



Seminario Online de Astrología

“Quirón y los Asteroides”

Por Loliana Moratinos  
[www.MiraTusEstrellas.com](http://www.MiraTusEstrellas.com)



## Signo VIRGO

Elemento: Tierra

Signo: Virgo

Opuesto: Casa 12

Planeta Regente: Mercurio / Quirón / Asteroides Ceres, Palas, Juno y Vesta.

Divinidad: Hermes / Mercurio

Cruz Mutable

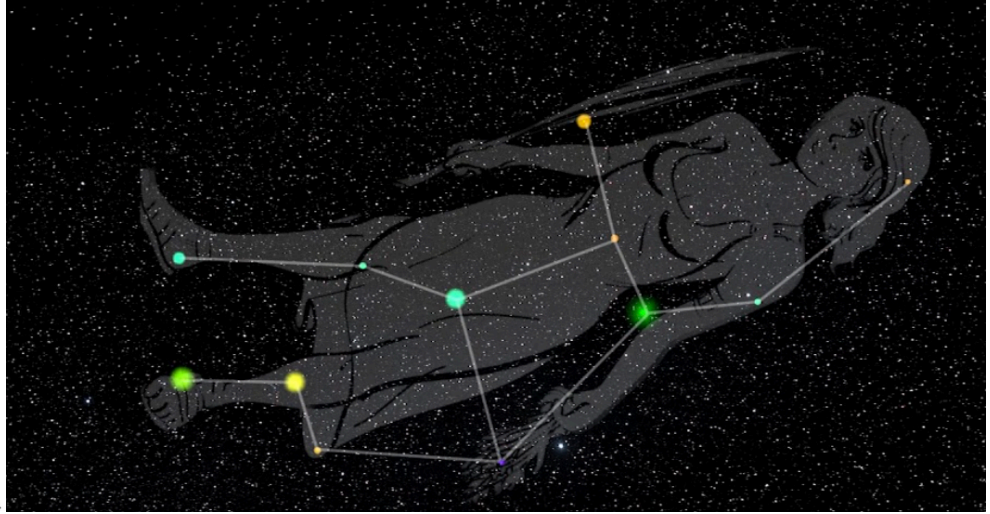
En astrología, Virgo (♍) es el sexto signo del zodiaco, el tercero de naturaleza negativa (nocturna, pasiva, Yin, femenina) y de cualidad mutable. Simboliza el trabajo y su símbolo representa una Virgen, pertenece junto a Tauro y Capricornio al elemento Tierra. Está regido por Mercurio.

Dado que su símbolo está representado por una fémina, ha sido identificada con varias diosas tales como Artemisa e incluso comparada con Afrodita. Para los romanos representaba a Ceres la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad, quien posee una espiga en su mano, de ahí el nombre de la estrella Spica que pertenece a esta constelación. Se considera que alguien es del signo Virgo cuando nace **entre el 22 o 23 de agosto y el 22 o 23 de septiembre** según el zodiaco tropical. Su opuesto y compatible es Piscis.

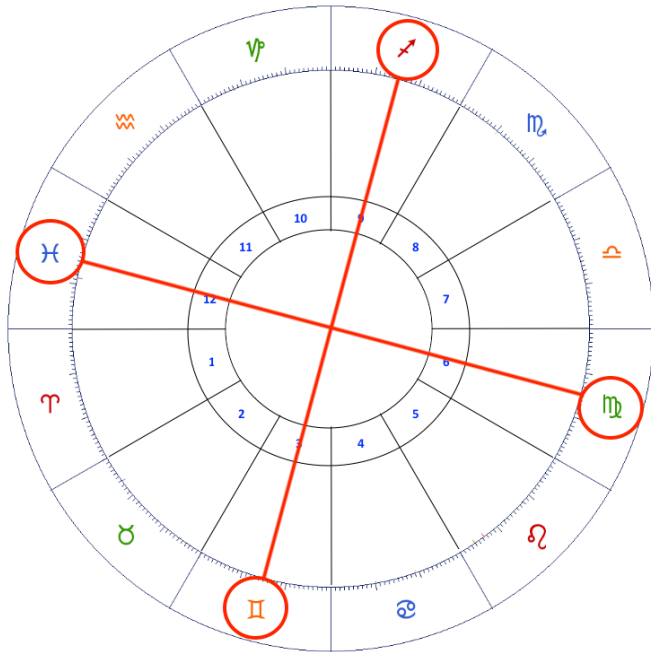
### Casa 6

#### CASA VI: LA SALUD Y EL TRABAJO

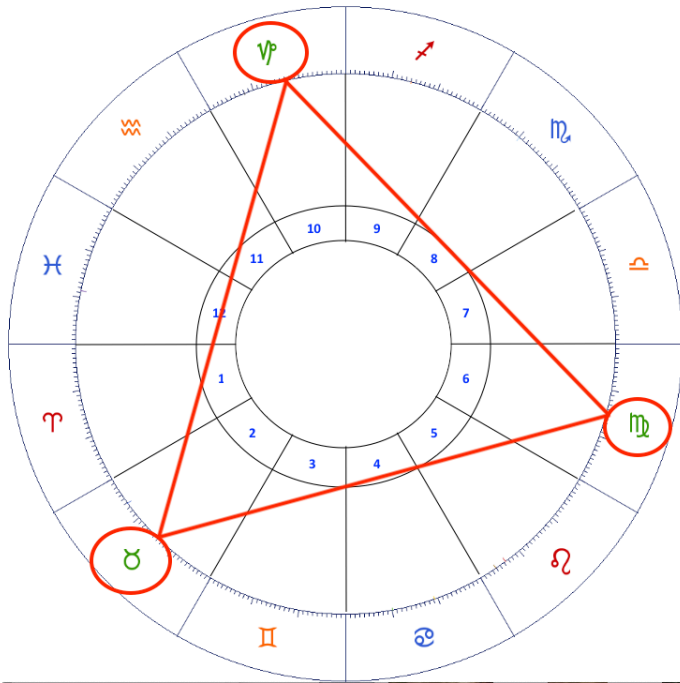
La Casa 6 representa el trabajo, la rutina cotidiana y la salud. Es la casa de Virgo. Nos habla del tipo de trabajo que podemos realizar, de qué forma podemos servir a los demás, de nuestra actitud frente a las obligaciones cotidianas y la subordinación.



Símbolo Mujer/ Ceres / Constelación



Cruz Mutable

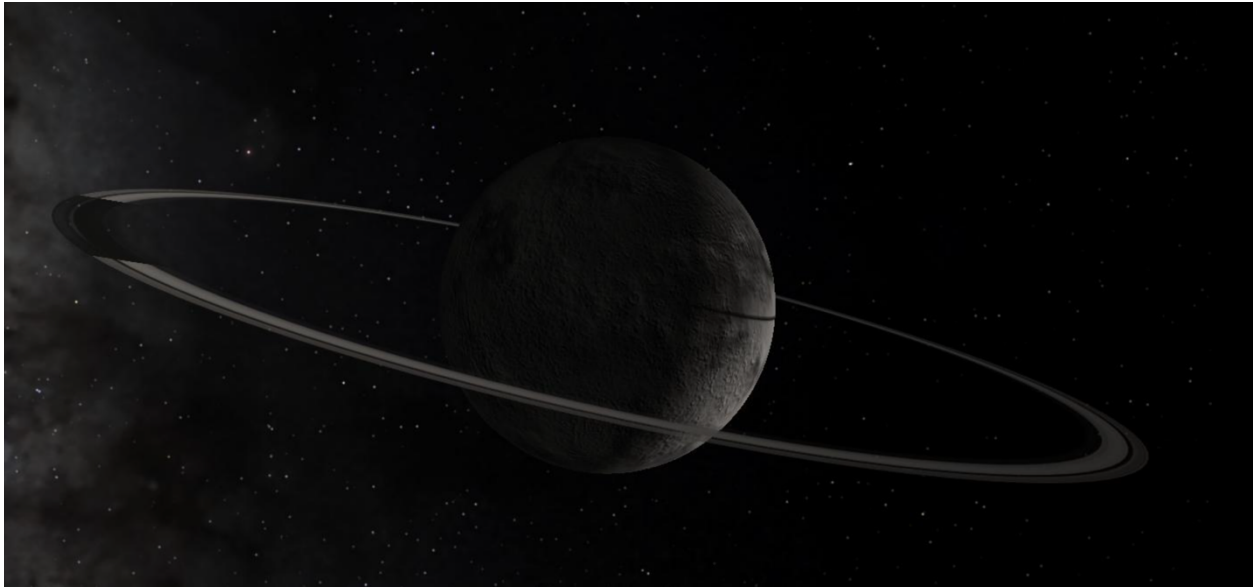


---

Trígono de Tierra

## ASTRONOMÍA

**Quirón** Su nombre es un derivado de χείρ "mano" y podría traducirse por "hábil con las manos". Está relacionado con el término médico χειρουργός "cirujano, que trabaja con las manos" con las manos". Está relacionado con el término médico χειρουργός "cirujano, que trabaja con las manos".



Quirón fue descubierto el 1 de noviembre de 1977 por Charles Kowal a partir de las imágenes que se tomaron dos semanas antes en el Observatorio Palomar. En el momento de su descubrimiento se encontraba en el afelio (Afelio [arco lejos del Sol] es el punto más alejado de la órbita de un planeta alrededor del Sol. Es el opuesto al perihelio, el punto más cercano al Sol) y fue el planeta menor más distante conocido. Más tarde se encontraron varias imágenes que se remontaban al año 1895, las cuales permitieron determinar con exactitud su órbita. En 1945 estuvo en su perihelio.

