser guiado por la razón, a la manera de sus selváticas nodrizas. En el bosque fabricó un arco con madera de fresno, y flechas de ciprés. Tiempo después, Venus le regaló arco y flechas de oro. Las flechas eran de dos tipos: unas tenían punta de oro, para conceder el amor, mientras que otras la tenían de plomo, para sembrar el olvido y la ingratitud en los corazones. Además, se le concedió el

poder de que ni los hombres ni los dioses, ni su propia madre ni aun su propio pecho fuesen inmunes a las heridas que produjeran sus flechas, como prueba el amor hacia Psique, al que él mismo se vio sometido. La nereida Tetis, el día de sus bodas con Peleo, obtuvo para Cupido el perdón de Júpiter, y la gracia de ser admitido entre los dioses patricios.

Venus se preocupaba porque su hijo no maduraba y no crecía, así que consultó con el Oráculo de Temis, que le dijo: «El amor no puede crecer sin pasión». Venus no entendió estas palabras hasta que nació su otro hijo, Anteros, que es el dios del amor correspondido y la pasión, o amor que corresponde al primero, y con el que Cupido no siempre está unido. Por eso se representa a Cupido como un niño con alas, para indicar que el amor suele pasar pronto, y con los ojos vendados para probar que el amor no ve el mérito o demérito de la persona a quien se dirige, ni sus defectos, mientras se fija en ella. Cupido además va armado con arco, aljaba y flechas, unas de oro para infundir amor, y otras de plomo para quitarlo.<sup>9</sup> Cuando Anteros y Cupido andaban unidos, este se transformaba en un joven hermoso, pero cuando se separaban volvía a ser un niño con los ojos vendados, un amor «travieso y ciego», como era representado.



## VENUS Astrología

Diámetro ecuatorial: 12104 km.

Distancia media al Sol: 108.21 millones de km.

Distancia mínima de la Tierra: 42 millones de km.

Velocidad orbital media: 35.02 km/s

Periodo orbital: 0.62 años.

Revolución geocéntrica: 1 año aprox.

Venus tarda entre 10 y 12 meses en recorrer el zodiaco completo y su movimiento medio diario es de 1°15' de arco.

Su elongación nunca supera los 47°. Puede ser visto desde la Tierra al alba o al ocaso, pero también durante el día si brilla lo suficiente, siendo el cuerpo celeste más grande después de la Luna y el Sol.

Venus retrograda dos veces cada tres años.

Dignidades y debilidades:

Domicilio: Tauro y Libra

Exaltación: Piscis

Exilio: Escorpio y Aries

Caída: Virgo

Polaridad: Femenino

## Venus Simbología Astrología

Positividad, yang, energía eléctrica, lo abstracto.

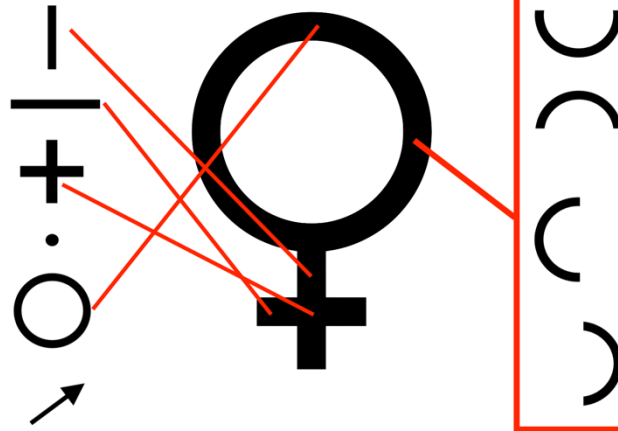
Negatividad, yinn, magnetismo, lo terrestre.

La realidad.

Algo en germen.

El espíritu eterno, sin principio ni fin; la conciencia y la voluntad.

Una Fuerza que actúa. Acción.



Mente superior abstracta.

Mente normal y concreta.

Inteligencia activa.

Sentimientos y receptividad

## Venus Simbología Astronomía

Planetas				
Nombre	Símbolo	Código Unicode	Visualización de Unicode	Representación simbólica
Mercurio	☿	U+263F (dec 9791)	☿	Casco alado y caduceo de Mercurio
Venus	♀	U+2640 (dec 9792)	♀	Espejo de mano de Venus; también representa el género femenino.
Tierra	♁	U+2641 (dec 9793)	♁	Globo con el Ecuador terrestre y un meridiano
	♁	U+1F728 (dec 128808)	♁	
Marte	♂	U+2642 (dec 9794)	♂	Escudo y lanza de Marte; también representa el género masculino.
Júpiter	♃	U+2643 (dec 9795)	♃	Relámpago o águila de Júpiter o "4", por el cuarto día de la semana (jueves) en algunas culturas.
Saturno	♄	U+2644 (dec 9796)	♄	Hoz o guadaña de Saturno
Urano	♅	U+26E2 (dec 9954)	♅	"H", por el apellido del descubridor del planeta (William Herschel).
	♅	U+2645 (dec 9797)	♅	
Neptuno	♆	U+2646 (dec 9798)	♆	Tridente de Neptuno
Planetas enanos				
Nombre	Símbolo	Código Unicode	Visualización de Unicode	Representación simbólica
Plutón	♇	U+2647 (dec 9799)	♇	Monograma PL, por Plutón y Percival Lowell
Ceres	♁	U+26B3 (dec 9907)	♁	Hoz de mano de Ceres

## Venus Regente de Tauro Afrodita Pandemos

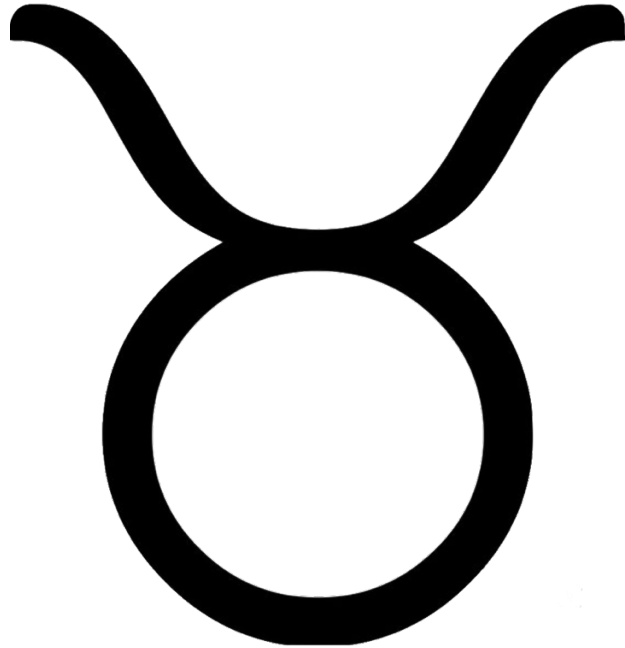
Afrodita Pandemos (griego antiguo: Πάνδημος, romanizado: Pándēmos; "común a todo el pueblo") aparece como un epíteto de la diosa griega Afrodita. Este epíteto se puede interpretar de diferentes maneras. En el Simposio de Platón, Pausanias de Atenas describe a Afrodita Pandemos como la diosa de los placeres sensuales, en oposición a Afrodita Urania, o "la Afrodita celestial". En Elis, Scopas la representó montada en un carnero.



Otra interpretación es la de Afrodita que une a todos los habitantes de un país en un cuerpo social o político. A este respecto, fue adorada en Atenas junto con Peitho (persuasión), y se dice que su adoración fue instituida por Teseo en el momento en que unió los municipios dispersos en un gran cuerpo de ciudadanos. Según algunas autoridades, fue Solón quien erigió el santuario de Afrodita Pandemos, ya sea porque su imagen estaba en el ágora, o porque el hetairai tuvo que pagar los costos de su erección. El culto de Afrodita Pandemos también ocurre en Megalopolis en Arcadia, y en Tebas. Ateneo menciona un festival en su honor.

Los sacrificios que se le ofrecían consistían en cabras blancas. Pandemos aparece también como apellido de Eros. Según Harpocration, que cita a Apolodoro, Afrodita Pandemos tiene orígenes muy antiguos, "el título Pandemos se le dio a la diosa establecida en las cercanías del Ágora Vieja porque todos los Demos (gente) se reunieron allí de antaño en sus asambleas a las que llamaron agorai . “

La diosa montada en una cabra también se conocía como Afrodita Epitragia, "de una cabra". Según Plutarco, adquirió este epíteto de un episodio en la vida de Teseo cuando, por recomendación de Apolo, el héroe sacrificó una cabra a Afrodita antes de partir hacia Creta con la esperanza de que ella lo guiara en su viaje. Cuando Teseo sacrificó la acostumbrada cabra, el animal se transformó repentinamente en un macho cabrío.



## TAURO

Tauro es el segundo de los doce signos zodiacales, luego de Aries, y el primero de la triplicidad de tierra, junto a los signos de Virgo y Capricornio.<sup>4</sup> El signo rige la garganta.<sup>6</sup> Su glifo está representado por un círculo copado por astas que puede hacer referencia a la cabeza de un toro o vaca.

Este signo pertenece a los llamados signos de cualidad fija, junto a Leo, Escorpio y Acuario

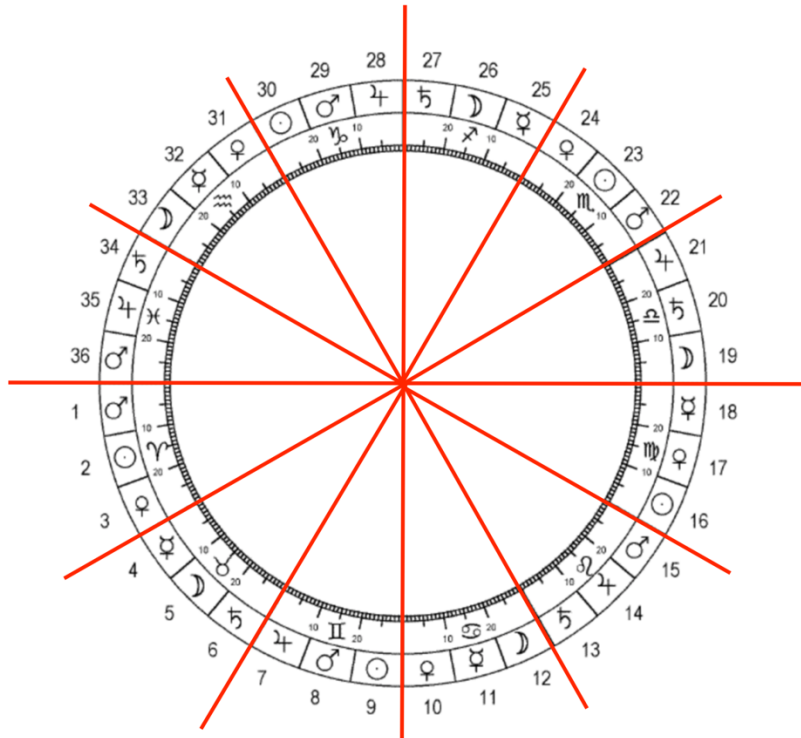
### **Decanatos**

Al dividirse la eclíptica en doce divisiones de 30 grados de la eclíptica da lugar a los doce signos zodiacales. Luego, cada división de 30 grados se divide en tres partes iguales de 10 grados dando lugar a los tres decanatos, drekkanas o faces por cada signo y a los 36 decanatos del zodiaco regidos cada uno por un planeta.

De acuerdo a las triplicidades, Tauro se divide en tres decanatos de 10 grados en el siguiente orden: el primer decanato regido (o gobernado) por el planeta Venus, el segundo por Mercurio y el tercero por Saturno.

De acuerdo a la astrología caldea según Claudio Ptolomeo, los decanatos para Tauro son Mercurio, Luna y Saturno.





### Características de Tauro (según carta natal.es)

Del 20 de Abril al 20 de Mayo aproximadamente.

Símbolo: Símbolo de Tauro

Elemento: Tierra

Modalidad: Fijo

Polaridad: Femenina (Yin)

Planeta regente: Venus

Casa: 2

Metal: Bronce

Piedra: Cuarzo rosado, Esmeralda

Color: Rosa, verde oscuro

Constelación: Tauro

Tauro es el segundo signo del zodiaco y está regido por el planeta Venus.

Está relacionado con la comprensión del mundo físico a través de los sentidos: gusto, tacto, oído, vista y olfato. Los nativos con una gran influencia de Tauro en su carta natal son personas muy sensuales, entregados al mundo de los placeres y bastante materiales. Su principio básico podría

describirse como "el deseo de atraer sensualmente" y tanto el plano físico como el material juegan un importante papel, siendo su lema la posesión o bien la apropiación.

Los individuos nacidos bajo el signo Tauro pueden ser lentos en actuar pero sus acciones son a conciencia y los efectos de éstas perdurables en el tiempo. Son personas de confianza y pueden llegar a entregarse si se lo proponen. Prefieren estar rodeados de personas con las que están familiarizados. Necesitan seguridad y eso puede hacer que a veces se aferren a sus posesiones o volverse celosos y posesivos en sus relaciones.

Los Tauro son pacientes y tienen mucho aguante, lo que los convierte en personas atentas, consideradas y tranquilas por un lado, pero por otro se pueden volver testarudos e inflexibles, lo que podría a veces convertirse en un obstáculo para ellos mismos. Son conservadores y protectores y tienden a estar interesados en las cosas que ya conocen más que en lo novedoso o desconocido. Sus intereses son importantes para ellos y están decididos a defenderlos.

Suelen ser personas serenas y constantes en tiempos difíciles. Pero si reprimen durante mucho tiempo sus frustraciones, son propensos a explotar con tal intensidad que dejará en shock a tantos como estén a su alrededor. Ésta es la faceta más oscura de este signo, representada por el Minotauro en el mito griego.

Tauro comparte con los demás signos de tierra, Virgo y Capricornio, un sentido de lo práctico. Se sentirá como en casa sobre la frondosa hierba en la que poder relajarse y dejar a sus sentidos empaparse de la naturaleza, mientras que Virgo separará siempre el trigo de la paja en "tiempos de cosecha" y Capricornio trepará hacia las cumbres desiertas de las montañas.