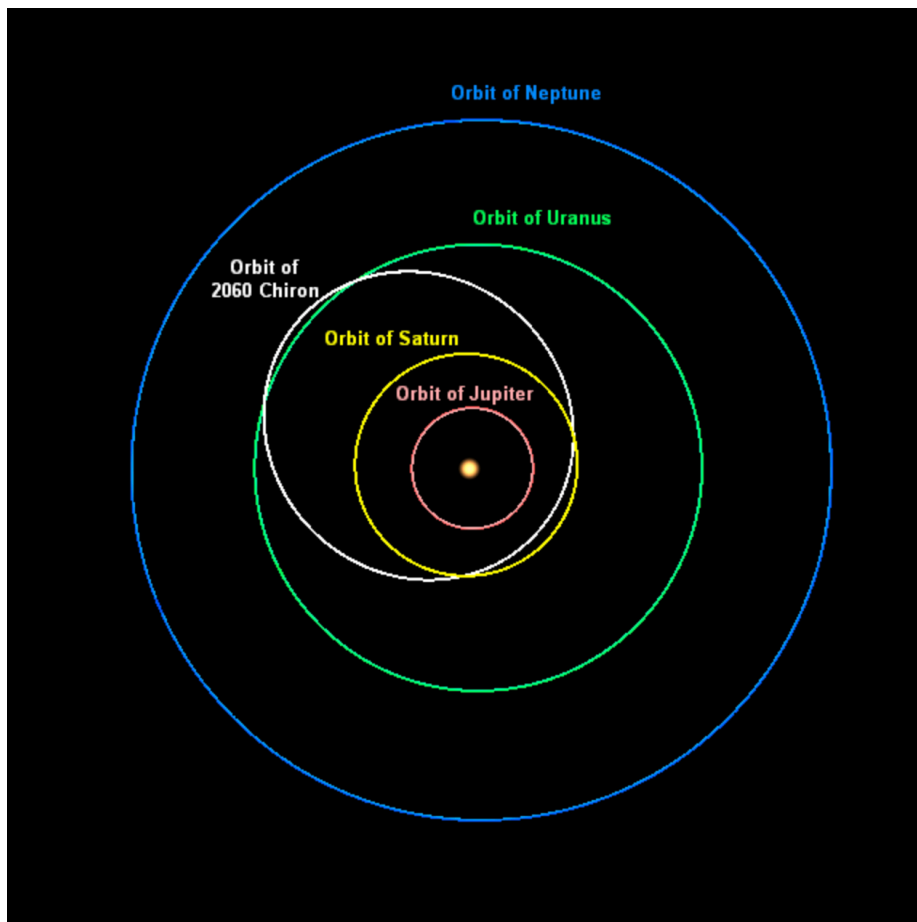
Quirón fue uno de los centauros y se sugirió que se reservasen los nombres de los demás centauros para los objetos del mismo tipo. Estos cuerpos han sido designados Centauros, por la raza de seres mitad hombre/mitad caballo en reconocimiento a la doble naturaleza de estos objetos mitad asteroide/mitad cometa.

Se observó que la órbita de Quirón es altamente excéntrica (0,37), con un perihelio justo dentro de la órbita de Saturno y un afelio justo por fuera del perihelio de Urano (sin embargo no llega a alcanzar la distancia media de Urano). De acuerdo con el programa Solex, la máxima aproximación de Quirón a Saturno fue en mayo del año 720. Quirón cruza la órbita de Urano cuando este se encuentra más alejado del Sol. Atrajo mucho interés ya que fue el primer objeto descubierto con semejante órbita, muy lejos del Cinturón de Asteroides. Quirón está clasificado como un centauro, el primero del grupo de objetos que órbita entre los planetas exteriores. Se

puede clasificar a Quirón como un objeto SU ya que en su perihelio está dentro de la zona de control de Saturno y en su afelio dentro de la zona de control de Urano. Los Centauros no permanecen en órbitas estables y al cabo de millones de años acaban siendo expulsados por la perturbación gravitatoria de los planetas gigantes, trasladándolos a otras órbitas o dejando el sistema solar. Probablemente Quirón proviene del cinturón de Kuiper y previsiblemente se convertirá en un cometa de corta vida en unos millones de años.

Quirón alcanzó su perihelio (punto más próximo al Sol) en 1996. Es posible, al igual que (10199) Cariclo, tenga un par de anillos.

Fue descubierto, mientras transitaba el signo de Tauro. Se sitúa en el medio del último planeta social, Saturno, y el primer transpersonal, Urano, siendo el eslabón perdido entre el deber ser, el mandato y la tradición, y las ganas de lanzarnos a lo nuevo y ser creativos.



La órbita de Quirón comparada con las órbitas de Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Ver movimiento,

[https://es.wikipedia.org/wiki/\(2060\)\\_Chiron#/media/Archivo:AnimatedOrbitOf2060Chiron.gif](https://es.wikipedia.org/wiki/(2060)_Chiron#/media/Archivo:AnimatedOrbitOf2060Chiron.gif)

**Mitología** El nacimiento de Quirón se da cuando Crono, el titán hijo de Urano estaba buscando a Zeus por la tierra. Al llegar a una isla de Tracia se encontró con la oceánide Fílira que lo cautivó. Fílira se transforma en yegua por pudor ante Crono, en primera instancia con el objetivo de escapar. Pero Crono también muta en caballo y la viola. Rea esposa de Crono descubre su infidelidad y Crono huye lejos. Atormentada, Fílira también escapa hacia las alturas de los montes de los Pelasgos, donde finalmente da a luz a Quirón.

Para su sorpresa, el ser nacido tenía una terrible morfología porque del ombligo hacia arriba era una figura divina, pero la parte inferior era la de un caballo. Finalmente, Fílira pide ser transformada, siendo concedido su deseo termina siendo un árbol de tilo, quedando Quirón huérfano. Más tarde fue encontrado por el dios Apolo, quien decidió acogerlo como su hijo y fue adoptado por Apolo (dios del Sol).

Sus habilidades personales tienden a igualar las de su padre adoptivo Apolo, quien le enseñó al joven centauro el arte de la medicina, las hierbas, la música, el tiro con arco, la caza, la gimnasia y la profecía, y lo hizo elevarse por encima de su naturaleza bestial. Quirón era conocido por su conocimiento con la medicina, por lo que se le atribuyó el descubrimiento de la botánica y la farmacia, la ciencia de las hierbas y la medicina. También poseía habilidades en cantos y bailes, los ritos báquicos y las iniciaciones". Se considera también a Quirón como el primer veterinario, ya que usaba sus grandes conocimientos médicos para curar criaturas de todas las especies.

Al igual que los sátiros, los centauros eran conocidos por ser salvajes, lujuriosos, bebedores y libertinos excesivamente indulgentes, violentos cuando estaban intoxicados y, en general, delincuentes incultos. Quirón, por el contrario, era inteligente, civilizado y amable, porque no estaba relacionado directamente con los otros centauros debido a su ascendencia. Era el hijo del Titán Cronos y el Oceanid Philyra, y por lo tanto posible hermano de Dolops y Aphrus, el ancestro y epónimo de Aphroi, es decir, los africanos nativos.

Aunque es un centauro, la apariencia física de Quirón a menudo difiere algo de la de otros centauros, lo que demuestra su estatus y herencia. En las representaciones tradicionales griegas de Quirón, sus patas delanteras son humanas, en lugar de equinas, esto contrasta con la representación tradicional de los centauros, que tienen toda la parte inferior del cuerpo de un caballo. Esto claramente diferencia a Quirón de los otros centauros, haciéndolo fácilmente identificable. Esta diferencia también puede haber destacado el linaje único de Quirón, siendo el hijo de Cronos. A menudo se representa a Quirón llevando una rama con liebres muertas que ha atrapado colgando de ella. Quirón también se representa a menudo con ropa, lo que demuestra que es más civilizado y diferente a un centauro normal.



Quirón vivía predominantemente en el Monte Pelión ; allí se casó con la ninfa Chariclo, que le dio tres hijas, Hippe (también conocida como Melanippe que significa "yegua negra" o Euipe , "verdaderamente una yegua"), Endeïs y Ocyrhoe , y un hijo Carystus .

Al igual que los otros centauros, Chiron fue expulsado más tarde por los Lapithae de su hogar; pero los magnesios le ofrecieron sacrificios allí hasta un período muy tardío, y la familia de los quirónidos de ese vecindario, que se distinguían por sus conocimientos de medicina, eran considerados descendientes suyos.

Quirón también está relacionado con la historia de los argonautas , a quienes recibió amablemente cuando llegaron a su residencia en su viaje, ya que muchos de los héroes eran sus amigos y alumnos.

Con el paso del tiempo Quirón se convirtió en el maestro y sanador de los Dioses.

A lo largo de la mitología griega, hubo muchos héroes que fueron entrenados por Quirón. Entre los estudiantes de Chiron se encuentran:

Aquiles : el hijo de Peleo. Cuando la madre de Aquiles, Tetis, se fue de casa y regresó a las nereidas , Peleo llevó a su hijo Aquiles a Quirón, quien lo recibió como discípulo y lo alimentó con las entrañas de leones y cerdos salvajes y con tuétano de lobos.





**Actaeon** : Actaeon, quien fue criado por Chiron para ser un cazador, es famoso por su terrible muerte. Fue devorado por sus propios perros después de convertirse en un ciervo por tropezar accidentalmente con Artemisa bañándose. Los perros, ignorantes de lo que habían hecho, llegaron a la cueva de Quirón en busca de su amo, y el Centauro formó una imagen de Acteón para calmar su dolor.

**Eneas** - un príncipe dardanio e hijo de Afrodita por Anchises .

**Ajax** : un héroe griego que luchó en la Guerra de Troya . Es hijo de Telamón y medio hermano de Teucro .

**Aristaeus** - Las Musas fueron, según algunos, las que le enseñaron a Aristaeus las artes de la curación y de la profecía. Aristeo descubrió la miel y la aceituna . Tras la muerte de su hijo

**Acteón**, emigró a Cerdeña .

**Asclepio** : el gran poder curativo de Asclepio se basa en las enseñanzas de Quirón. Artemisa mató a la madre de Asclepio, Coronis, por orden de Apolo , mientras aún estaba embarazada después de que ella tuvo una aventura, arrebató al niño de la pira y lo llevó a Quirón, quien lo crió y le enseñó las artes de curar y cazar.

**Caeneus** : un lapita que luchó en la Centauromaquia.

Castor y Pollux - hijos gemelos espartanos de Leda por Tyndareus y Zeus

**Diomedes** : Rey de Argos y uno de los líderes aqueos .

Dionisio - dios del vino e hijo de Zeus por el mortal Semele

**Heracles** : el hijo de Zeus. Algunas versiones de la mitología griega afirman que Heracles fue entrenado por Quirón.

**Jason** : en una tradición temprana, Aeson le dio a su hijo Jason al centauro Quirón para que lo criara en el momento en que fue depuesto por el rey Pelias. Jason es el capitán de los Argonautas .



**Machaon** - hijo de Asclepio y médico durante la Guerra de Troya.

**Medus - Medus**, a quien algunos llaman Polyxenus y otros Medeus, es el homónimo del país **Media** . Era el hijo de Medea por Jason. Medus murió en una campaña militar contra los indios . Otras versiones de la historia dicen que era hijo de Egeo, rey de Atenas.

**Meleager** : un argonauta y líder de los cazadores de Calidonia .  
Mnestheus

**Nestor** - Rey de Pylos y Argonauta y también uno de los líderes aqueos.

**Ulises** : Rey de Cephallenia y uno de los líderes aqueos.

**Oileus** : miembro de los argonautas.

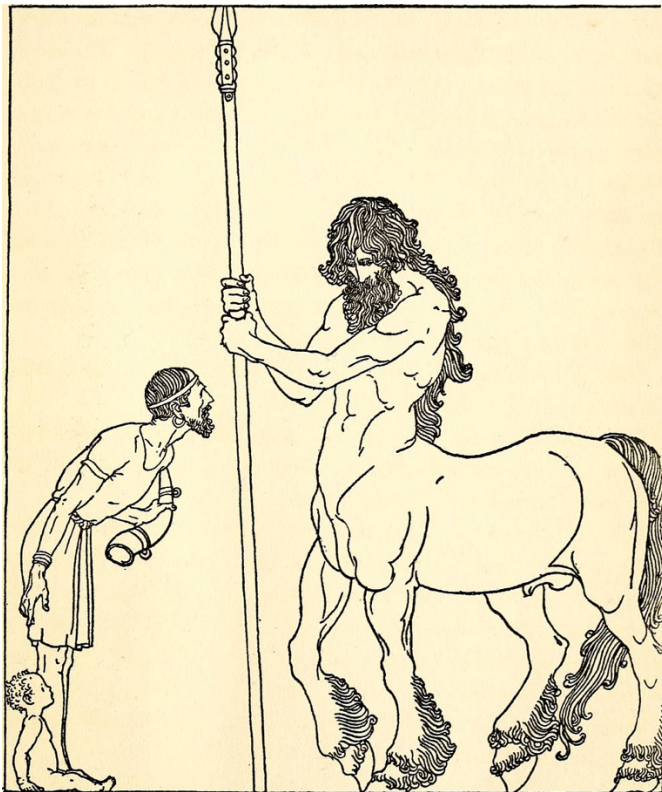
**Palamedes** : príncipe de Eubea y uno de los líderes aqueos.

**Podalirius** - hijo de Asclepio y médico durante la Guerra de Troya.

**Patroclo** : el padre de Patroclo, Menoetius , lo dejó en la cueva de Quirón para estudiar (al lado de Aquiles ) las cuerdas del arpa, aprender a lanzar lanzas y montar y cabalgar sobre la espalda de Quirón.

**Peleo** - Peleo, padre de Aquiles, fue una vez rescatado por Quirón: Acastus , hijo de Pelias , purificó a Peleo por haber matado (sin intención) a su suegro Euritión. Sin embargo, la esposa de Acastus, Astydameia , se enamoró de Peleus, y cuando él la rechazó, ella le dijo a Acastus que Peleus había intentado violarla. Acastus no mataría al hombre que había purificado, sino que lo llevó a cazar al monte Pelión. Cuando Peleo se durmió, Acastus lo abandonó, escondiendo su espada. Al levantarse y buscar su espada, Peleo fue capturado por los centauros y habría

perecido, si no hubiera sido salvado por Quirón, quien también le devolvió su espada después de haberla buscado y encontrado. Quirón arregló el matrimonio de Peleo con Thetis, trayendo a Aquiles para ella. También le dijo a Peleo cómo conquistar a la Nereida Thetis quien, cambiando su forma, podría evitar que la atrapara. En otras leyendas, fue Proteus quien ayudó a Peleus. Cuando Peleo se casó con Tetis, recibió de Quirón una lanza de ceniza, que Aquiles llevó a la guerra en Troya . Esta pesada lanza es la misma con la que Aquiles curó a Telephus raspando el óxido.



**Perseo** : el hijo de Zeus. Un héroe griego conocido por decapitar a Medusa .

**Protesilao** : hijo de Iphiclus , quien dirigió la flota Phylacean durante la guerra de Troya.

**Telamón** - Un rey griego que es el padre de Ajax y Teucer.

**Teseo** : hijo de Poseidón o del rey Egeo de Atenas. Conocido por matar al Minotauro .

## Muerte de Quirón

Heracles le disparó accidentalmente una flecha envenenada con la sangre de la Hidra en el transcurso de una lucha con los centauros, que huían hacia la morada de Quirón. Este contrajo una dolorosa herida incurable, que lo llevó a ceder su inmortalidad a Prometeo, para poder así morir y escapar del dolor. Fue ascendido al cielo como la constelación Sagitario, localizada en la elíptica del Zodíaco y que se puede ver desde el hemisferio norte, o según otras fuentes Centaurus.



[El personaje Quirón ha sido adaptado en obras de ficción, notablemente en La divina comedia de Dante Alighieri, en la que es el guardián jefe del séptimo círculo del Infierno.]

# ASTROLOGÍA



## QUIRÓN

**Signo Regente:** Virgo

**Elemento:** Tierra

**Divinidad:** El Centauro Quirón

**Revolución:** Tarda entre 49 y 51 años en dar una vuelta completa al Sol y, debido a su trayectoria muy elíptica, puede permanecer en un signo entre 1,5 y 8 años.

**Retrogradación:** Quirón retrograda una vez al año, durante 4-5 meses, y su periodo estacionario es de 8 a 10 días.

**Constelación:** Sagitario

En la Carta Natal Quirón representa la herida terrenal que todos sufriremos en esta vida, en esta encarnación, en la Tierra.

En el Génesis Dios Maldice a la Tierra a causa de la desobediencia de Adán y Eva al comer del fruto del conocimiento;

"Y al hombre dijo: Por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer, y comiste del árbol de que te mandé diciendo: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida. Espinos y cardos te producirá, y comerás plantas del campo" (Génesis 3:17-18).

En La Astrología esta Maldición es representada por Quirón, ya que este asteroide nos hará vivir los dolores de este mundo terrenal, creándonos heridas incurables que solo por medio del conocimiento, las ciencias y las habilidades podremos aprender a cargar. Para sobrevivir a cargando esta herida debemos dar la mano y ayudar a otros, ya que ayudando a otros nos mantenemos ayudándonos a nosotros mismos.

Por ejemplo; es muy común ver personas que hayan superado problemas de adicciones, ayudar a otros a superar las mismas, de esta manera mantienen su terapia mientras ayudan a los demás. Este es Quirón, aquel que por medio de nuestros propios procesos personales dolorosos

nos llena de sabiduría, conocimientos, habilidades y humanidad, es el proceso que todos viviremos en esta vida terrenal.

Quirón en la carta natal. En su trayectoria, Quirón traspasa las barreras marcadas por Saturno y se adentra en el terreno de los planetas exteriores. Se mueve entre los límites, la estructura y el orden saturninos y el cambio, la revolución y los ideales uranianos.

Representa la llave que permite el acceso a espacios inexplorados, territorios ajenos y lugares inaccesibles.

En la carta natal, simboliza lo que podemos hacer por los demás. Ayudamos a otros a alcanzar sus objetivos.

La casa donde se encuentre Quirón en la carta natal indica un área de la vida donde podemos sentirnos heridos, abandonados. Un terreno donde pueden surgir complejos o inseguridades.

Quirón (puede permanecer hasta ocho años en el mismo signo) y los aspectos que forme con otros elementos de la carta natal están relacionados con la forma en que la persona puede intentar curar dichas heridas.

Quirón simboliza el sanador herido que se oculta en nosotros, un maestro interior (que no son más que las experiencias de la propia vida) en el que tenemos que aprender a confiar. Esto implica descubrirse a uno mismo.

## Quirón en los Signos (Según Carta\_Natal.es)

### Quirón en Aries

Miedo a tomar la iniciativa y a hacer cosas nuevas.  
Represión del "yo" e inseguridad en uno mismo.  
Complejos relacionados con imperfecciones físicas que pasan desapercibidas para los demás.  
Apoyan causas ajenas, pero les falta motivación para defender las propias.  
Los demás ven en ellos un gran magnetismo.

### Quirón en Tauro

Falta la sensación de estabilidad y seguridad.  
Son buenos administrando recursos ajenos, pero no los suyos propios.  
Poca valoración de uno mismo y de sus capacidades.  
Tendencia al apego y al materialismo. O en caso contrario rechazo a las posesiones.  
Personas de gran magnetismo sexual, que deben aprender a escuchar a su propio cuerpo.

### Quirón en Géminis

La persona no se fía de sí misma ni de su mente.  
Se aferra a ideas ajenas y no valora las suyas propias.  
Sensación de no haber dicho lo que se quería decir al intentar transmitir una idea.  
Tendencia a idolatrar la inteligencia.  
Debe superar el miedo a ser incomprendido y valorar su propia forma de pensar.

### Quirón en Cáncer

La herida está relacionada con la separación física de la madre.  
Faltan la sensación de pertenencia y de seguridad.  
Se siente desarraigado, exiliado o abandonado.  
Debe aprender a abrirse y recibir el apoyo emocional de los demás.  
Son personas muy empáticas y sensibles a las emociones de otros.

### Quirón en Leo

Falta de espontaneidad, miedo a hacer el ridículo.  
Bloqueo de la creatividad y de la autoexpresión.  
En el fondo desea ser admirado y brillar.  
Cree que debe impresionar a los demás para que lo acepten, en lugar de aceptarse a sí mismo tal y como es.

### Quirón en Virgo

Falta o exceso de autocontrol.  
Capaz de organizar los asuntos ajenos, pero no los suyos propios.  
Es un perfeccionista que puede sentir que nunca hace las cosas del todo bien.  
Demasiada atención a los detalles hace que sea difícil asimilar las experiencias o procesar la información.

Corre el peligro de entregarse a los demás hasta olvidarse de sí mismo.

### **Quirón en Libra**

Bloqueo de las relaciones personales.

Mantiene las distancias para no salir herido, en un estado de alerta continuo.

Tendencia a proyectar las emociones en otras personas.

Son personas con mucho tacto y extremadamente diplomáticas.

Deben aprender a afrontar las asperezas de las relaciones.

### **Quirón en Escorpio**

La persona se enfrenta con temas como el sexo, el nacimiento, la muerte y la regeneración.

Cierta fascinación por la muerte como retorno al punto de partida.

Consciente de la fragilidad de la vida, teme la pérdida o el abandono.

Hay un deseo de ser diferente, de transformarse en lo que uno no es.