Al igual que su signo opuesto, Escorpio, siente interés por los placeres físicos, pero mientras Tauro hace hincapié en la absolución y deleite de éstos, Escorpio está interesado en un más profundo poder transformador de la sexualidad.

De los signos en cuadratura con Tauro, éste puede aprender de Leo la forma de ser uno mismo y, de Acuario, la habilidad de ser diferente a la vez que conservar su lugar entre los demás.

## CONSTELACIÓN



## MITOLOGÍA

La constelación de Tauro representa un toro, símbolo antiquísimo de fertilidad y fortaleza.

El toro es uno de los símbolos míticos más populares de la antigüedad, y hay múltiples leyendas asociadas a él. Cuando Zeus deseó a la bella princesa fenicia, se convirtió en un magnífico toro de color blanco. Tras tentarla para que montara en su lomo, huyó con ella a Creta donde le confesó su verdadera identidad y la tomó como su amante.

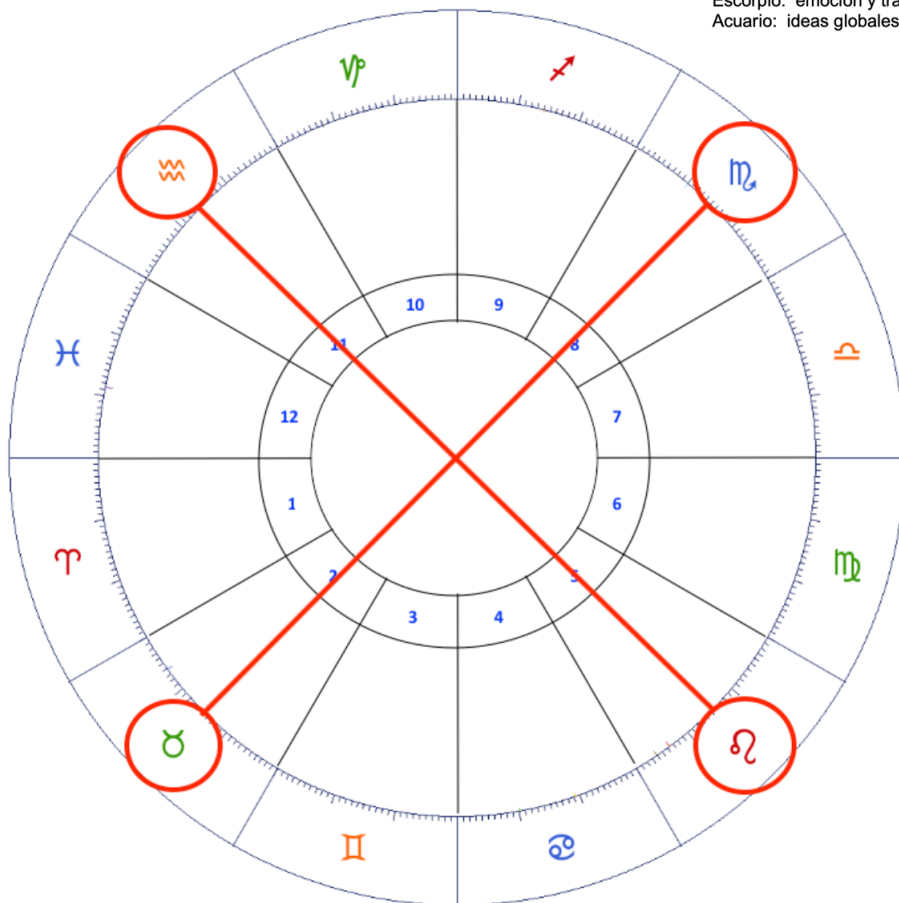
Minos, uno de sus hijos, se convirtió en rey de Creta. En una disputa con sus hermanos llamó a Poseidón para que le ayudara y éste accedió a cambio del sacrificio del immaculado toro blanco surgido de las aguas. Pero Minos estaba tan encantado con el animal que fué incapaz de sacrificarlo y Poseidón se vengó de él por no cumplir con su palabra haciendo que su mujer, Pasiphae, hija del rey Helios, se enamorara del toro. Ésta hizo construir a Daedalus una vaca hueca de madera donde poder esconderse y acostarse con el toro. De esta unión nació Minotauro, una monstruosa criatura mitad toro mitad humano que, para seguridad de los habitantes de Creta, permaneció encerrado en un laberinto construido por Daedalus.

Finalmente, Teseo logró derrotar al Minotauro con la ayuda de Ariadne, la hija de Minos.

## CRUZ FIJA

### Intención

Tauro: cosas recursos y vínculos propios  
Leo: ego y pasión  
Escorpio: emoción y transformación  
Acuario: ideas globales



La cruz fija en astrología se compone de los 4 signos fijos: Acuario, Tauro, Leo, Escorpio. Esta cruz se relaciona también con los meses en que el sol transita en su mayoría por estos signos, es decir,

Tauro | Fecha: Del 21 de abril al 20 de mayo

Escorpio | Fecha: Del 23 de octubre al 22 de noviembre

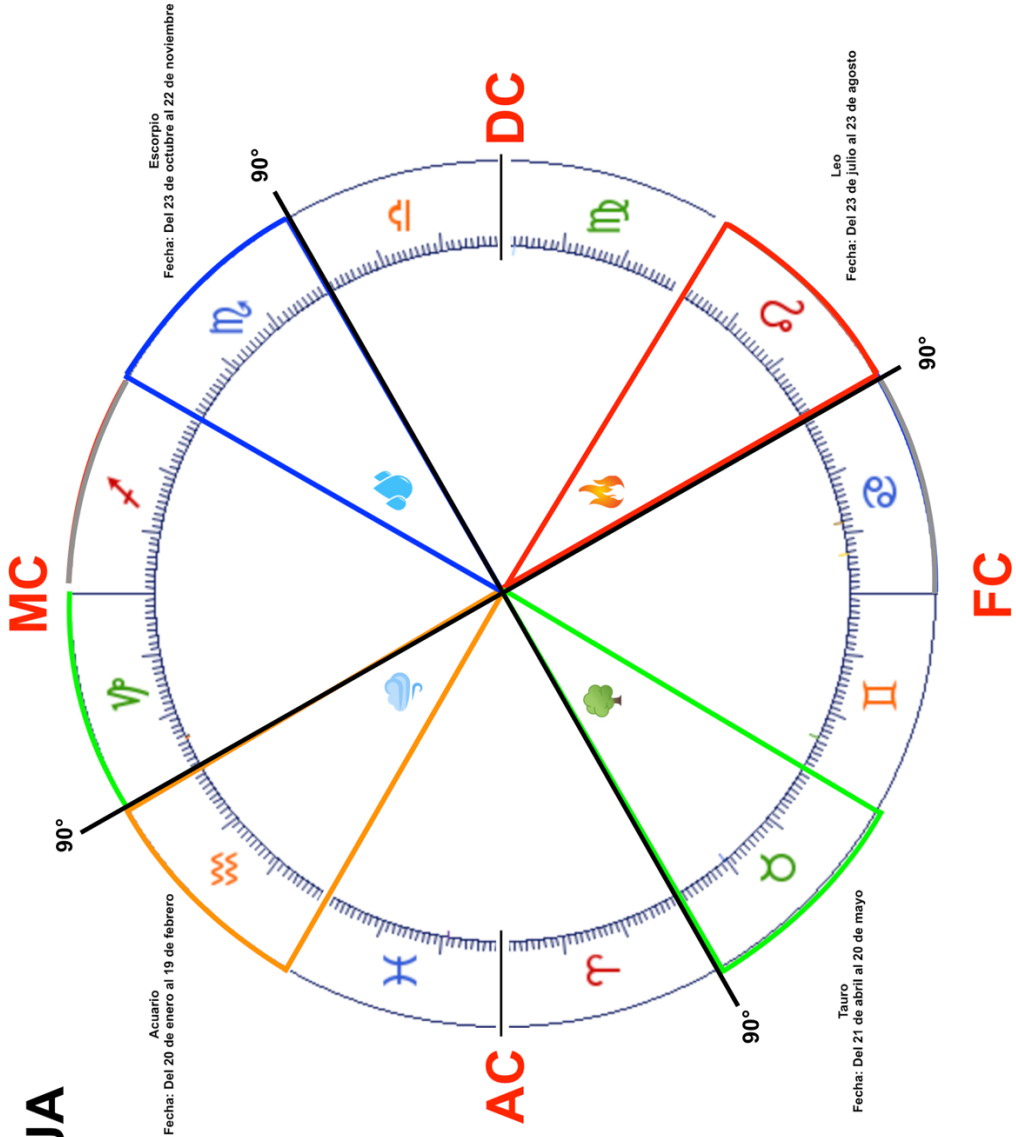
Acuario | Fecha: Del 20 de enero al 19 de febrero

Leo | Fecha: Del 23 de julio al 23 de agosto

Cada cruz posee el equilibrio de los 4 elementos Fuego, Agua, Aire y Tierra.

Esta Cruz nos provee de energía que fija y estabiliza, mantiene, conserva nuestra vida y proyectos. Nos asegura, asentarnos y mantener lo que conseguimos. Esta muy vinculada a los recursos, dinero, el ego y el amor. Propiedad y pertenencia de todo lo que nos rodea. Se reusa a los cambios y a las pérdidas.

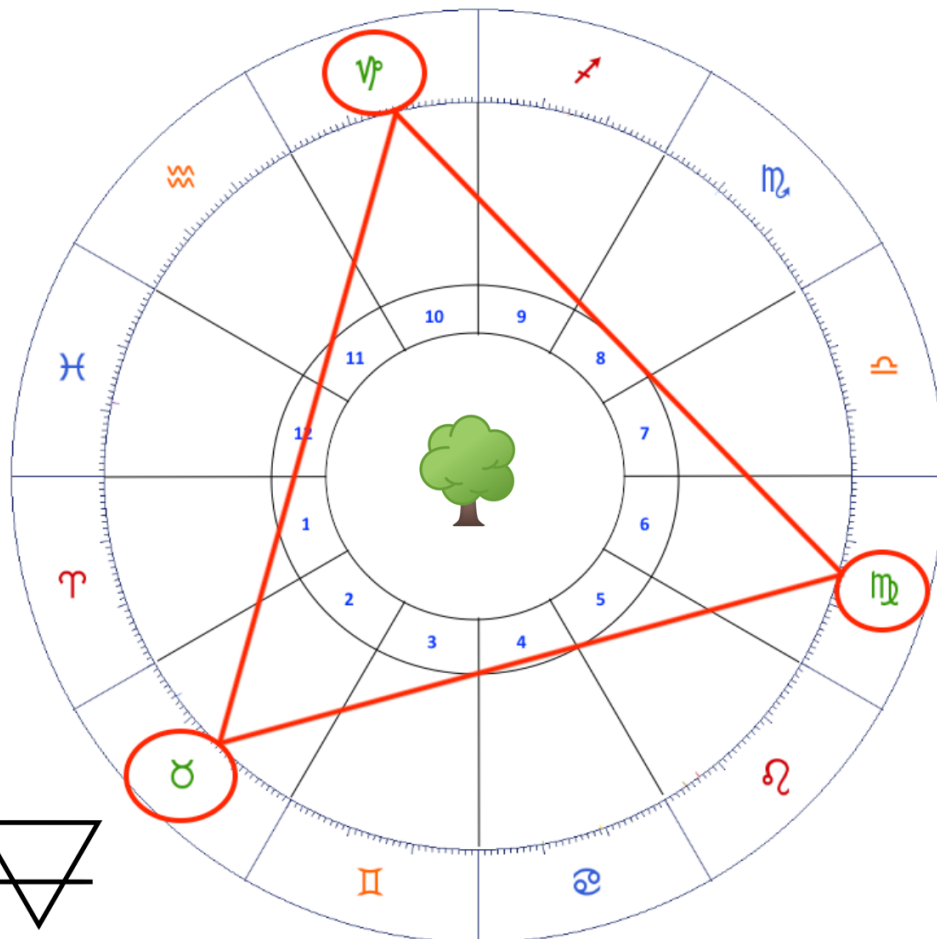
# CRUZ FIJA



## Trígono de Tierra

Esta formado por Tauro, Virgo,Capricornio.

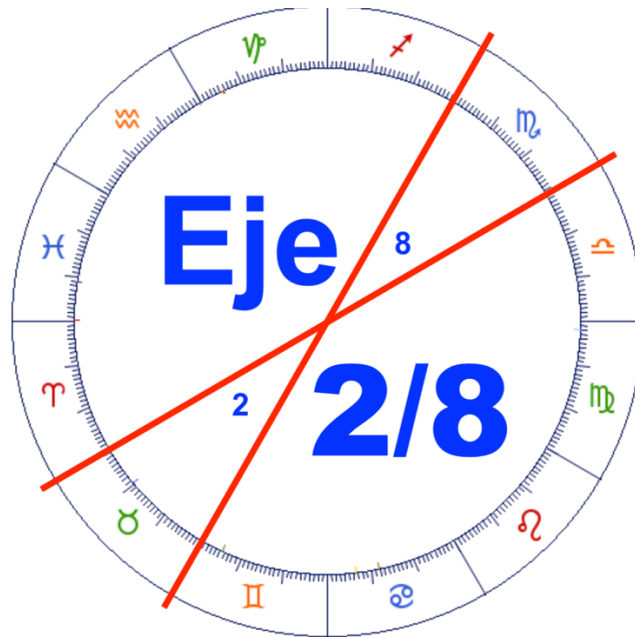
Representa: materializar lo que se desea, dinero, trabajo, profesion, estabilidad, servicio, ambicion, exito, sacrificio, responsabilidad, orden, doctrinas, diciplina, control, estructuras, estavilidad, la realidad misma, la naturaleza, los recursos, el día a dií, la vida terrenal, etc.



ELEMENTO TIERRA  
SÍMBOLO

**ENERGÍA FEMENINA YIN - NEGATIVA - MAGNÉTICA**

Tauro casa 2  
signo opuesto Escorpio

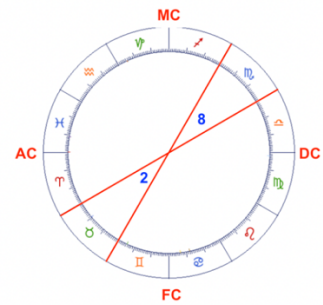


## Casa 2

SIGNO  
TAURO



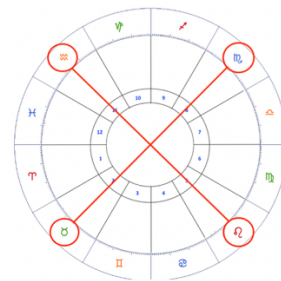
ELEMENTO TIERRA  
SÍMBOLO



AFRODITA



PLANETA



**PALABRRAS DE VENUS Y TAURO**

<b>ARMÓNICOS</b>	<b>DESARMÓNICOS</b>
AMOR	ODIO
INTERESAR	DESINTERÉS
DINERO	GASTOS
RECURSOS	POBRE
COMIDA	ESCACES
Placeres	AMARGURA
PROPIEDAD	TRASTORNO
Herencias	PERDIDAS ECONOMICAS
CUERPO	DAÑO
BENEFICIOS	PÉRDIDAS
ABUNDANCIA	AMBICIÓN
SEXUALIDAD	MEDIO AMOR
MADRE NATURALEZA	DESTRUCCIÓN
AGRICULTURA	PÉRDIDAS
COCECHA	PÉRDIDAS
ECONOMÍA	SIN DINERO
IMPORTAR	ENFERMEDAD
SUPERVIVENCIA	OBSTINACIÓN
ENLACES INTERESADOS	ENLACES DESINTERESTADOS
DIVISA	AMBICIÓN
HABILIDADES	SINTALENTES
HABILIDADES	ROBÓ
LOS SENTIDOS	ENVIDIA
EMPATÍA	HOSTIL
Talentos	BRUZCO
CONEXIÓN	BRUDE
PODER	POBREZA
MUNDO TERRESTRE ARMÓNICO	MUNDO TERRESTRE DESARMÓNICO
HONESTIDAD	CORRUPCIÓN
VALORES	INVALO
GENEROSO	EGOÍSMO
AHORRADOR	LIMPIADOR DE CAÑERÍAS
GENEROCIDAD	ABARICIA
PROPIEDAD EMOCIONAL	
PROPIEDAD MATERIAL	
QUÍMICA	Desamor
ALIMENTACIÓN	HAMBRE
GENTIL	HOSTIL
EXPRESION DE AMOR	INEXPRESIÓN DE AMOR
ARMONÍA	DESARMONÍA



## Venus regente de Libra Afrodita Urania

Afrodita Urania (griego antiguo: Ἀφροδίτη Οὐρανία, romanizado: Afrodítē Ouranía) era un epíteto de la diosa griega Afrodita, que significa "celestial" o "espiritual", para distinguirla de su aspecto más terrenal de Afrodita Pandemos, "Afrodita para todos los pueblos". Los dos se usaron (principalmente en la literatura) para diferenciar el amor más "celestial" del cuerpo y el alma de la lujuria puramente física. Platón la representó como una hija del dios griego Urano, concebida y nacida sin madre. Según Hesíodo, nació de los genitales amputados de Urano y emergió de la espuma del mar.



Pandemos fue originalmente una extensión de la idea de la diosa de la vida familiar y urbana para incluir a todo el pueblo, la comunidad política. Por lo tanto, se suponía que el nombre se remontaba a la época de Teseo, el reputado autor de la reorganización del Ática y sus dominios. Afrodita Pandemos tenía el mismo respeto que Urania; fue llamada σεμνή semni (santa), y fue servida por sacerdotisas a quienes se les impuso una estricta castidad. Sin embargo, con el tiempo, el significado del término sufrió un cambio, probablemente debido a los filósofos y moralistas, por quienes se trazó una distinción radical entre Afrodita Urania y Pandemos.

Según Platón, hay dos Afroditas, "la mayor, que no tiene madre, que se llama Afrodita celestial, es la hija de Urano; la menor, que es la hija de Zeus y Dione, la llamamos común". La misma distinción se encuentra en el Simposio de Jenofonte, aunque el autor duda si hay dos diosas, o si Urania y Pandemos son dos nombres para la misma diosa, así como Zeus, aunque uno y el mismo, tiene muchos títulos; pero en todo caso, dice, el ritual de Urania es más puro, más serio, que el de Pandemos. La misma idea se expresa en la declaración de que después de la época de Solón las cortesanas fueron puestas bajo la protección de Afrodita Pandemos. Pero no hay duda de que el culto de Afrodita era en general tan puro como el de cualquier otra divinidad, y aunque puede haber existido una distinción en épocas posteriores entre la diosa del matrimonio legal y la diosa del amor libre, estos títulos no expresan la idea.



# LIBRA

## LIBRA

Características de Libra (según carta natal.es)

Del 23 de Septiembre al 23 de Octubre aproximadamente.

Símbolo: Símbolo de Libra

Elemento: Aire

Modalidad: Cardinal

Polaridad: Masculina (Yang)

Planeta regente: Venus

Casa: 7

Metal: Cobre

Piedra: Diamante, cornalina, Lapislázuli

Color: Verde claro, azul claro

Constelación: Libra

Libra es el séptimo signo del zodaco y está regido por el planeta Venus.

Está relacionado con la evaluación de las propias intenciones. Como signo de aire, ama la sabiduría y reúne información a fin de forjarse una opinión equilibrada de las cosas. El querer ser siempre justo puede convertirse en una carga y el esfuerzo por ser objetivo conducir a la indecisión, situación que se agrava por la búsqueda constante de la armonía.

El hecho de estar a favor de algo o alguien implica a su vez estar en contra de otros. Esto infringe los ideales de Libra en cuanto a diplomacia, tacto y compromiso, ya que es importante para ellos no herir los sentimientos de nadie.

La necesidad de armonía es evidente en los nativos de este signo. Tienen un especial sentido por los aspectos estéticos de la vida. La belleza exterior debe reflejar la belleza interior, pero puede convertirse en un fin en sí misma. Las artes juegan un importante papel en la vida de estos individuos.

La vida de los Libras gira en torno a las relaciones con los demás. Se definen a sí mismos a través de dichas relaciones, siendo la interacción social algo vital para ellos. Se sienten incompletos si no están en compañía, necesitan a su "media naranja".

Comparte con su signo opuesto, Aries, su entrega y dedicación a los demás. Mientras Aries trata de competir en destreza con otros, Libra busca el equilibrio en las relaciones.

Como signo de aire, al igual que Géminis y Acuario, muestra un interés por lo intelectual. Mientras el objetivo de Géminis es estar bien informado, para Libra lo es el formarse una idea objetiva de las cosas. Por otro lado, el objetivo de Acuario es promover los ideales humanos y servir a una comunidad de la que siente que forma parte.

De los signos en cuadratura con Libra, éste puede aprender de Cáncer el valor de la empatía y, de Capricornio, el de la confianza en uno mismo.

## CONSTELACIÓN



## MITOLOGÍA

La constelación de Libra es la única que representa un objeto en lugar de un animal o persona.

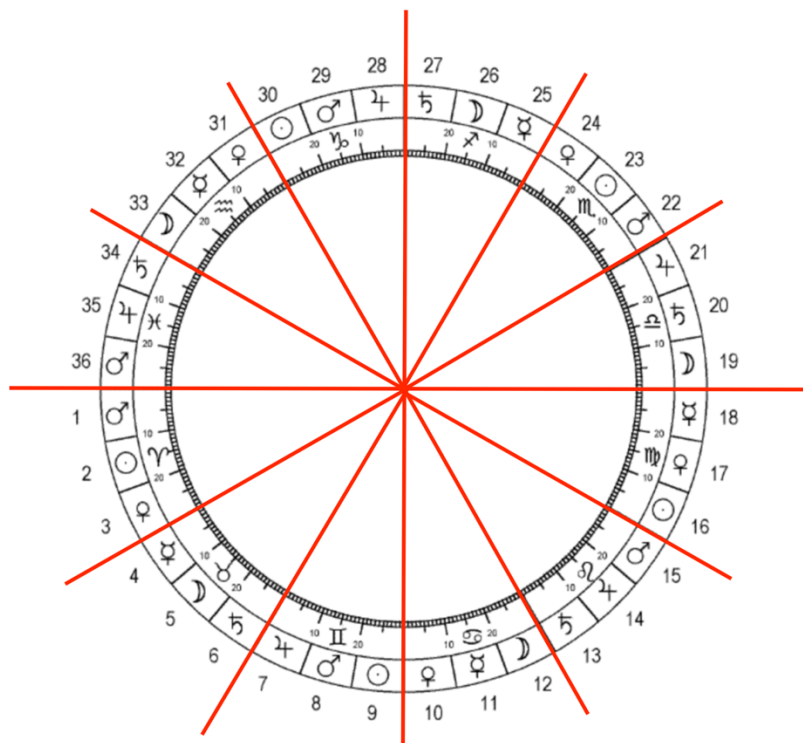
Los griegos no consideraban a Libra una constelación en sí, sino que creían que simbolizaba las pinzas de Escorpio. Fueron los romanos los primeros en reconocer a Libra como una constelación independiente.

La mitología antigua relaciona a Libra con la historia de Eros y Psyche, que simboliza la perfecta relación entre ellos tras largos periodos de austeridad y desacuerdos entre ambos.

Psyche era tan hermosa que incluso Afrodita la envidiaba, y encomendó a su hijo Eros la tarea de matarla. Pero cuando éste la vio se sintió tan abrumado por su belleza que dejó caer su flecha, la que alcanza a quienes se enamoran, contra él mismo. Entonces la llevó a su palacio y se amaron en la oscuridad, sin que él le dejara ver su rostro. Pero ella quería saber quién era su amante y finalmente encendió una lámpara de aceite mientras dormía y vio el rostro del dios del amor. Eros despertó al caer parte del aceite de la lámpara en sus espaldas y descubrió que lo había reconocido. En ese momento, Eros y su palacio desaparecieron, y Psyche se vio sentada en una solitaria roca, a solas.

Psyche llevó a cabo arduas tareas, entre ellas la de descender al mundo de los infiernos, y finalmente conquistó a Afrodita que consintió su amor y les permitió estar juntos de nuevo.

## DECANATOS



## SOL EN LIBRA EQUINOCCIO

Los inicios de las estaciones se producen en el instante en que la Tierra pasa por una determinada posición de su órbita alrededor del Sol, estos puntos de cruce equinoccial y solsticial con las eclípticas, “coinciden” con la entrada de los 4 signos zodiacales que inauguran dichas estaciones: Cáncer y Capricornio con los solsticios de verano e invierno, y Aries y Libra con los equinoccios de primavera y otoño; y en estos momentos es cuando la duración del día y la noche prácticamente son iguales por ello su nombre de “equinoccio”.

A su vez a estos 4 signos se les denomina “Cardinales” por ser los iniciadores de ciclos estacionales, puertas cósmicas que se abren para dar paso a grandes oleadas de energía que aportan empuje, vigor y fuerza.

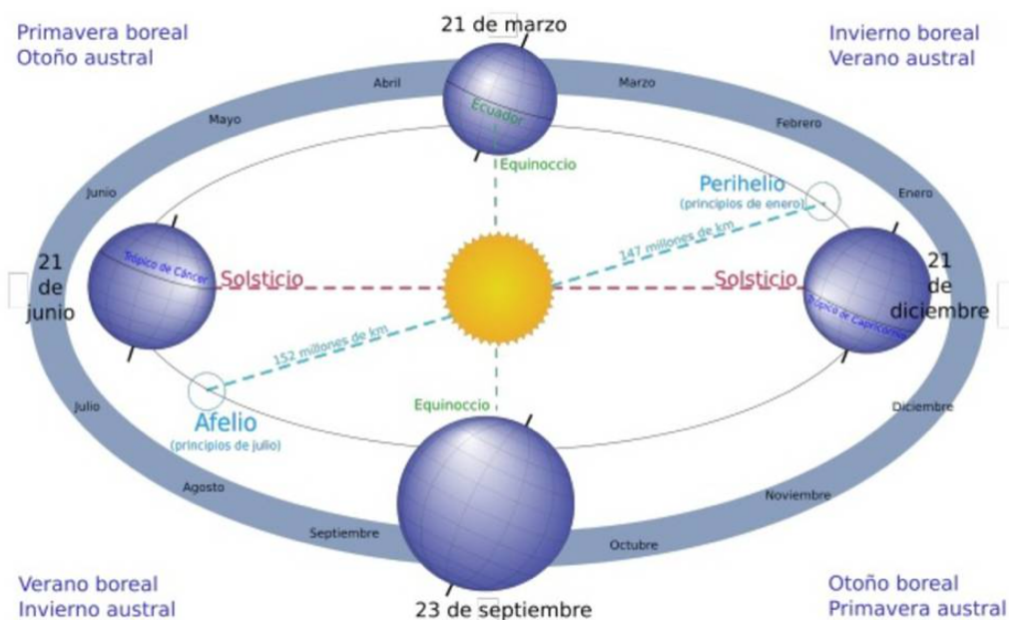
El Sol hoy ingresa en el signo de Libra y marca el inicio del cambio de estación. Se trata del equinoccio. Según el hemisferio en el que te encuentres, comienza la primavera o el otoño para ti.



La palabra equinoccio proviene del latín *aequinoctium* y significa «noche igual», porque el día tiene la misma duración que la noche en todos los lugares del Planeta Tierra. La luz y la oscuridad permanecen en perfecto equilibrio.

Hay dos equinoccios al año: uno el 21 o 22 de Marzo, cuando el Sol entra en Aries formándose el Equinoccio de Otoño aquí en el Hemisferio Sur; y el otro el 21, 22 o 23 de Septiembre, cuando el Sol entra en Libra y se forma el Equinoccio de Primavera. En el Hemisferio Norte es al revés.

El equinoccio de otoño es un acontecimiento que sucede todos los años aproximadamente en la misma fecha, cuando el Sol esta en lo que se llama "el grado 0° de Libra" que coincide con el momento en el que la trayectoria del Sol a lo largo del cielo cruza el ecuador celeste. A diferencia de otros fenómenos, el equinoccio se produce en un día y en un momento determinado.