### **Quirón en Sagitario**

Necesita entender el sentido de la vida y las respuestas tradicionales no le sirven.

Dificultad a la hora de transmitir las propias creencias.

Es un viajero en busca de la verdad y conocimiento.

Sus creencias son fuertes, con peligro de caer en el fanatismo.

### **Quirón en Capricornio**

Falta la sensación de éxito profesional y social.

Dificultades para marcarse un objetivo y cumplirlo.

Se siente fuera de lugar y decepcionado por las normas y estructura sociales.

Puede haber problemas con el sistema, la autoridad y quienes la representan.

Tendencia a responsabilizarse de cosas que no le corresponden.

### **Quirón en Acuario**

La herida está en la fuerte conexión con la psique y el subconsciente colectivo.

Tendencia a dejarse llevar por los demás y sus ideales.

Dificultad para individualizarse y hacer caso a ideas originales propias.

Falta la sensación de libertad. Miedo al compromiso.

Es crítico con la sociedad, pero desea contribuir, a veces adelantándose demasiado a su tiempo, a veces sin llegar a convertir su utopía en realidad.

### **Quirón en Piscis**

No hay sentido de la individualidad, se siente unido a la humanidad en su totalidad.

Falta la sensación de seguridad en uno mismo y de identidad personal.

Afán por salvar a los demás, sacrificando los propios deseos.

Tendencia a confundir lo real con lo irreal.

Entrega total y miedo a la separación.



**ASTEROIDES** Un asteroide es un cuerpo celeste rocoso, más pequeño que un planeta y mayor que un meteoroide. La mayoría orbita entre Marte y Júpiter, en la región del sistema solar conocida como cinturón de asteroides; otros se acumulan en los puntos de Lagrange de Júpiter, y la mayor parte del resto cruza las órbitas de los planetas.

**Planeta enano** es el término creado por la Unión Astronómica Internacional (UAI) para definir a una nueva clase de cuerpos celestes, diferente de la de planeta y de la de cuerpo menor del sistema solar (o planeta mayor). Fue introducido en la resolución de la UAI del 24 de agosto de 2006 sobre la definición de planeta para los cuerpos del sistema solar. Según la UAI, un planeta enano es aquel cuerpo celeste que:

Está en órbita alrededor de una estrella (Sol).

Tiene suficiente masa para que su propia gravedad haya superado la fuerza de cuerpo rígido, de manera que adquiera un equilibrio hidrostático (forma casi esférica).

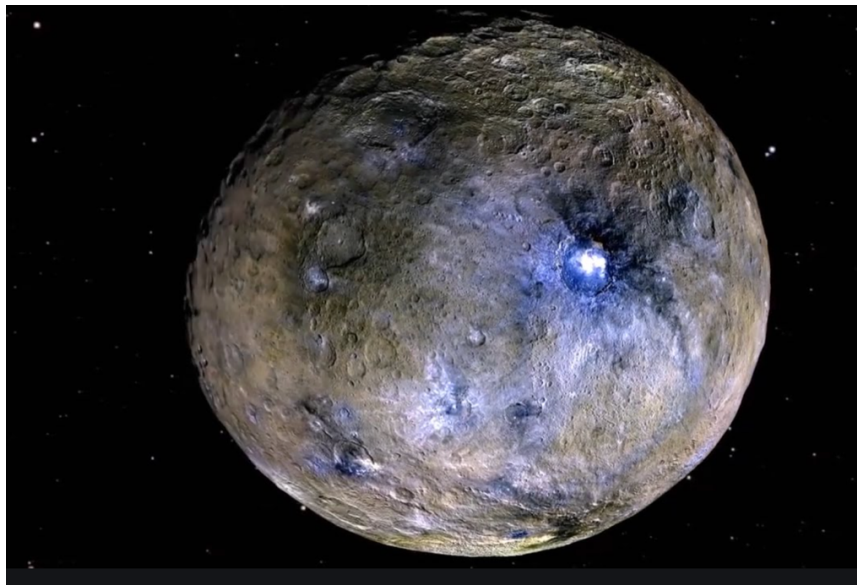
No es un satélite de un planeta u otro cuerpo no estelar.

No ha limpiado la vecindad de su órbita.

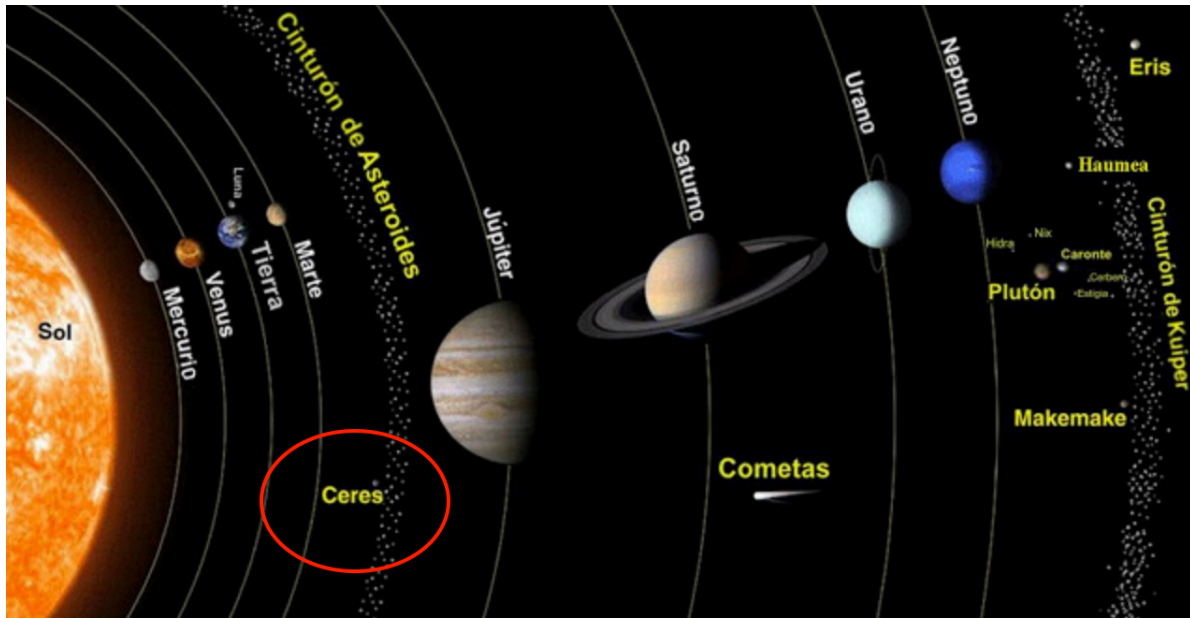
Según estas características, la diferencia entre los planetas y los planetas enanos es que estos últimos no han limpiado la vecindad de su órbita. Esta característica sugiere un origen distinto para los dos tipos de cuerpos.

## CERES

Ceres fue descubierto en 1801 por Giuseppe Piazzi, que lo bautizó originalmente como Ceres Ferdinandea.



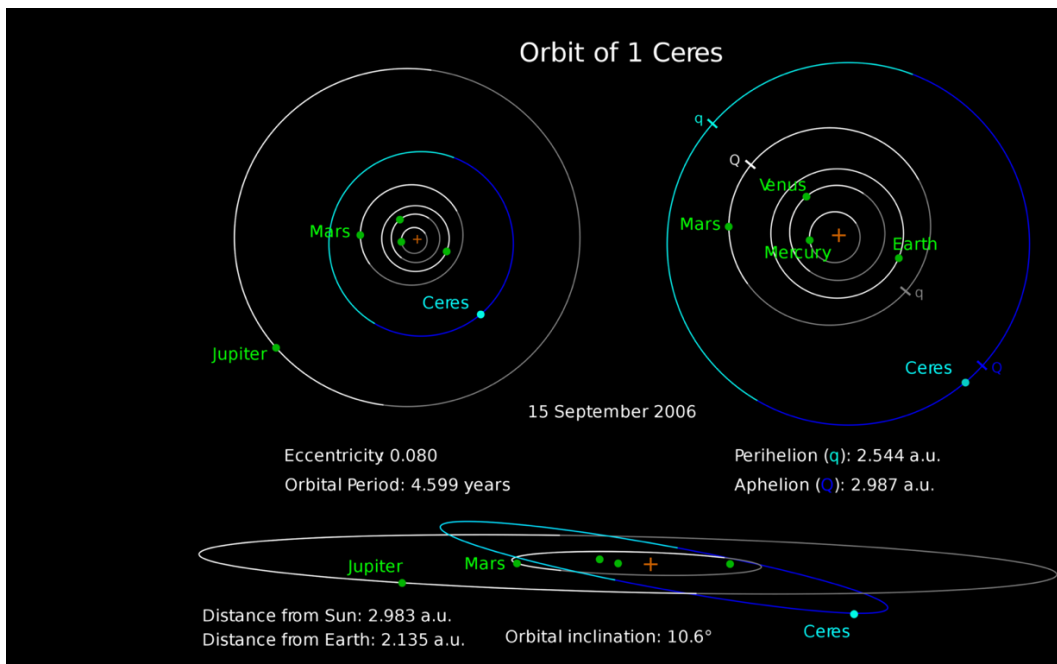
En un principio fue considerado un planeta, hasta la década de 1860 en que lo catalogaron como asteroide, y de nuevo en 2006 lo volvieron a aceptar como Planeta Enano.



Reside en el cinturón de Asteroides entre Marte y Júpiter y contiene entre una cuarta y una tercera parte de la masa total del cinturón.

Tiene un diámetro de  $960 \times 932$  km con una forma casi esférica y su período de rotación es de poco más de 9 horas.

Tarda 4.6 años en dar una vuelta alrededor del Sol, siendo su órbita poco excéntrica. Ceres retrograda cada 15 meses aproximadamente durante unos 3 meses.



## MITOLOGÍA



**Ceres o Demeter** era hija de Saturno y Ops, madre de Proserpina, **hermana de Juno, Vesta, Neptuno, Plutón y Júpiter, tía de Palas Atenea**. Enseñó a los humanos el arte de cultivar la tierra, de sembrar, recoger el trigo y elaborar pan, lo que hizo que fuese considerada diosa de la agricultura. Su hermano Júpiter, prendado de su belleza, engendró con ella a Proserpina (asimilada a Perséfone en la mitología griega). También Neptuno se enamoró de ella, y para escapar de este Ceres se transformó en yegua, pero el dios se dio cuenta y se transformó a su vez en caballo, siendo así Ceres madre del caballo Arión.