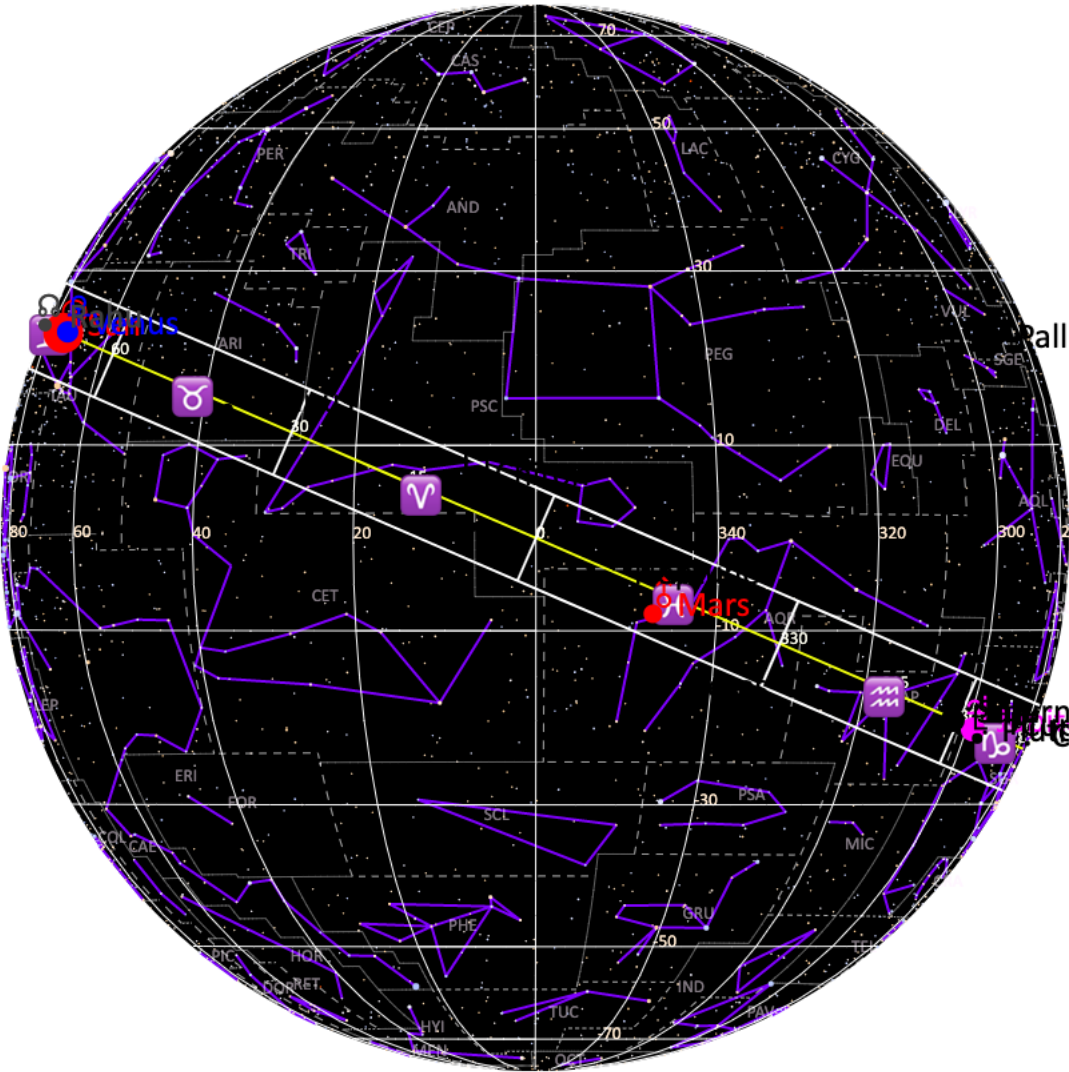


Los equinoccios (del latín *aequinoctium* (*aequus nocte*), "noche igual") son los momentos del año en los que el Sol está situado en el plano del ecuador celeste. Ese día y para un observador en el ecuador terrestre, el Sol alcanza el cenit (el punto más alto en el cielo con relación al observador, que se encuentra justo sobre su cabeza, vale decir, a 90°). El paralelo de declinación del Sol y el ecuador celeste entonces coinciden.

Ocurre dos veces por año: entre el 19 y el 21 de marzo y entre el 21 y el 24 de septiembre de cada año.

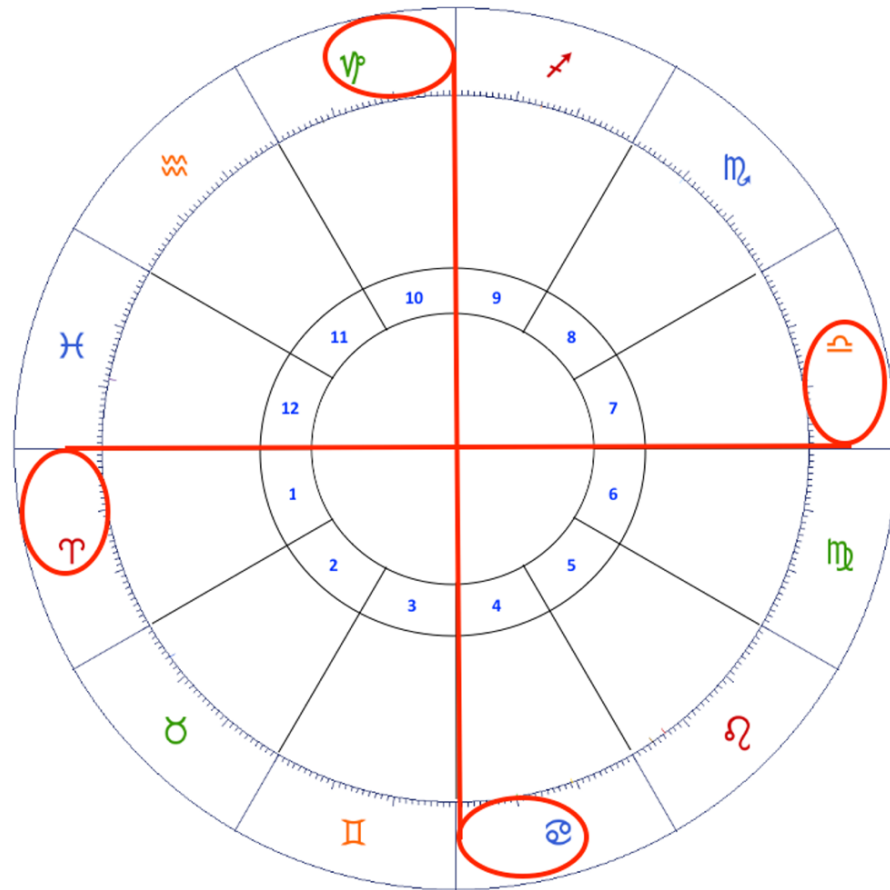
Como su nombre indica, en las fechas en que se producen los equinoccios, el día tiene una duración aproximadamente igual a la de la noche en todo el planeta.

Los equinoccios se usan para fijar el inicio de la primavera y del otoño en cada hemisferio terrestre.



EQUINOCCIO SOL EN ARIES  
<https://youtu.be/6YawTaODZAw>

## CRUZ CARDINAL



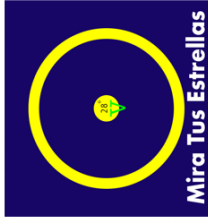
## CRUZ CARDINAL

La cruz cardinal en astrología se compone de los 4 signos cardinales: Capricornio, Aries, Cáncer y Libra. Esta cruz se relaciona con los meses en que el Sol transita en su mayoría por estos signos, es decir,

Aries | Fecha: Del 21 de marzo al 20 de abril  
Cáncer | Fecha: Del 22 de junio al 22 de julio  
Libra | Fecha: Del 24 de septiembre al 22 de octubre  
Capricornio | Fecha: Del 22 de diciembre al 19 de enero

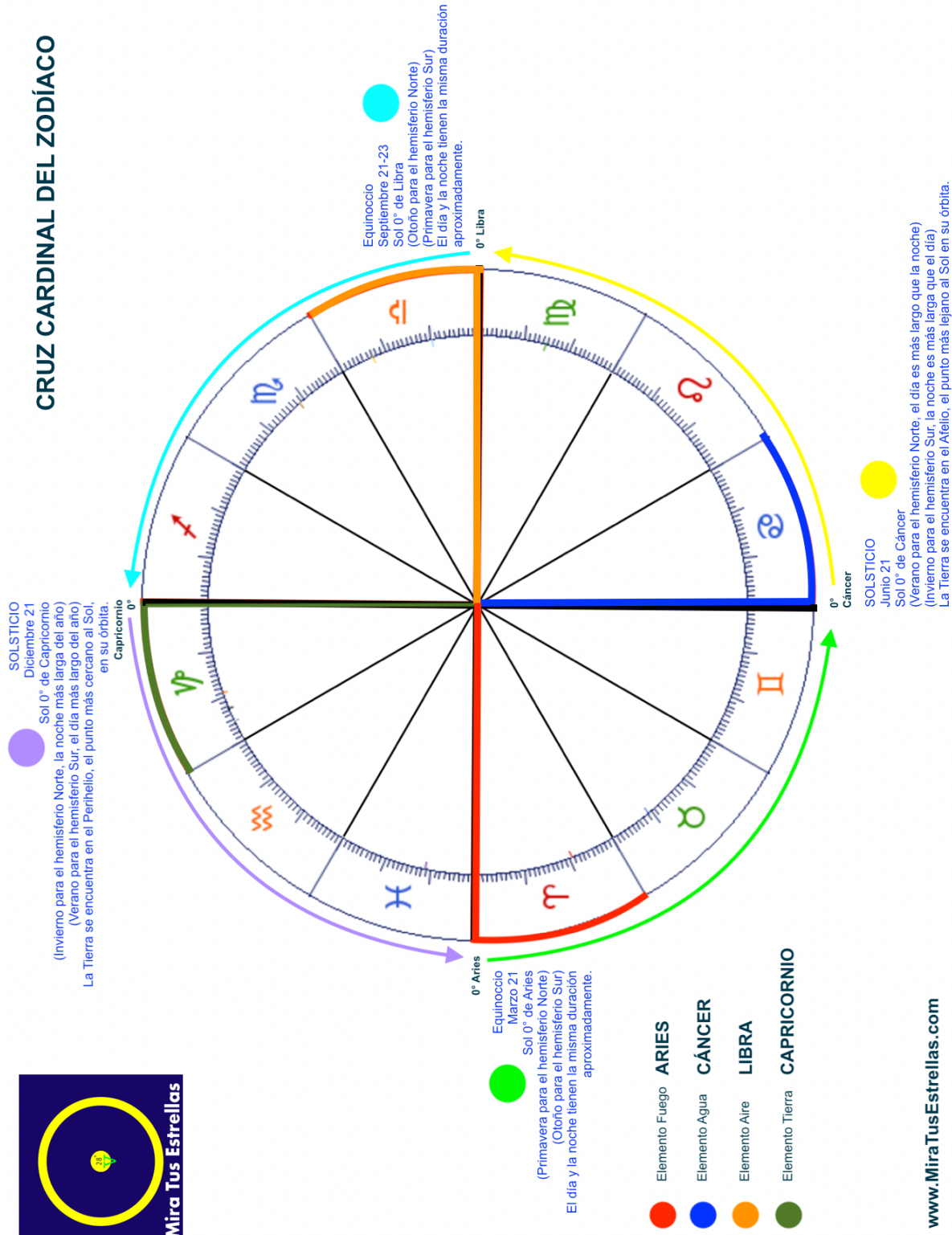
Por ello tiene un impacto directo en los ciclos de nuestro planeta tierra, en referencia a su movimiento de traslación alrededor del sol. Manifestándose los solsticios y los equinoccios. Trayendo con cada punto cardinal el inicio de una estación del año.





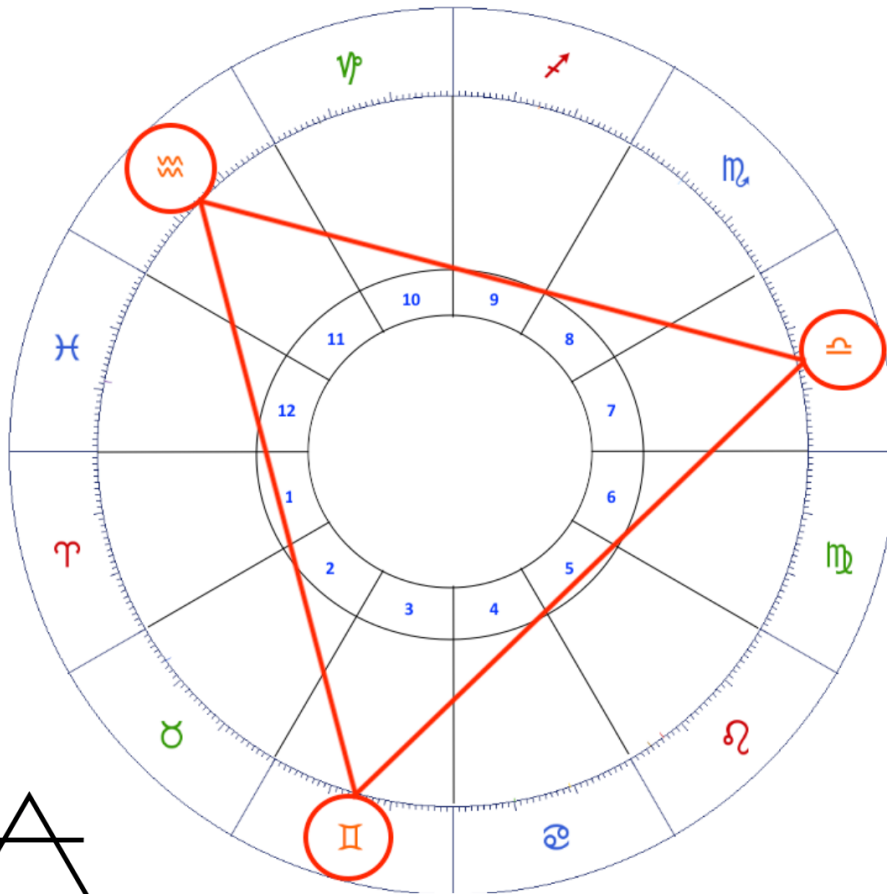
Mira Tus Estrellas

# CRUZ CARDINAL DEL ZODÍACO



## Trígono de Aire

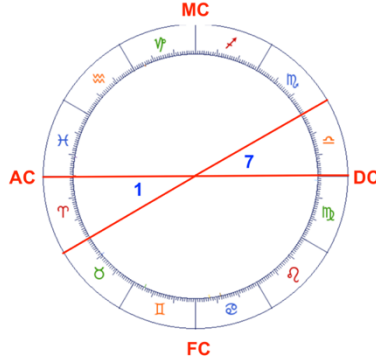
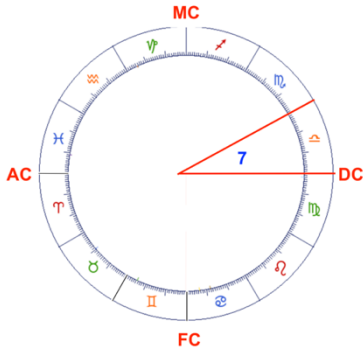
El Trígono de Aire es formado por Géminis, Libra y Acuario.  
Representa: la mente, los pensamientos, las ideas, la expresión, las comunicaciones, las habilidades mentales, los grandes avances, la tecnología y como la usamos, las destrezas, la astucia, la velocidad, las sociedades, los ideales, es la manifestación de las mentes en nuestro plano.



**ENERGÍA MASCULINA YANG - POSITIVA - ELÉCTRICA**

Signo LIBRA (♎)

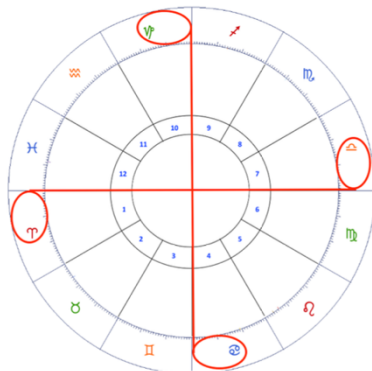
# CASA 7



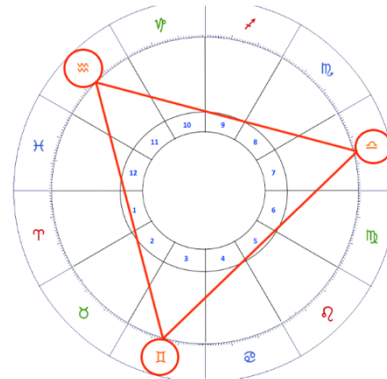
**CASA Y SIGNO OPUESTO**



**DIVINIDAD AFRODITA**



**Cruz Cardinal**



**Trígono de Aire**



**Planeta Venus**

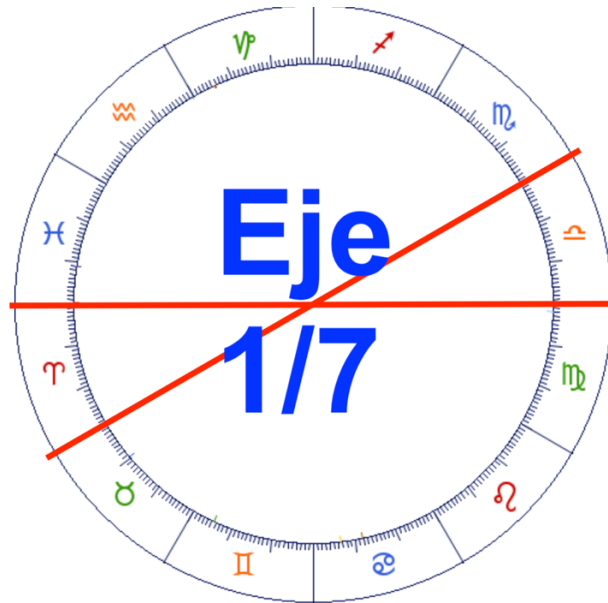


**Signo Libra**



**Símbolo: La Balanza**

CASA OPUESTA A CASA 7=1  
SIGNO OPUESTO A LIBRA ARIES



### VENUS

Dignidades y debilidades:

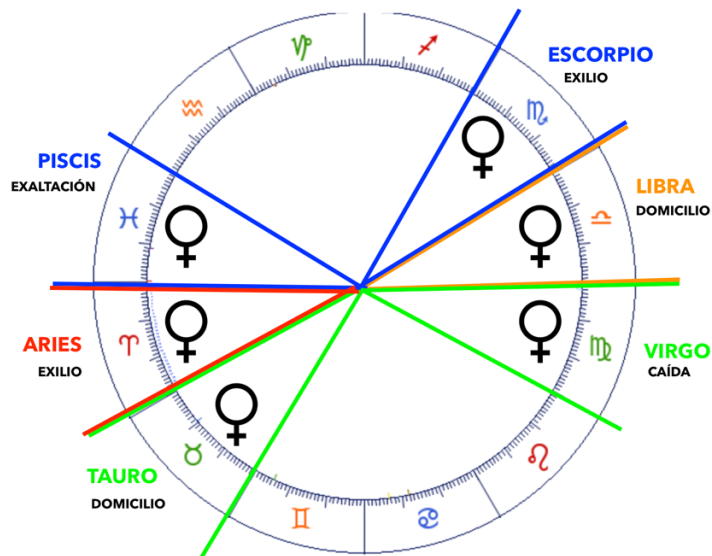
Domicilio: Tauro y Libra

Exaltación: Piscis

Exilio: Escorpio y Aries

Caída: Virgo

Polaridad: Femenino



**PALABRRAS DE VENUS Y LIBRA**

<b>ARMÓNICOS</b>	<b>DESARMÓNICOS</b>
JUICIO	INJUSTO
BELLEZA	
CIVILIZACIÓN	DESCORTES
GLAMOUR	ORDINARIO
LETRAS	
DESTRESSES	
INTELIGENCIA	
ABOGADOS	PERDIDA DE JUICIOS
DEFENSA	AGRECIION
TALENTOSO	MAL USO DE LOS TALENTOS
DINERO	CORRUPTO
Parejas	DIVORCIOS
ENLACES	MUCHAS RELACIONES
SOCIEDADES	RUPTURA DE SOCIEDADES
NEGOCIO	INPRODUCTIVIDAD
ACUERDOS	RUOTURA DE ACUERDOS
LAS ARTES	MAL USO DELASARTES
HABILIDADES	
ARMONÍA	DESARMONICO
RELACIONES FORMALES	AUSENCIA DE FORMALIDAD
ESTRATEGIAS	MALDAD
DEBATIR	IMPONER
FIDELIDAD	INFIDELIDAD
JUSTICIA	INJUSTICIA
COMPARTIR	OPORTUNISTA
FILOSOFÍA	INTERESES PROPIOS
ENLACES POSITIVOS	TRAJEDIAS
NEGOCIACIONES POSITIVAS	NEGOCIOS PROBLEMATICOS
ESTUDIOS	ASTUCIA
BUENOS MODALES	MALAS MANERAS
MODA	
LA DECORACIÓN	
DISEÑO	
EMPATÍA	ANTIPATIA
INDEPENDENCIA	DEPENDENCIA
MORAL	INMORAL
ESTRATEGIAS	
CONOCIMIENTO	
FUERZA	DEVILIDADES
RECURSOS INTELECTUALES	INTERESES PERSONALES



Venus en la carta natal (según carta natal.es)

Venus simboliza la búsqueda de la armonía a través de las relaciones, del amor o de las artes. En la carta natal representa las cosas que nos gustan, lo que nos atrae, nuestro deseo de relacionarnos personal y socialmente, así como la necesidad de sentirnos deseados y nuestra capacidad para atraer a los demás.

Venus se asocia también a la sexualidad receptiva y al impulso femenino. En la carta natal de una mujer, Venus (sensual) y la Luna (maternal) revelan aspectos importantes de su identidad femenina, mientras que en la de un hombre, nos dicen la imagen que tiene de lo femenino y lo que le resulta atractivo.

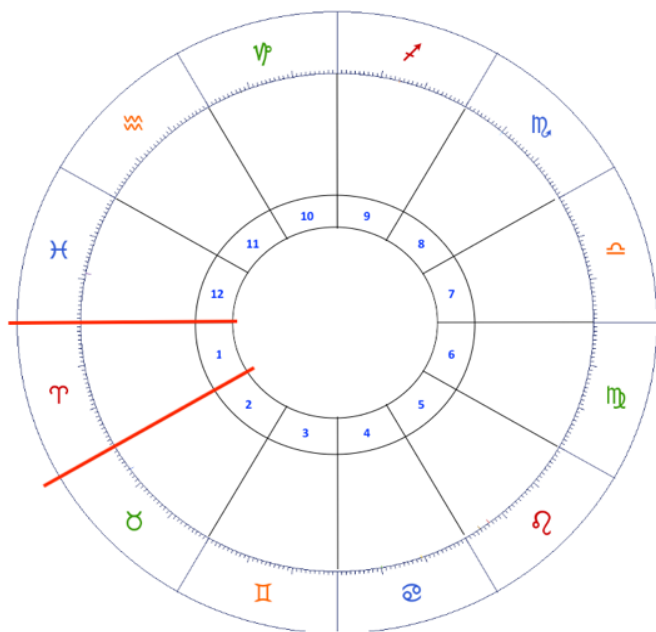
El signo en el que se encuentra Venus en la carta natal indica cómo nos relacionamos con los demás, cómo amamos y queremos ser amados, qué cosas nos gustan o valoramos y cuáles no.

La casa en la que se encuentra Venus en la carta natal indica las áreas de la vida donde encontramos satisfacción y nos comprometemos más a gusto, encontrando equilibrio y armonía.

Los planetas que formen aspectos con Venus en la carta natal indican nuestra generosidad hacia los demás y el tipo de personas con las que nos relacionamos con más facilidad.

#### VENUS EN LOS SIGNOS

Venus simboliza la búsqueda de la armonía a través de las relaciones, del amor o de las artes. En la carta natal representa las cosas que nos gustan, lo que nos atrae y nuestro deseo de relacionarnos personal y socialmente. Venus se asocia también a la sexualidad y al impulso femenino. En la carta natal de una mujer, Venus y la Luna revelan aspectos importantes de su identidad femenina, mientras que en la de un hombre, nos dicen la imagen que tiene de lo femenino y lo que le resulta atractivo. El signo en el que se encuentra Venus en la carta natal indica cómo nos relacionamos con los demás, cómo amamos y queremos ser amados, qué cosas nos gustan y nuestra escala de valores.



### CASA 1: LA PERSONALIDAD (según carta natal.es)

La cúspide de la Casa 1 indica el comienzo de las doce casas y señala el

Ascendente (AC), que proporcionará el tipo de experiencias que van a forjar la personalidad.

Las características del signo Ascendente y las de los planetas que ocupan la primera casa se ven reflejadas en nuestra personalidad, a veces más que las del signo solar. Es el yo que mostramos a los demás. Enmascara las características del yo interno simbolizado por el Sol, que por medio del AC conecta con el mundo y se proyecta hacia el exterior. Es la casa de Aries. Habla de vitalidad, fortaleza e iniciativa. Se la asocia también a los inicios y a la infancia; los comienzos.

### VENUS EN CASA 1 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

Esta posición tiene una tendencia a derramar el brillo solar sobre el hogar del niño y hace que tenga una vida temprana feliz.

Da un carácter amable, la persona es muy querida debido a su naturaleza social y a su disposición amistosa. Trae el amor por la música, el arte, y un deseo por el placer.

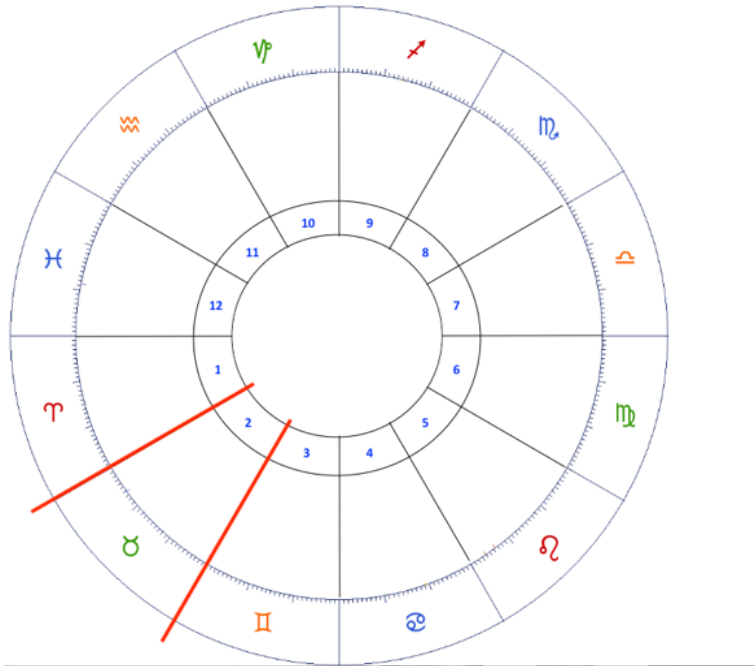
Esto es lo que puede llamarse "una posición afortunada" ya que la hace a la persona muy atractiva a todos con los que entra en contacto y de esa manera tiende a tener un éxito general en la vida. También es muy bueno para la salud general.

### Venus en Aries (según carta natal.es)

Son impulsivos y pasionales en el amor y se involucran muy rápidamente en las relaciones.

Incapaces de esconder sus sentimientos. Son directos, poco sensibles, individualistas y primarios en sus afectos.

Les gustan las personas con iniciativa, fuertes y directos como ellos.



## CASA 2: LOS RECURSOS (según carta natal.es)

La Casa 2 representa los recursos personales ya sean materiales, intelectuales, o habilidades y talentos. Es la casa de Tauro.