Tenía doce dioses menores que la ayudaban y estaban a cargo de los aspectos específicos de la agricultura: Vervactor, que transforma la tierra en barbecho; Reparator, que la prepara; Imporcitor (del latín imporcare, 'hacer surcos'), que la ara en anchos surcos; Insitor, que siembra; Obarator, que ara la superficie; Occator, que la escarifica; Sarritor, que la escarda; Subruncinator, que la clarea; Messor, que cosecha; Conuector, que transporta lo cosechado; Conditor, que lo almacena; y Promitor, que lo distribuye.

## ASTROLOGÍA



### Ceres

Es un planeta enano, situado en el cinturón de asteroides y que representa la productividad.

**Divinidad:** Ceres

**Elemento:** Tierra

**Signo Regente** Virgo

**Revolución:** Tarda 4.6 años en dar una vuelta alrededor del Sol, siendo su órbita poco excéntrica.

**Retrogradación:** Ceres retrograda cada 15 meses aproximadamente durante unos 3 meses.

### Ceres en la carta natal:

Ceres es la diosa de la agricultura en la mitología. Ella controla las estaciones y los recursos y enseña a cultivar la tierra y a cosechar el trigo.

En astrología, Ceres representa la productividad. Interviene en los procesos implicados en la transformación de la materia prima en producto final. Y en la distribución de los frutos, ya sean alimentos, materiales, ideas, etc.

Está relacionado con lo cotidiano, los ciclos cortos y repetitivos, y lo profesional. Y en cierto modo también con la sensibilidad (y responsabilidad) hacia el medio ambiente.

Tiene que ver además con la nutrición, el alimento. El cuidar y proteger a los demás; enseñarlos, como la diosa en la leyenda, a nutrirse (de trigo, como en el mito, o de ideas, conceptos o incluso emociones). De la misma forma que en su día alguien nos enseñó a nosotros.

Guarda relación con el pasado y lo tradicional.

Se lo asocia con los signos de tierra Virgo y Tauro.

Por un lado, Ceres en la carta natal nos habla del amor incondicional, del cuidado hacia los demás. Por otro, de la dependencia o apego y de cómo sobrellevamos las separaciones (por ej. la independencia de los hijos).

El signo en el que se encuentre Ceres en la carta natal indica cómo nos desenvolvemos en las actividades cotidianas y habla del tipo de profesión y de la capacidad laboral.

La casa donde se encuentre Ceres en la carta natal es el área de la vida donde la persona puede ser más productiva. El sector donde se mostrará más protector con los demás. Por quién se sacrificará o a qué se dedicará.

## **Ceres en los Signos** (Según Carta\_Natal.es)

### **Ceres en Aries**

Ceres en Aries nutre la independencia y concede autonomía.  
Enseña a los demás a ser autosuficientes, valorando la libre determinación.  
Cuida de otros de una forma activa.  
Su protección puede resultar agresiva y dominante.  
Necesita, a su vez, independencia por parte de sus cuidadores y no sentirse dominado por ellos.

### **Ceres en Tauro**

Algunos astrólogos consideran que Ceres está aquí en su domicilio.  
Nutre lo material y necesita el contacto físico.  
Posesividad y apego en su manera de cuidar y proteger a los demás.  
Cuida de otros proporcionando estabilidad y seguridad.  
Enseña a experimentar el placer.  
Da importancia a la responsabilidad y estabilidad en el plano socio-económico.

### **Ceres en Géminis**

Ceres en este signo nutre la comunicación y el conocimiento.  
La persona protege y cuida a través del lenguaje y de la educación.  
Le gusta acompañar en los viajes (cortos).  
Enseña a otros a expresarse y ser escuchados. También a aprender.  
Necesita sentirse intelectualmente competente.

### **Ceres en Cáncer**

Algunos astrólogos consideran que Ceres está exaltado en esta posición.  
Se acentúa aquí la necesidad de cuidar y proteger.  
Ceres en cáncer nutre a través del afecto y de las emociones.  
Enseña a expresar los sentimientos.  
Tendencia al apego o dificultad para independizarse.  
Necesita sentirse necesitado y recibir, a su vez, el afecto de los demás.

### **Ceres en Leo**

Ceres en esta posición nutre la creatividad y la autoexpresión.  
Enseña a otros a sentirse orgullosos de sí mismos y confiar en sus posibilidades.  
A desarrollar la creatividad y valorarla, a su vez, en los demás.

Transmite alegría y optimismo y busca la diversión.  
Tiende a ser permisivo y complaciente.

### **Ceres en Virgo**

Muchos astrólogos consideran que Ceres rige a Virgo, siendo por tanto el domicilio y la posición más favorable para el planeta.

El planeta nutre aquí la salud, la higiene y el servicio a los demás.

Cuida y protege con entrega, de forma servicial, pero a veces puede resultar algo crítico.

Enseña a los demás a potenciar y cultivar lo mejor de sí mismos.

También a analizar y prestar atención a los detalles.

Le gusta colaborar y ayudar, así como la disciplina, y no le molesta la subordinación.

### **Ceres en Libra**

Ceres en esta posición nutre las relaciones y el equilibrio.

Enseña a cooperar y a sensibilizarse por los demás, así como a apreciar la belleza.

A establecer relaciones donde impere la armonía y la igualdad.

Son personas complacientes y gratificantes a la hora de cuidar de los demás.

Un poco sobreprotectores y maternos.

### **Ceres en Escorpio**

Nutre la transformación, la investigación y también la intimidad.

Enseña a analizar, a profundizar, a ir un poco más allá de lo superficial.

Ayuda a otros a atravesar momentos difíciles, y le gusta sentirse parte de esta transformación positiva para ellos.

En el cuidado y protección de los demás intervienen emociones intensas.

Se crean lazos fuertes e íntimos.

### **Ceres en Sagitario**

Nutre el optimismo y la filosofía.

Enseña a los demás a explorar por sí mismos y expandir sus conocimientos.

A entender el sentido de la vida. A encontrar una filosofía propia.

Le gusta transmitir su sabiduría y entusiasmo y compartir los viajes (largos).

Necesitan libertad de movimiento para poder ampliar sus propios horizontes.

### **Ceres en Capricornio**

Nutre la estructura.

La persona protege y cuida proporcionando seguridad, pero de manera práctica, fría y exigente, con pocas demostraciones de afecto.

Enseña a los demás a ser responsables, organizados, perseverantes.

A perseguir el éxito, marcarse objetivos y elaborar planes para cumplirlos.

Trabajan duro y necesitan sentirse realizados.

### **Ceres en Acuario**

Nutre la libertad, la innovación y la amistad.

La persona cuida y protege a los demás de forma desapegada.

Enseña a trabajar en equipo sin dejar de lado la individualidad de cada uno. También a aceptar las excentricidades y ser original.

Le gusta sentir que forma parte de un grupo o que colabora en alguna causa.

### **Ceres en Piscis**

Nutre la compasión y la empatía.

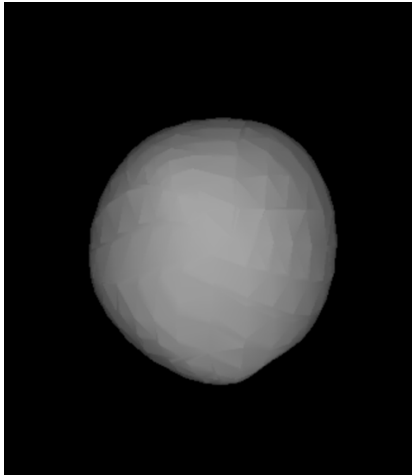
No hay límites en el cuidado y protección de los demás.

Proporciona apoyo y consuelo emocional y es capaz de aliviar el sufrimiento de otros.

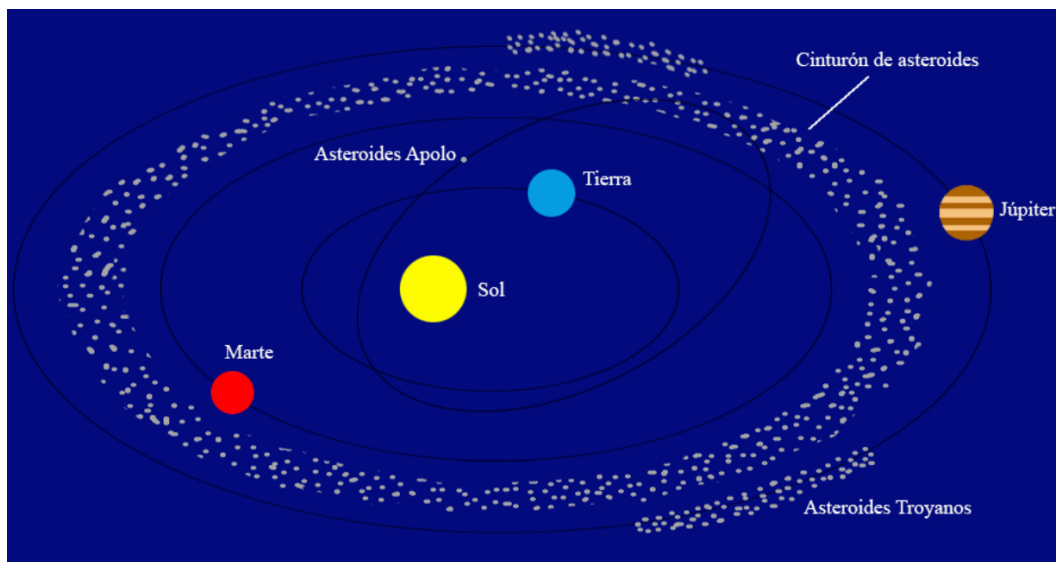
Enseña a recibir sin esperar nada a cambio.

Cuando se entrega demasiado puede necesitar un tiempo para recuperarse.

## PALAS



Palas está situado en el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. Fue descubierto por Heinrich Olbers mientras buscaba a Ceres el 28 de marzo de 1802.



En la actualidad es candidato a Planeta enano.

Su nombre viene de Atenea, Palas de Atenas, diosa de la mitología griega.

Tiene un diámetro de 532 km y una forma casi esférica, con un período de rotación de 7.81 horas.

Su órbita es excéntrica y tarda 4.62 años en dar una vuelta alrededor del Sol.



Palas se vuelve retrógrado durante 3 o 4 meses, cada 14-16 meses.