Son los recursos de los que disponemos para alcanzar las cosas que nos aportan seguridad y estabilidad. Nos habla de nuestra escala de valores y del apego o desapego que le tenemos a nuestras posesiones, y del uso que hacemos de ellas. Se asocia por tanto al dinero, la administración, capacidad y actitud adquisitivas, tendencia al ahorro, deudas, fuentes de ingresos, propiedades, talentos innatos o adquiridos y todo lo relacionado con las herramientas que empleamos para conseguir lo que anhelamos y la forma en que empleamos nuestros recursos, sean materiales o no.

## VENUS EN CASA 2 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

Este emplazamiento es una indicación del éxito financiero en la vida: las personas con Venus en esta posición son generalmente muy populares, y de este modo son ayudadas por sus amigos para alcanzar posiciones lucrativas.

Al mismo

tiempo, esta posición hace a la persona muy pródiga y gastadora, lo que la lleva a hacerla gastar más de lo que gana.

El dinero que posee lo emplea generalmente

en placeres, en vestidos u ornamentos para sí misma en una mujer, o para sus amores en un hombre, y frecuentemente conduce a abusos que minan la salud.

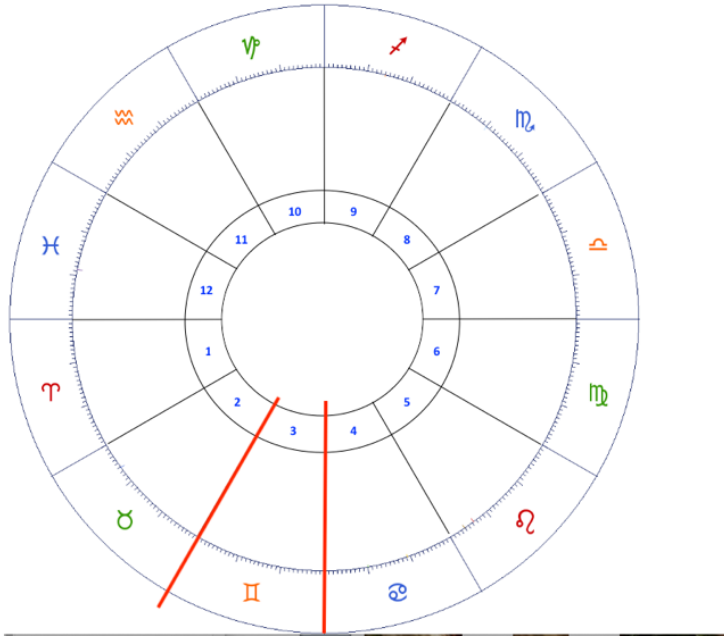
## Venus en Tauro (según carta natal.es)

Son muy sensuales en el amor, amantes de los placeres, atraídos por la belleza. Necesitan la seguridad afectiva y material.

De lazos amorosos muy profundos, fieles, pero posesivos en las relaciones.

Valoran la tranquilidad. Les gusta ir despacio y muestran su afecto de una forma cálida y firme. Buscan seguridad y comodidad.





### CASA 3: LA COMUNICACIÓN (según carta natal.es)

La Casa 3 corresponde al signo de Géminis. Representa la mente concreta. Se asocia a la forma de pensar y comunicarse. A la agilidad mental, capacidad de aprendizaje y a la habilidad para relacionarse con el entorno. Habla de nuestra relación con las personas del círculo social más inmediato y cotidiano: hermanos, vecinos...

Está relacionada también con los viajes cortos y con las cosas que despiertan nuestra curiosidad y nos motivan a estudiar, viajar, etc.

### VENUS EN CASA 3 (según [www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#\\_YK\\_6GpNKh3I](http://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#_YK_6GpNKh3I))

Esta posición tiene un efecto especialmente beneficioso para la mente haciendo a la persona alegre, entusiasta e inclinada a mirar todas las cosas de la vida desde el lado brillante.

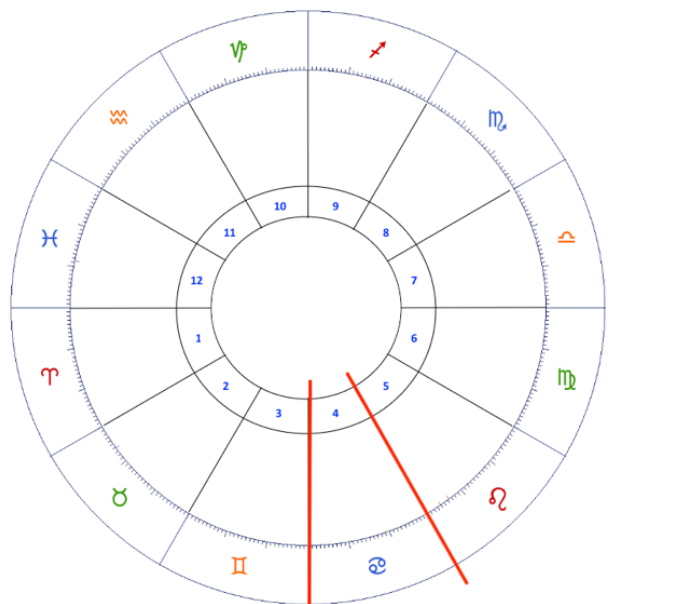
Otorga también gusto por la música, arte, literatura y todo aquello que tiene una influencia refinadora y una facilidad fuera de lo común para expresarse de una manera feliz y apropiada, tanto en la oratoria como en los escritos.

### Venus en Géminis (según carta natal.es)

Les gusta conversar y necesitan diálogo y comunicación con su pareja. Les atraen las personas inteligentes, ingeniosas, curiosas y cambiantes.

Versátiles en el amor, tienden a la infidelidad y a las relaciones poco duraderas.

Son muy sociables, tienen muchos amigos y les gusta coquetear.



#### CASA IV: LAS RAÍCES (según carta natal.es)

La cúspide de la Casa IV coincide con el Fondo Cielo (FC), que simboliza el encuentro con los orígenes. Es la casa del hogar y de la familia. La Casa 4 representa la relación con los padres y la imagen que tenemos de ellos, percibiéndola de una forma u otra según estén los planetas en la cuarta casa. Representa el hogar (en el que crecimos, pero también el que crearemos), la vida familiar y doméstica, el hábitat y los bienes inmobiliarios. También representan nuestras raíces y la historia de nuestra familia, de nuestros ancestros, representa el interés por la investigación, la historia y la genealogía. En algunos temas natales puede simbolizar a la madre o al padre de la persona.

#### VENUS EN CASA 4 (según [www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#\\_YK\\_6GpNKh3l](http://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#_YK_6GpNKh3l))

En la casa ocupada por Venus se busca lo que proporciona placer y felicidad;

allí se espera encontrar paz y equilibrio interno.

Es donde se puede desarrollar una mayor apreciación de otros y, a la vez, sentirse apreciado y valorado por ellos. Es allí donde se exhibe algo del mejor gusto y estilo del individuo.

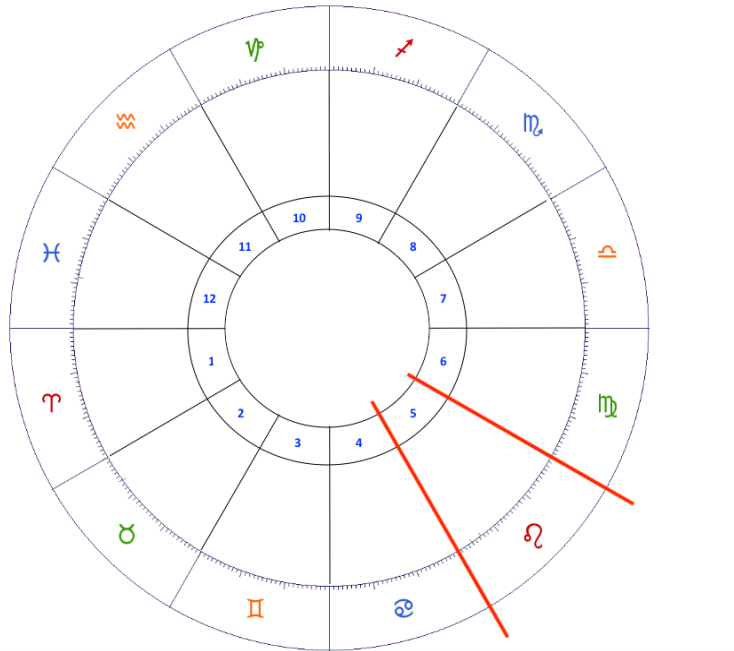
Además, el emplazamiento de Venus puede señalar en qué campo de la vida se siente rivalidad o envidia hacia los que quizá estén mejor dotados que la persona.

#### Venus en Cáncer (según carta natal.es)

Sensibles, receptivos, protectores en las relaciones. Les gusta cuidar y que les cuiden, y son algo dependientes en el terreno amoroso.

Hogareños. De lazos familiares fuertes, se sienten bien en el hogar, con la familia y con los niños.

Experimentan un romanticismo nostálgico.



### **CASA V: LA CREATIVIDAD** (según carta natal.es)

La Casa 5 representa la creatividad y la autoexpresión. Es la casa de Leo, donde uno desea brillar, sentirse especial y único y donde conectamos con nuestro niño interno. Habla de los amores sin compromiso, del tipo de persona que atraemos y de cómo la enamoramos.

### **VENUS EN CASA 5** (según [www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\\_6GpNKh3I](http://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK_6GpNKh3I))

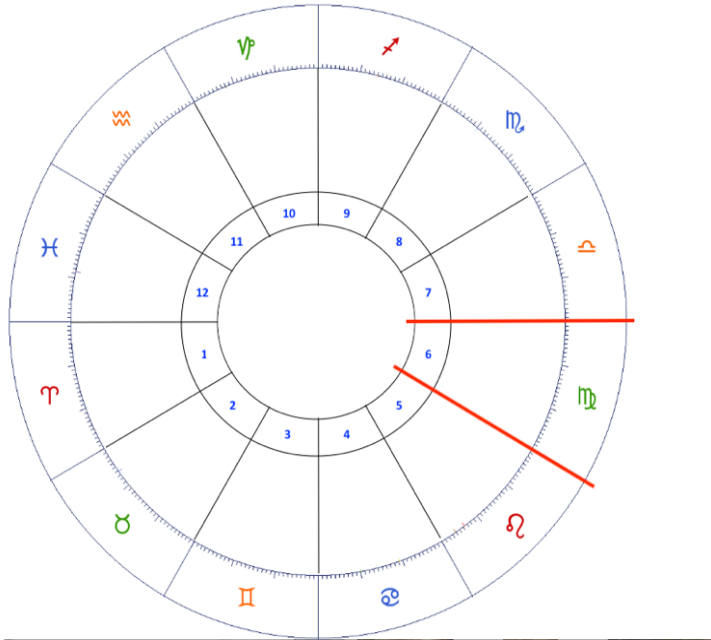
Esta posición hace a la persona excesivamente afectuosa y como resultado de esto es protagonista de un gran número de amoríos, todos los cuales se desarrollan suavemente. Indica que el matrimonio será fructífero y que niños cariñosos alegrarán la casa. Es una posición muy afortunada para maestros y para las personas relacionadas con instituciones educacionales, así como para aquellos encargados de publicaciones literarias y para ganar dinero en especulaciones y negocios bursátiles.

### **Venus en Leo** (según carta natal.es)

Necesitan ser respetados y admirados en sus relaciones afectivas y buscan una pareja de la que poder presumir y sentirse orgullosos.

Ardientes, tolerantes, leales y generosos en el amor. Algo teatrales y dramáticos.

Les gustan los niños.



### CASA VI: LA SALUD Y EL TRABAJO (según carta natal.es)

La Casa 6 representa el trabajo, la rutina cotidiana y la salud. Es la casa de Virgo. Nos habla del tipo de trabajo que podemos realizar, de qué forma podemos servir a los demás, de nuestra actitud frente a las obligaciones cotidianas y la subordinación.

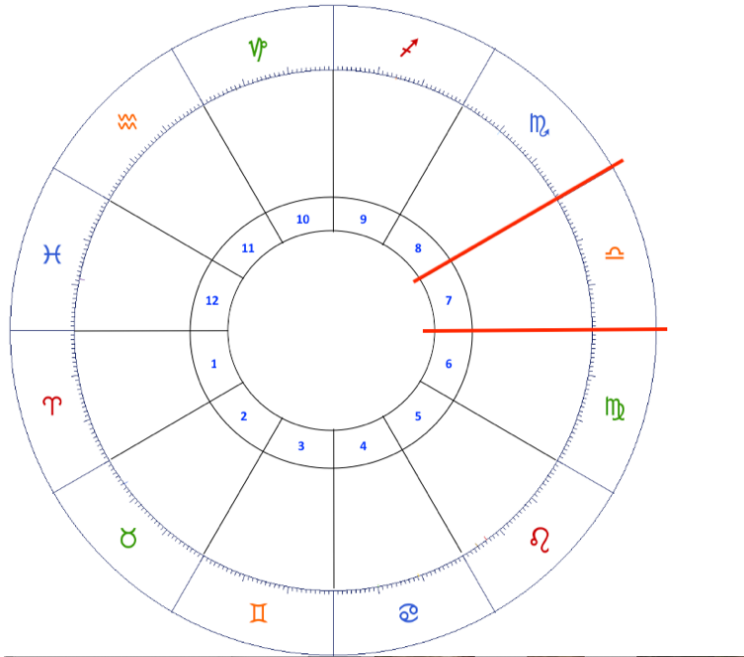
### VENUS EN CASA 6 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

En este ámbito, Venus proporciona a la persona sirvientes fieles que trabajan por el interés de su patrono. Si, por otra parte, el nativo es un empleado, será muy querido de sus patronos y compañeros de trabajo. Es una posición excelente para la salud siempre que la persona no abuse de ella, es decir que la constitución es armoniosa, pero no muy fuerte.

### Venus en Virgo (según carta natal.es)

Muy detallistas, críticos, exigentes en las relaciones y en el amor. Analizan mucho los sentimientos y las emociones.

Son atentos y les gusta cuidar de su pareja. Son perfeccionistas y pulcros y les atraen las personas de este tipo. Son reservados y demuestran su afecto tímidamente. Poco espontáneos, no muy pasionales.