## MITOLOGÍA

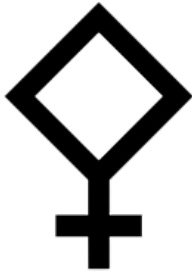


### **PALAS ATENEA**

En la mitología griega, Atenea también conocida como Palas Atenea, es la diosa de la guerra, la civilización, sabiduría, estrategia en combate, de las ciencias, de la justicia y de la habilidad. En la mitología romana se la adoraba con el nombre de Minerva.

La versión más tradicional de su mito la representa como hija partenogenética de Zeus, nacida de su frente ya completamente armada después de que se tragase a su madre. Jamás se casó o tuvo amantes, y mantuvo una virginidad perpetua. Era imbatible en la guerra, ni el mismo Ares pudo derrotarla. Fue patrona de varias ciudades, pero se volvió más conocida como protectora de Atenas y de toda la región del Ática. También protegió a muchos héroes y otras figuras míticas, y aparece en una gran cantidad de episodios de la mitología.

## ASTROLOGÍA



### Palas

Representa la sabiduría, la astucia, la estrategia, la inteligencia creativa y la capacidad para resolver problemas.

Divinidad: Atenea

Elemento: Tierra

Signo Regente: Virgo

Revolución: Su órbita es excéntrica y tarda 4.62 años en dar una vuelta alrededor del Sol.

Retrogradación: Palas se vuelve retrógrado durante 3 o 4 meses, cada 14-16 meses.

### Palas en la carta natal:

Palas Atenea era la diosa virgen de la guerra justa y de la sabiduría, protectora de la ciudad de Atenas.

Simboliza a la mujer guerrera que usa como armas la astucia y la estrategia, y que antepone la razón a las emociones.

Palas está asociado a Mercurio (la mente, la inteligencia, el pensamiento) y combina el intelecto y la estructura mental con la creatividad y la intuición.

Algunos astrólogos consideran que guarda relación con la identificación de figuras y el reconocimiento de formas.

Se lo relaciona con la capacidad artística y la inteligencia creativa. También con la eficacia, la utilidad y el perfeccionismo.

En la carta natal, habla de la habilidad para resolver problemas, de la capacidad para aprovechar los recursos, afrontar las adversidades y defender lo que se considera digno de defensa.

El signo en el que se encuentre Palas en la carta natal muestra la forma en que la persona usa dichas habilidades. Cómo utiliza su mente objetiva y científica. Qué tipo de estrategia es.

La casa donde se encuentre Palas en la carta natal indica el área dónde hay cierta habilidad para resolver problemas. Dónde se pueden aplicar mejor las dotes estratégicas de Palas, o hacia dónde se enfoca la capacidad creativa.

## **PALAS EN LOS SIGNOS**

### **Palas en Aries:**

Pasión por lo deseado, ansiedad, agresividad. Tomar decisiones impulsivas. Si logran disciplinarse pueden ser excelentes estrategas.

### **Palas en Tauro:**

Buen manejo del plano económico y material. Perseverancia y paciencia. Su excesivo sentido de la proporción puede limitar a la persona a cumplir con sus deseos.

### **Palas en Géminis:**

Manejo excelente de la comunicación. Pueden ser periodistas, políticos, etc. Mente fría a la hora de tomar decisiones.

### **Palas en Cáncer:**

Las estrategias y los pensamientos se orientan hacia el logro de un bienestar familiar. Personas que abogan por su comunidad.

### **Palas en Leo:**

Grandes estrategias en el amor y el liderazgo. Gran creatividad.

### **Palas en Virgo:**

Mentes prácticas y estrategas. Fáciles para solucionar problemas de diferentes escalas. Activistas etc. Exceso de realidad.

### **Palas en Libra:**

Puede ser un excelente asesor de estrategias políticas, de guerra, sentido de la ética y la justicia.

### **Palas en Escorpio:**

Estrategias ocultas. Buscadores de información oculta. Procesos legales o herencias.

### **Palas en Sagitario:**

Estrategas en cuanto al conocimiento, maestrías y las filosofías de vida. Como magistrados, guías espirituales.

### **Palas en Capricornio:**

Visión un tanto conservadora y preservadora del estatus quo, como medio de posicionarse y lograr sus objetivos.

**Palas en Acuario:**

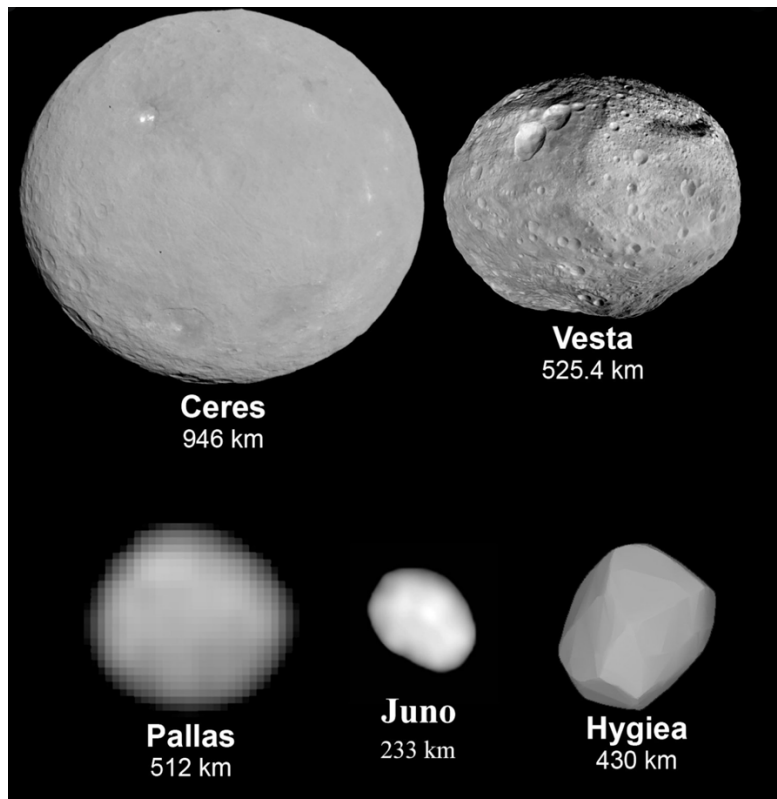
Mente brillante, sumamente inteligente, pero con dificultades para que su pensamiento utópico pueda concretarse al menos en la contemporaneidad.

**Palas en Piscis:**

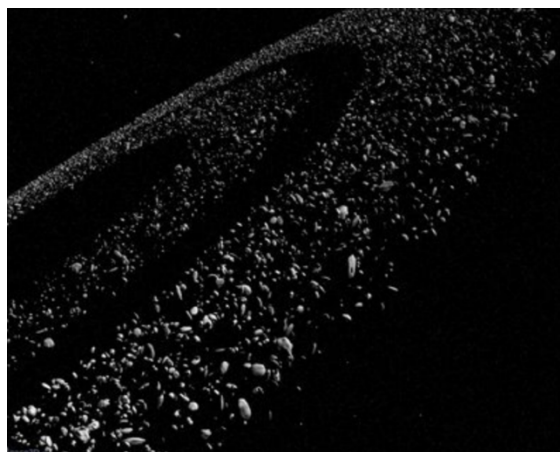
Posición difícil para Palas debido a la dificultad para trazarse objetivos claros y precisos de este signo.

## JUNO

Juno fue el tercer asteroide en ser descubierto y es uno de los más grandes del cinturón principal de asteroides, siendo el segundo más pesado dentro de los de tipo S.



Fue descubierto el 1 de septiembre de 1804 por el astrónomo alemán Karl Ludwig Harding y bautizado con este nombre en honor a la diosa Juno.



Juno es uno de los asteroides más grandes, ya que posee aproximadamente el 1 % de la masa del cinturón de asteroides.

Su periodo orbital sideral es de 1594 días y retrograda cada 14-15 meses, y se mantiene retrograda por 3-4 meses

## MITOLOGÍA



Estatua de Juno en el Museo del Louvre

En la mitología romana, Juno era una diosa, equivalente a la Hera griega, diosa del matrimonio y reina de los dioses. Hija de Saturno y Ops, hermana y esposa de Júpiter, con el que tuvo dos hijos, Marte y Vulcano y una hija, Lucina. Juno fue una deidad mayor de la religión romana y formó parte, junto a Júpiter y Minerva, de la Tríada Capitolina, un importante culto romano. En la mitología romana Juno representa a la maternidad.

Hera es la esposa de Zeus en el panteón olímpico de la mitología griega clásica. Su equivalente en la mitología romana era Juno. Se le sacrificaban la vaca y más tarde el pavo real. Su madre era Rea y su padre Crono.

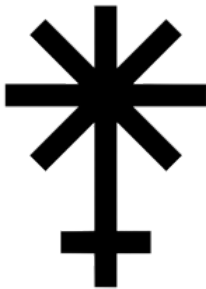
Hera fue conocida por su naturaleza celosa, violenta y vengativa, principalmente contra las amantes y la descendencia de Zeus, pero también contra los mortales con los que se cruzaba, como Pelias. Paris, quien la ofendió al elegir a Afrodita como la diosa más bella, se ganó así su odio eterno.

Se representa a Hera solemne, a menudo en el trono y coronada con el polos (una alta corona cilíndrica usada por varias de las Grandes diosas), pudiendo llevar en su mano una granada, símbolo de la fértil sangre y la muerte, o una cápsula narcótica de amapola.

Muchos consideraban el mes de junio, que toma su nombre de Juno, patrona del matrimonio, el más favorable para casarse. Los Calendas de cada mes también estaban consagrados a esta diosa, que tenía fiestas el 1 de julio y el 13 de septiembre.

Juno tenía en ocasiones un carácter guerrero que se hacía aparente en sus ropas. A menudo aparecía armada y llevando una capa de piel de cabra, que era la prenda preferida por los soldados romanos en campaña. Este aspecto guerrero fue asimilado de la diosa griega Atenea, cuya piel de cabra recibía el nombre de égida.

## ASTROLOGÍA



### Juno

Representa el matrimonio y las asociaciones.

Divinidad: Hera

Elemento: Tierra

Signo Regente: Virgo

Revolución: Juno tarda 1594 días en dar una vuelta completa alrededor del sol.

Retrogradación: Juno Retrograda cada 14-15 meses y se mantiene retrograda por 3-4 meses.