### CASA 7 LOS VINCULOS (según carta natal.es)

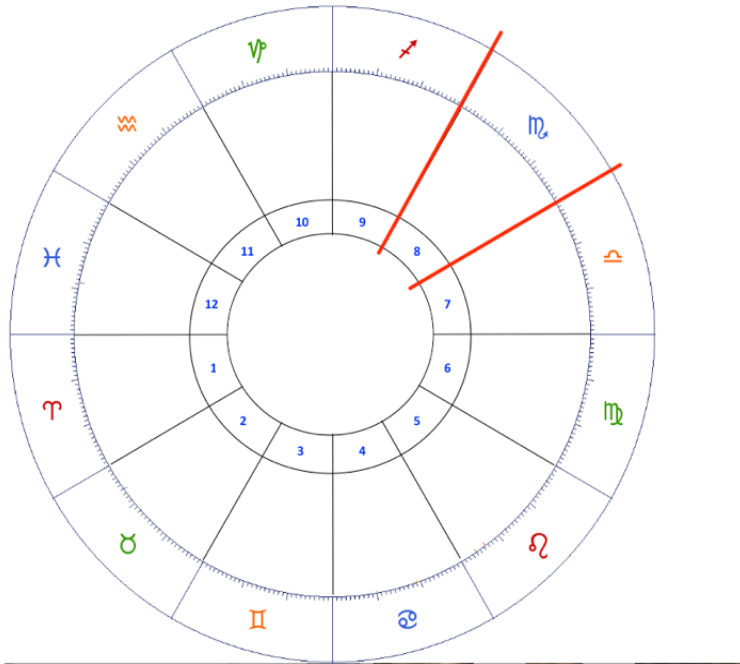
En astrología, la Casa 7 del zodiaco representa a lo vincular, la pareja, una sociedad, la compañera o el compañero; esa Casa 7 es el descendente de nuestro ascendente, su contraparte, el punto opuesto. Nuestra misión en la vida, esa misión nos viene del afuera como escenas de destino

### VENUS EN LA CASA 7 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

Aquí Venus es un indicador de gran felicidad doméstica. Si la persona tiene probabilidades de formar una sociedad sobre bases mercantiles, la presencia de Venus tiende a hacer estas relaciones armoniosas y benéficas. Hay una gran canalización de la afectividad sobre los pilares del matrimonio. Óptimas relaciones con el socio y el prójimo. Posibilidad de tener un compañero sensible y agradable. Protección en el matrimonio y en las asociaciones en general.

### Venus en Libra (según carta natal.es)

Buscan armonía y equilibrio en sus relaciones afectivas y son algo idealistas en el amor. Pacifistas. Son personas sociables y de muchos amigos. Con buen gusto estético y atracción por el arte. Buscan armonizar cosas, personas y conceptos opuestos. Les gusta la colaboración en la pareja.



## CASA 8

### CASA VIII: BIENES COMUNES (según carta natal.es)

La Casa 8 representa las pérdidas materiales, los recursos compartidos, la transformación, lo oculto, la sexualidad y la muerte. Está relacionada con la muerte y nuestra actitud frente a ella. Pero también con la resurrección, la transformación y la capacidad de regeneración.

### VENUS EN CASA 8 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

Esta posición traerá ganancias como consecuencia del matrimonio, asociaciones o legados. En ocasiones, podría acarrear pérdidas y disgustos en amor, o bien proporcionará un compañero de matrimonio extravagante, así como es fácil que se manifieste algún disgusto sobre algún testamento. Búsqueda de una pareja fuera del ambiente natal. Predisposición favorable a las herencias y a las ayudas provenientes de los demás.

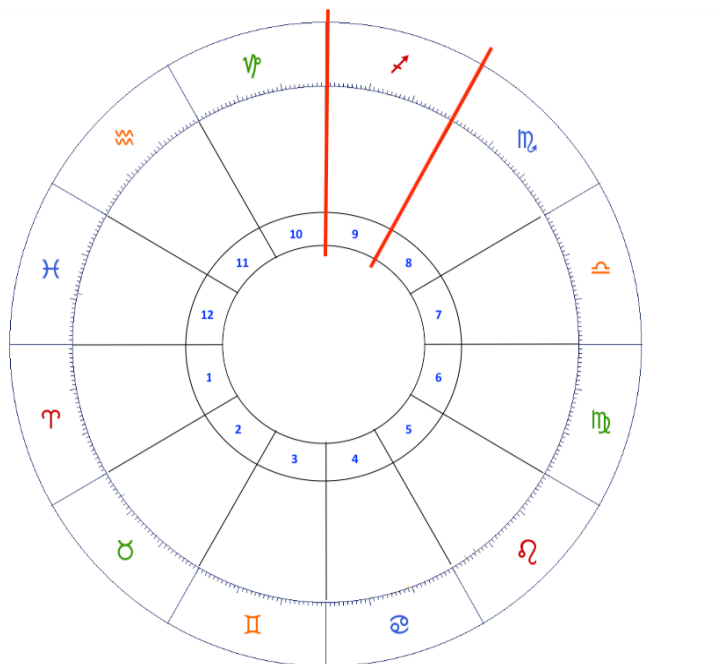
### Venus en Escorpio (según carta natal.es)

Son personas con una afectividad emocional y profunda. Apasionadas, intensas y explosivas en el amor, con gran impulso sexual.

Necesitan placer y erotismo en sus relaciones afectivas.

Algo posesivas y celosas en sus relaciones.

No les atraen las personas superficiales.



CASA 9

#### CASA IX: MENTE SUPERIOR (según carta natal.es)

La Casa IX representa el exterior, lo lejano. Se asocia tanto a viajes largos, extranjero y lugares lejanos, como a estudios superiores y filosofía, religión, o espiritualidad. ... Considerada la casa de los maestros espirituales, está relacionada con el interés por entender el porqué de la vida.

#### VENUS EN CASA 9 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

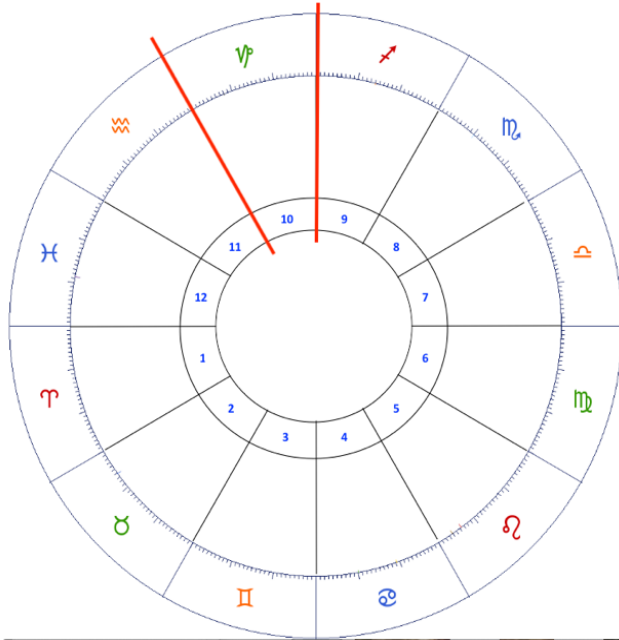
Esta es una posición muy afortunada para Venus dado que ejerce una influencia considerable en la vida y hace al nativo de disposición excesivamente bondadosa, simpática y servicial, así que por estas cualidades la persona consigue ser muy estimada y se persigue su amistad, especialmente en los trabajos religiosos o caritativos, pues esta posición exterioriza también el lado de la devoción de la naturaleza.

#### Venus en Sagitario (según carta natal.es)

Muy idealistas y generosos en el amor. Ardientes en sus relaciones.

Expresan sus sentimientos de forma sincera, espontánea y entusiasta. Les gustan las personas sencillas, afectuosas y francas.

Necesitan libertad y no soportan fácilmente la rutina.



CASA 10

### CASA X: LA VOCACIÓN 6.5

La cúspide o comienzo de la Casa X coincide con el Medio Cielo (MC), que es la realización social, la sensación de haber cumplido con nuestra tarea o alcanzado un objetivo. La décima casa representa la vocación, el trabajo vocacional. ... Es la casa de Capricornio, opuesta a la Casa 4 (la familia, el hogar).

#### **VENUS EN CASA 10** (según [www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\\_6GpNKh3I](http://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK_6GpNKh3I))

Esta es una posición de más éxito personal, en la cual la persona goza de gran personalidad, especialmente con el sexo opuesto.

Da una habilidad para evitar problemas en la vida y extraer de ella todo el placer que hay en cada situación. Las circunstancias financieras cómodas asisten en la persona a través de toda su vida y le proporcionan una actitud general de optimismo.

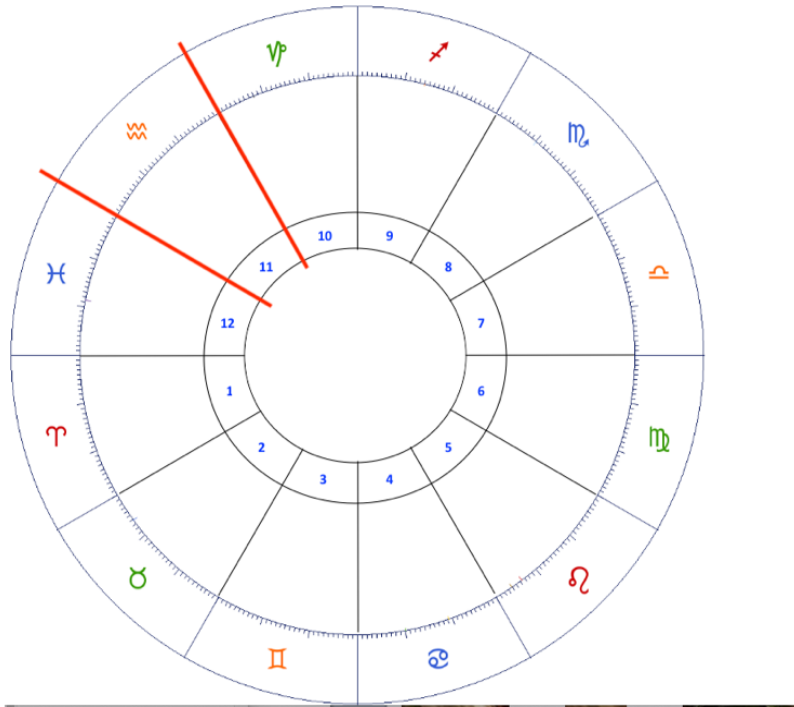
#### **Venus en Capricornio** (según [carta.natal.es](http://carta.natal.es))

Son cautelosos y se toman muy en serio las relaciones afectivas, profundizando en ellas, viviendo el amor de una forma práctica.

De sentimientos inhibidos. No expresan fácilmente sus emociones, por fuertes que sean.

Tradicional y conservadores. Necesitan seguridad antes de comprometerse emocionalmente.





CASA 11

**CASA XI: AMIGOS Y GRUPOS** (según carta natal.es)

Con la integración y la vida social. ... Es la Casa de Acuario, opuesta a la de Leo

(Casa V). La creatividad expresada en un plano social en vez de individual, y para beneficio del grupo. Representa también los sueños, esperanzas, utopías, ideales, proyectos y anhelos con respecto un grupo.

**VENUS EN CASA 11** (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

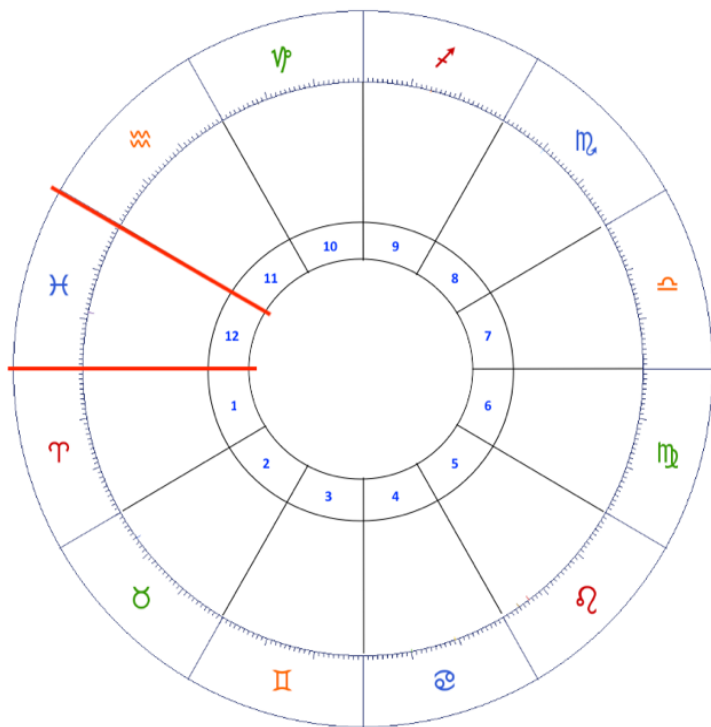
Este emplazamiento favorece las amistades basadas en la comprensión recíproca, que pueden transformarse en amor o viceversa. Hay una búsqueda de equilibrio afectivo y buena suerte en las relaciones. En ocasiones, algunos amigos pueden desilusionar al nativo, con riesgo de mitificar la amistad.

**Venus en Acuario** (según carta natal.es)

Amantes de la libertad, desapegados en el amor, con una actitud abierta y liberal. No son partidarios de formalizar las relaciones.

Necesitan un estímulo intelectual en el terreno afectivo y les disgusta la excesiva emotividad.

Valoran la amistad por encima del amor.



CASA 12

### CASA XII: EL INCONSCIENTE (según carta natal.es)

La Casa XII cierra el ciclo y representa el plano psíquico, la intuición y el inconsciente colectivo, simbolizando un área de la vida más allá de lo personal, el misticismo, los milagros, etc. Se asocia a enfermedades crónicas, encierros y retiros prolongados. Hospitales, cárceles, monasterios.

### VENUS ENCASA 12 (según www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-zodiacales.html#.YK\_6GpNKh3I)

Con esta posición de Venus, la persona se beneficia en temas relacionados con trabajo social y voluntariado, o por alguna ocupación solitaria donde no haya contacto con el público.