Juno como extensión de su papel de esposa, protege la maternidad, embarazo, parto y lactancia, así como a niños, doncellas, novias, recién casadas y viudas. Astrológicamente Juno indica el tipo de afinidades personales del nativo, representando al cónyuge del mismo (sus cualidades, su carácter, su vida). Las combinaciones armónicas (Juno y Sol - Juno y Venus), suelen augurar relaciones exitosas y fructíferas; no sólo conyugales, pues Juno también representa relaciones entre amigos especialmente comprometidas y hasta equivalentes a un matrimonio, eso sí, libre de la dialéctica sexual; relaciones entre socios, entre maestro y alumno; entre médico y paciente; entre patrón y obrero; y también entre padres e hijos (la fase "socializadora" de la educación)

Juno como Ceres se relaciona directamente con los ciclos biológicos femeninos, con la concepción y nacimiento. Sus direcciones, atarices y tránsitos indican ciclos de éstos (menstruación, períodos de fertilidad, embarazo y concepción, partos, lactancia), así como

períodos o fases en las relaciones (noviazgos, separaciones, rupturas, nuevas relaciones); así mismo se relaciona muy directamente con cuestiones de tutela y compartición de hijos (en padres separados) y con adopciones y orfandad.

## VESTA

Vesta (en latín: Vesta) es el segundo objeto con más masa del cinturón de asteroides y el tercero en tamaño, con un diámetro principal de unos 530 kilómetros y una masa estimada del 9 % del cinturón de asteroides entero. Vesta es el asteroide más brillante y el único en ocasiones visible a simple vista como un astro de sexta magnitud. El punto más lejano en su órbita al Sol supera en no mucho al punto más cercano al sol de la órbita de Ceres.



Vesta órbita alrededor del Sol entre Marte y Júpiter, dentro del cinturón de asteroides, con un período de 3,6 años terrestres, específicamente en el cinturón de asteroides interior, dentro de los Huecos de Kirkwood a 2,50 AU. Su órbita es moderadamente inclinada ( $i = 7,1^\circ$ , en comparación con  $7^\circ$  para Mercurio y  $17^\circ$  para Plutón) y con una excentricidad orbital moderada ( $e = 0,09$ , coincidente con el valor de 0,09 para Marte).





## MITOLOGÍA

En la mitología romana, Vesta era la diosa del hogar, hija de Saturno y de Ops y hermana de Júpiter, Neptuno, Plutón, Juno y Ceres. Se corresponde con Hestia en la mitología griega, aunque en el culto romano asumió mayor relevancia. Es el símbolo de la fidelidad.

Cuesta visualizar a Vesta, ya que no hay representaciones de su arquetipo, sino solo en forma difusa, puesto que los ritos para invocarla se hacían a través de la ceremonia del fuego. Esotéricamente, se dice que basta prender una vela color anaranjado en su nombre para sentir su presencia, amistosa y cálida.

Sus delicadas revelaciones hablan sobre las necesidades del mundo interior: el hogar simbolizando el calor de las emociones, el centro solar de cada persona, del grupo o la comunidad. Así, generalmente se la representa por un círculo, puesto que en la Antigua Roma, el círculo simbolizaba la totalidad y estaba en medio de la Ciudad.

VESTA ES LA DIOSA ENCARGADA DE CUIDAR EL FUEGO SAGRADO DE LOS DIOS.

El fuego sagrado de Vesta, quien en la mitología romana era la diosa de la tierra, del fuego y del humo, era central en la piedad romana. Durante siglos, hubo una llama eterna que ardía en el Templo de Vesta en el Foro romano. Según Dionisio de Halicarnaso, los romanos creían que el fuego estaba íntimamente vinculado con la fortuna de la ciudad y se veía su extinción como la premonición de un desastre.

En origen, la práctica de mantener un fuego era central para el bienestar doméstico: para los romanos, mantener un fuego constante era a menudo más fácil que volver a encender uno con regularidad. El culto de Vesta creció a partir de esta práctica. El cargo de vestal, encargada de cuidar del fuego sagrado, era desempeñado en origen por las hijas del rey de Roma, quienes, como otras jóvenes romanas, estaban encargadas de cuidar el fuego del hogar.

El fuego en el templo de Vesta, que era representada ella misma como una llama viva (Ovidio, Fastos, VI), era por tanto el fuego del hogar de la ciudad. Como la extinción del fuego del hogar era una desgracia para una familia, de la misma manera la extinción de la llama de Vesta se pensaba que traía consigo un desastre nacional para Roma, lo que explica el severo castigo (latigazos) de las vestales que permitieran que el fuego se apagase.

Las vírgenes vestales (originalmente eran dos, pero luego se incrementaron hasta ser cuatro y luego seis) servían durante treinta años, cuidaban del fuego sagrado y llevaban a cabo otros rituales relacionados con la vida doméstica; entre ellos, estaban el ritual de barrer el templo el 15 de junio y la preparación de comidas para determinadas fiestas. Por analogía, también cuidaban de la vida y el alma de la ciudad y del cuerpo político a través del fuego sagrado de Vesta, que se renovaba cada año en las calendas de marzo.

El fuego sagrado ardía en el Templo circular de Vesta, que fue construido en época anterior a la República romana, en el Foro romano bajo la colina Palatina. Otros objetos sagrados estaban almacenados dentro del templo, entre ellos el paladio (una estatua de Palas Atenea) supuestamente llevada por Eneas desde Troya. El templo ardió completamente al menos en cuatro ocasiones y se incendió en otras dos.

Vestales era la denominación que recibían las sacerdotisas cuya función era mantener siempre encendido el fuego del altar de Vesta. Debían ser hermosas y vírgenes, por lo que se las obligaba a renunciar por completo a la sexualidad. Sin embargo, originalmente eran sumas sacerdotisas que invocaban a la diosa mediante ritos sexuales y sanaban mediante la energía lunar.

Los ritos de Vesta acabaron en el año 394 cuando la llama sagrada fue apagada por iniciativa de Teodosio I después de ganar la Batalla del Frígido derrotando a Eugenio y Arbogastes.

## ASTROLOGÍA



### **Vesta**

representa la capacidad de focalización y aquello con lo que nos sentimos familiarizados.

Divinidad: Vesta

Elemento: Tierra

Signo Regente: Virgo

Revolución: Período orbital sideral 1326 días en dar una vuelta completa alrededor del sol.

Retrogradación: Vestas Retrograda cada 14-15 meses y se mantiene retrograda por 3-4 meses.

Al ser la diosa del fuego del hogar, se encarga de ofrecer refugio y abrigo por lo tanto también es asociada con el signo Cáncer.

Este fuego o energía ayuda a potenciar la creatividad y expresión sexual.

Vesta es el fuego del espíritu, es la plenitud, integridad, esencia.

VESTA EN ARIES: Pasión de guerrera

VESTA EN TAURO: Devoción sólida

VESTA EN GÉMINIS: Deseo de conocer

VESTA EN CÁNCER: Dádivas de amor renovador

VESTA EN LEO: La fuerza del poder creativo

VESTA EN VIRGO: Sublimación en el servicio

VESTA EN LIBRA: Sacrificios con amor

VESTA EN ESCORPIO: Darlo todo

VESTA EN SAGITARIO: En honor a la verdad

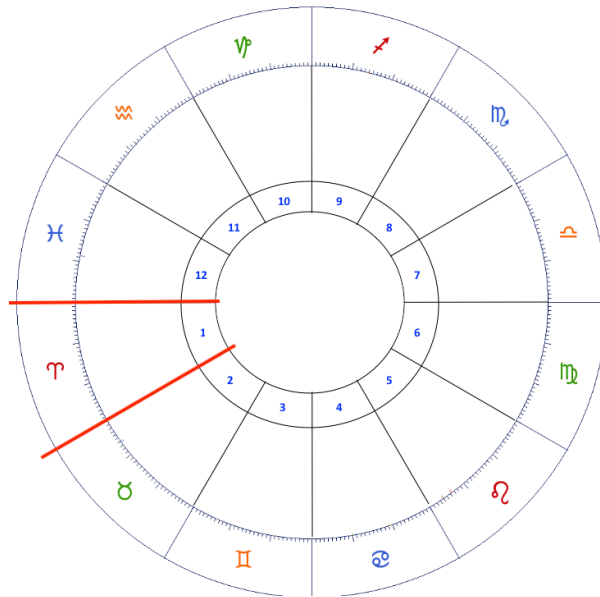
VESTA EN CAPRICORNIO: Seguir las normas

VESTA EN ACUARIO: Pasión por la evolución

VESTA EN PISCIS: El soñador espiritual

## Asteroides y las casas del zodiaco

### Casa 1



### CASA 1: LA PERSONALIDAD

La cúspide de la Casa 1 indica el comienzo de las doce casas y señala el Ascendente (AC), que proporcionará el tipo de experiencias que van a forjar la personalidad.

Las características del signo Ascendente y las de los planetas que ocupan la primera casa se ven reflejadas en nuestra personalidad, a veces más que las del signo solar. Es el yo que mostramos a los demás. Enmascara las características del yo interno simbolizado por el Sol, que por medio del AC conecta con el mundo y se proyecta hacia el exterior.

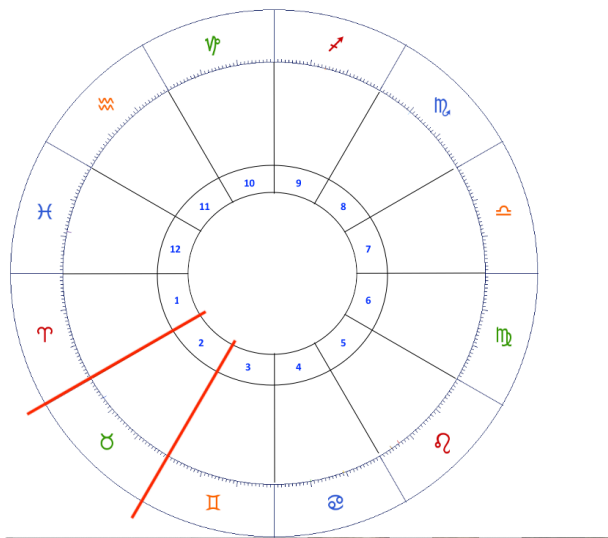
Es la casa de Aries. Habla de vitalidad, fortaleza e iniciativa. Se la asocia también a los inicios y a la infancia; los comienzos.

#### QUIRÓN CASA 1:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán desde los primeros años de vida y en el Yo y la autoestima.

**Ceres en casa I:** se quiere ser el número uno en lo que se quiera emprender.

## Casa 2



### CASA 2: LOS RECURSOS

La Casa 2 representa los recursos personales ya sean materiales, intelectuales, o habilidades y talentos. Es la casa de Tauro.