También favorece el estudio y la práctica de lo sobrenatural y da una tendencia al secreto y las aventuras amorosas clandestinas.

### Venus en Piscis (según carta natal.es)

Personas románticas y poco realistas, de naturaleza compasiva y muy sensibles, que se identifican fácilmente con los sentimientos de los demás.

Se entregan en sus relaciones de una forma desinteresada y afectuosa.

Tendencia a idealizar a la pareja.

## VENUS EN LA SALUD

Venus

Se relaciona con la belleza y con lo que a ella conduce. Regula las intervenciones por motivos estéticos. Rige los órganos que proveen el placer sexual, los riñones, los órganos de la fonación, la garganta, la glotis, el timo y los oídos.

Tauro: enfermedades de la garganta, las cuerdas vocales, el cuello. También los desórdenes que tienen que ver con los placeres, especialmente con la comida. Enfermedades derivadas (diabetes, hipertensión, colesterol, etc.).

Libra: los riñones, el aparato urinario y las llamadas enfermedades venéreas (que provienen del término Venus, su regente) y linfático. Al igual que Tauro, sufre afecciones venusinas, es decir derivadas del abuso de los placeres y el sedentarismo.

EL ZODÍACO Y EL CUERPO HUMANO

PLANETA	CASA	SIGNO	REGENCIA
MARTE	1	ARIES	Cabeza, sangre
VENUS	2	TAURO	Garganta
MERCURIO	3	GÉMINIS	Pulmones, brazos, manos
LUNA	4	CÁNCER	Senos, estomago
SOL	5	LEO	Corazón
QUIRÓN	6	VIRGO	Intestinos, vientre
VENUS	7	LIBRA	Riñones
PLUTON	8	ESCORPIO	Sexo
JUPITER	9	SAGITARIO	Caderas
SATURNO	10	CAPRICORNIO	Huesos, piel
URANO	11	ACUARIO	Pantorrillas
NEPTUNO	12	PISCIS	Pies, alergias



## Los 5 Sentidos (según <https://www.visiblebody.com/es/learn/nervous/five-senses>)

El sistema nervioso debe recibir y procesar información sobre el mundo exterior a fin de reaccionar, comunicarse y mantener el cuerpo sano y seguro. Mucha de esta información proviene de los órganos sensoriales: los ojos, los oídos, la nariz, la lengua y la piel. Células y tejidos especializados en estos órganos reciben los estímulos sin procesar y los traduce en señales que el sistema nervioso puede utilizar. Los nervios transmiten las señales al encéfalo, que las interpreta como imágenes (visión), sonidos (audición), olores (olfato), gustos (gusto) y percepciones táctiles (tacto).

1. Los ojos traducen la luz en señales de imágenes
2. El oído utiliza huesos y líquido para transformar las ondas sonoras en señales sonoras
3. Receptores especializados en la piel envían señales del tacto al encéfalo
4. Olfato: Sustancias químicas en el aire estimulan señales que el encéfalo interpreta como olores
5. Asiento de los corpúsculos gustativos: la lengua es el principal órgano del gusto

## **Astrología Venus y los cinco sentidos por Loliana Moratinos**

El planeta Venus tiene el control total de nuestros sentidos, por lo tanto, este planeta es el que nos permite vivir una experiencia en este mundo Tierra. Sin Venus nada tendría sentido. Esto significa que Venus controla cómo percibimos el mundo físico, espiritual y emocional a través de los sentidos, incluyendo el amor, el sexo, el hambre, los sentimientos, el habla, los abrazos, la belleza de lo que nos rodea y los diferentes olores existentes, etc. Sin Venus tendríamos una experiencia de vida algo similar a un estado vegetal.

## VENUS EN LA HISTORIA

### Lilith y Samael

Samael (en hebreo: שַׁמְאֵל, que se traduce como «Veneno de Dios» o «Ceguera de Dios»); también conocido como "Smil", "Samil", "Samiel") es el arcángel de la fuerza y de la voluntad, jefe del Quinto Cielo y uno de los siete regentes del mundo, servido por millones de ángeles. Residía en el Séptimo Cielo (Araboth, Geburah). Según algunas tradiciones, se trata de un ángel caído que se rebeló contra Dios urdiendo el pecado original de Adán y Eva.

El Tratado de la Emanación Izquierda, un texto cabalístico, Samael es parte del Qliphoth, príncipe de los demonios y compañero de Lilith.

Según el texto, Samael se emparejó con Eisheth Zenunim, Naamá y Agrat bat Mahlat, todas ellas ángeles negativos de la prostitución sagrada.

### El Libro de Enoch

#### Capítulo 6

1 Así sucedió, que cuando en aquellos días se multiplicaron los hijos de los hombres, les nacieron hijas hermosas y bonitas;

2 y los Vigilantes, hijos del cielo las vieron y las desearon, y se dijeron unos a otros: "Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos". (Gn 6:1-4)

3 Entonces Shemihaza que era su jefe, les dijo: "Temo que no queráis cumplir con esta acción y sea yo el único responsable de un gran pecado".

4 Pero ellos le respondieron: "Hagamos todos un juramento y comprometámonos todos bajo un anatema a no retroceder en este proyecto hasta ejecutarlo realmente".

5 Entonces todos juraron unidos y se comprometieron al respecto los unos con los otros, bajo anatema.

6 Y eran en total doscientos los que descendieron sobre la cima del monte que llamaron "Hermon", porque sobre él habían jurado y se habían comprometido mutuamente bajo anatema.

7 Estos son los nombres de sus jefes: Shemihaza, quien era el principal y en orden con relación a él, Ar'taqof, Rama'el, Kokab'el, -'el, Ra'ma'el, Dani'el, Zeq'el, Baraq'el, 'Asa'el, Harmoni, Matra'el, 'Anan'el, Sato'el, Shamsi'el, Sahari'el, Tumi'el, Turi'el, Yomi'el, y Yehadi'el.

8 Estos son los jefes de decena.

#### Capítulo 7

1 Todos y sus jefes tomaron para sí mujeres y cada uno escogió entre todas y comenzaron a entrar en ellas y a contaminarse con ellas, a enseñarles la brujería, la magia y el corte de raíces y a enseñarles sobre las plantas.

2 Quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron;

3 y devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no

lograban abastecerles.

4 Entonces, los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos;  
(Sal 14:4; Mi 3:3)

### **Juicio de Paris y la Guerra de Troya**

El mito comienza con las bodas de Tetis y Peleo. Así las describiría el autor romano Ovidio en sus Metamorfosis:

Eris o Eride, la diosa de la Discordia, molesta por no haber sido invitada a las bodas de Peleo, a la que habían sido convidados todos los dioses, urdió un modo de vengarse sembrando la discordia entre los invitados: se presentó en el sitio donde estaba teniendo lugar el banquete, y arrojó sobre la mesa una manzana de oro, que habría de ser para la más hermosa de las damas presentes. Tres diosas (Atenea, Afrodita y Hera) se disputaron la manzana produciéndose tan gran confusión y disputa, que hubo de intervenir el padre de todos los dioses, Zeus (Júpiter en la mitología romana).

Zeus decidió encomendar la elección a un joven mortal llamado Paris, que era hijo del rey de Troya. El dios mensajero, Hermes (Mercurio), fue enviado a buscarlo con el encargo del Juicio que se le pedía; localizó al príncipe-pastor y le mostró la manzana de la que tendría que hacer entrega a la diosa que considerara más hermosa. Precisamente por eso lo había elegido Zeus; por haber vivido alejado y separado del mundo y de las pasiones humanas. Así, se esperaba de él que su juicio fuera absolutamente imparcial.

Cada una de las diosas pretendió convencer al improvisado juez, intentando incluso sobornarlo. La diosa Hera, esposa de Zeus, le ofreció todo el poder que pudiera desear, o, también, el título de Emperador de Asia; Atenea, diosa de la inteligencia, además de serlo de la batalla, le ofreció la sabiduría o, según otras versiones, la posibilidad de vencer todas las batallas a las que se presentase; Afrodita, le ofreció el amor de la más bella mujer del mundo. Se distinguen varias versiones sobre la desnudez o no de las diosas: una primera que indica que todas se desnudaron para mostrar así su belleza al mortal; una segunda que indica que únicamente lo realizó Afrodita para demostrar así su belleza; y una última que niega esta posibilidad del desnudo de las diosas.

Paris se decidió finalmente por Afrodita, y su decisión hubo de traer graves consecuencias para su pueblo, ya que la hermosa mujer por la que Afrodita hizo crecer el amor en el pecho de Paris, era Helena, la esposa del rey de Esparta, Menelao; en ocasión del paso de Paris por las tierras de este rey, y después de haber estado una noche en su palacio, Paris raptó a la bella Helena y se la llevó a Troya.

### **LA GUERRA DE TROYA**

En la mitología griega, la guerra de Troya fue un conflicto bélico en el que se enfrentaron una coalición de ejércitos aqueos contra la ciudad de Troya, ubicada en Asia Menor, y sus aliados, duro 10 años. Según Homero, se trataría de una expedición de castigo por parte de los aqueos, cuyo casus belli habría sido el rapto (o fuga) de Helena de Esparta por el príncipe Paris de Troya.

## FUENTES

Este material es una recopilación de información copiada de las siguientes fuentes:

[www.MiraTusEstrellas.com](http://www.MiraTusEstrellas.com)

[wikiwand.com](http://wikiwand.com)

[wikipedia.org/wiki/Venus\\_\(planeta\)](http://wikipedia.org/wiki/Venus_(planeta))

[mayananswer.over](http://mayananswer.over)

[commons.wikimedia.org](http://commons.wikimedia.org)

[carta-natal.es/venus\\_en\\_signos.php](http://carta-natal.es/venus_en_signos.php)

[carta-natal.es/venus\\_en\\_signos.php](http://carta-natal.es/venus_en_signos.php)

<https://www.elpais.cr/2019/08/03/pentagrama-cosmico-asi-es-la-danza-invisible-entre-la-tierra-y-venus/>

<https://pijamasurf.com/2016/01/el-pentagrama-perfecto-que-hace-la-danza-de-venus-con-la-tierra-imagen/>

<https://eclipse.gsfc.nasa.gov/transit/catalog/VenusCatalog.html>

(según <http://antepasadosnuestros.blogspot.com/2009/08/mitologia-el-nacimiento-de-venus.html>)

[https://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/afrodita/#:~:text=Afrodita%20es%20part%3ADcipe%20de%20un,\(dios%20de%20la%20Guerra\).&text=Sin%20embargo%2C%20sus%20amores%20tuvieron,y%20el%20Temor\)%20y%20Harmon%3ADa.](https://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/afrodita/#:~:text=Afrodita%20es%20part%3ADcipe%20de%20un,(dios%20de%20la%20Guerra).&text=Sin%20embargo%2C%20sus%20amores%20tuvieron,y%20el%20Temor)%20y%20Harmon%3ADa.)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cupido#:~:text=Cupido%20\(llamado%20tambi%C3%A9n%20Amor%20en,el%20dios%20de%20la%20guerra.&text=Su%20equivalente%20en%20la%20mitolog%C3%ADa%20griega%20es%20Eros.](https://es.wikipedia.org/wiki/Cupido#:~:text=Cupido%20(llamado%20tambi%C3%A9n%20Amor%20en,el%20dios%20de%20la%20guerra.&text=Su%20equivalente%20en%20la%20mitolog%C3%ADa%20griega%20es%20Eros.)

[https://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-7-a-12.html#\\_YK\\_NZKkh3I](https://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-7-a-12.html#_YK_NZKkh3I)

[https://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-7-a-12.html#\\_YK\\_NZKkh3I](https://www.enplenitud.com/venus-en-las-casas-7-a-12.html#_YK_NZKkh3I)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Aphrodite\\_Urania](https://en.wikipedia.org/wiki/Aphrodite_Urania)

[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Venus\\_Pandemos?redirect=no](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Venus_Pandemos?redirect=no)

[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Aphrodite\\_Pandemos](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Aphrodite_Pandemos)

<https://www.astrologia.com.co/la-astrologia/los-planetas/item/planetas-y-salud>

<https://www.decimodoctor.com/2015/08/la-astrologia-y-la-salud-parte-ii.html>

<https://carta-natal.es/libra.php>

<https://carta-natal.es/libra.php>

(<https://www.visiblebody.com/es/learn/nervous/five-senses>)

(<https://es.wikipedia.org/wiki/Equinoccio>)

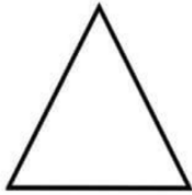
(<https://www.elcielolaterrayo.com/el-equinoccio-y-la-entrada-del-sol-en-libra/>)

(<https://senderos-de-luz.webnode.es/astrologia2/equinoccio-del-oto%C3%B1o-y-la-entrada-del-sol-en-libra/>)

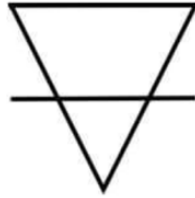
([https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_de\\_Troya](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Troya))

([http://www.elangelperdido.com/pdf/Libro\\_de\\_Enoc.pdf](http://www.elangelperdido.com/pdf/Libro_de_Enoc.pdf))

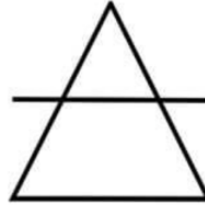
# ELEMENTOS



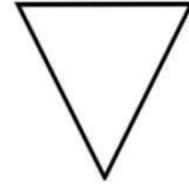
FUEGO



TIERRA



AIRE



AGUA

<i>Signos de FUEGO</i>	<i>Signos de TIERRA</i>	<i>Signos de AIRE</i>	<i>Signos de AGUA</i>
----------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------



*Aries*



*Tauro*



*Géminis*



*Cáncer*



*Leo*



*Virgo*



*Libra*



*Escorpio*



*Sagitario*



*Capricornio*



*Acuario*



*Pisces*





Seminario Online de Astrología

“VENUS AFRODITA”

por Loliana Moratinos

[www.MiraTusEstrellas.com](http://www.MiraTusEstrellas.com)