Son los recursos de los que disponemos para alcanzar las cosas que nos aportan seguridad y estabilidad.

Nos habla de nuestra escala de valores y del apego o desapego que le tenemos a nuestras posesiones, y del uso que hacemos de ellas.

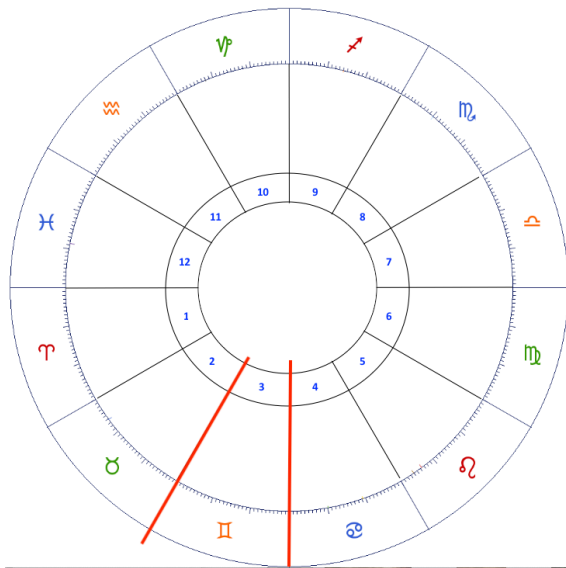
Se asocia por tanto al dinero, la administración, capacidad y actitud adquisitivas, tendencia al ahorro, deudas, fuentes de ingresos, propiedades, talentos innatos o adquiridos y todo lo relacionado con las herramientas que empleamos para conseguir lo que anhelamos y la forma en que empleamos nuestros recursos, sean materiales o no.

#### QUIRÓN CASA 2:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en los recursos, los valores, la comida y los deseos.

**Ceres en casa II:** se nutre con la seguridad material y emocional.

## CASA 3



### CASA 3: LA COMUNICACIÓN

La Casa 3 corresponde al signo de Géminis.

Representa la mente concreta. Se asocia a la forma de pensar y comunicarse. A la agilidad mental, capacidad de aprendizaje y a la habilidad para relacionarse con el entorno.

Habla de nuestra relación con las personas del círculo social más inmediato y cotidiano: hermanos, vecinos...

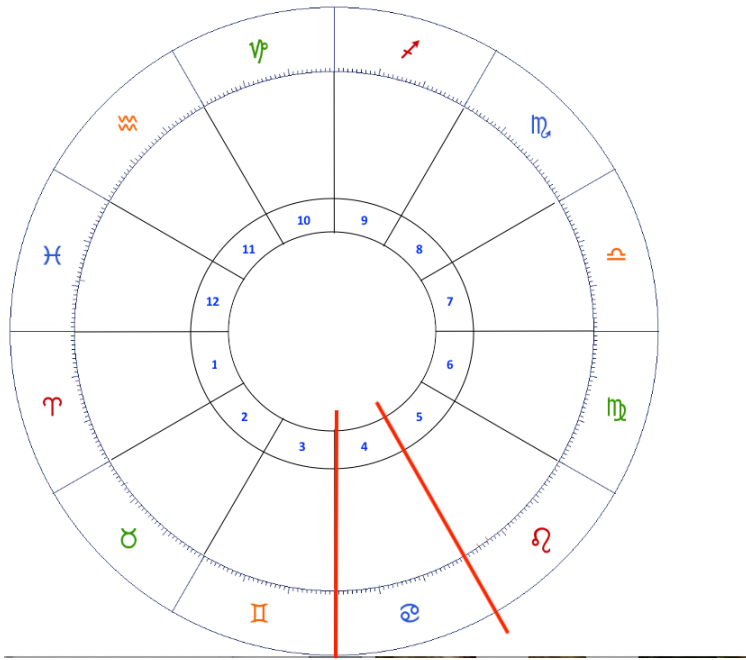
Está relacionada también con los viajes cortos y con las cosas que despiertan nuestra curiosidad y nos motivan a estudiar, viajar, etc.

#### QUIRÓN CASA 3:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en las comunicaciones, la mente y las personas que nos rodean tales como hermanos, parientes, etc.

**Ceres en casa III:** se nutre leyendo, estudiando y siendo autodidacta.

## CASA 4



### CASA IV: LAS RAÍCES

La cúspide de la Casa IV coincide con el Fondo Cielo (FC), que simboliza el encuentro con los orígenes. Es la casa del hogar y de la familia. La Casa 4 representa la relación con los padres y la imagen que tenemos de ellos, percibiéndola de una forma u otra según estén los planetas en la cuarta casa.

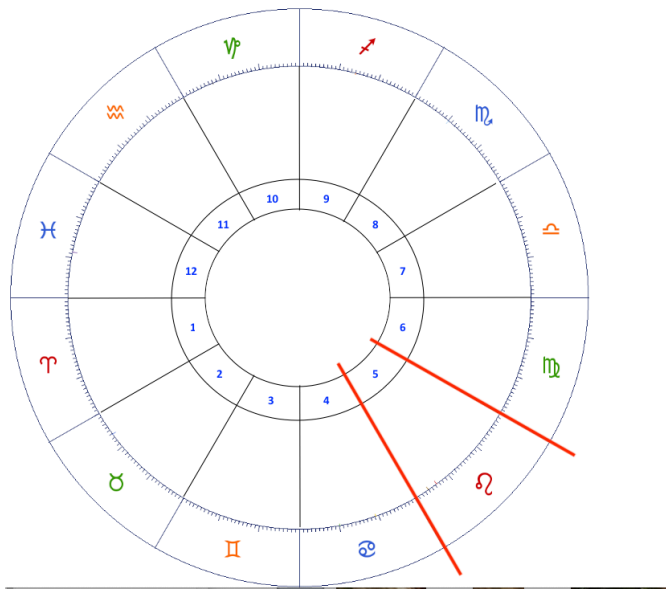
Representa el hogar (en el que crecimos, pero también el que crearemos), la vida familiar y doméstica, el hábitat y los bienes inmobiliarios. También representan nuestras raíces y la historia de nuestra familia, de nuestros ancestros, representa el interés por la investigación, la historia y la genealogía. En algunos temas natales puede simbolizar a la madre o al padre de la persona.

#### QUIRÓN CASA 4:

La herida y las habilidades de sanación se manifestaran en el hogar, en la patria, en los hijos, en la familia.

**Ceres en casa IV:** se nutre con la comida en familia, necesita sentir conexión con las personas más cercanas.

## Casa 5



### CASA V: LA CREATIVIDAD

La Casa 5 representa la creatividad y la autoexpresión. Es la casa de Leo, donde uno desea brillar, sentirse especial y único y donde conectamos con nuestro niño interno. Habla de los amores sin compromiso, del tipo de persona que atraemos y de cómo la enamoramos.

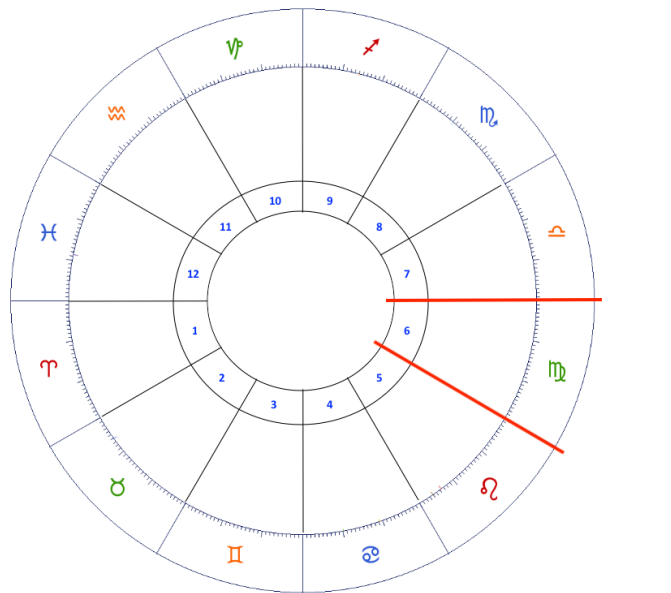
#### QUIRÓN CASA 5:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán, en la creatividad, el amor verdadero, los hijos, los emprendimientos, etc.

**Ceres en V:** se nutre pasando tiempo con los hijos, concentrado en sus hobbies, teniendo romances pasajeros o expresándose artísticamente.



## CASA 6



### Casa 6

#### CASA VI: LA SALUD Y EL TRABAJO

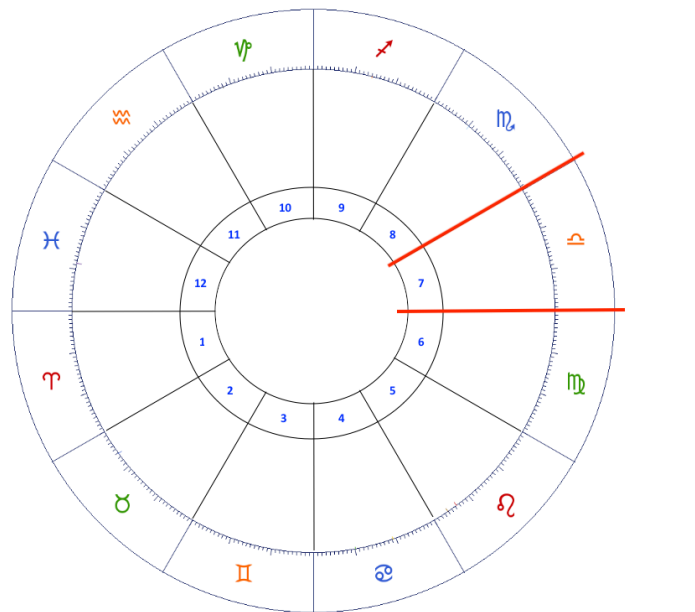
La Casa 6 representa el trabajo, la rutina cotidiana y la salud. Es la casa de Virgo. Nos habla del tipo de trabajo que podemos realizar, de qué forma podemos servir a los demás, de nuestra actitud frente a las obligaciones cotidianas y la subordinación.

#### QUIRÓN CASA 6:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en el día a día, en la salud, en el trabajo, etc.

**Ceres en casa VI:** se nutre ocupándose de su salud, siendo productivo y pasando tiempo con sus adoradas mascotas.

## CASA 7



## CASA 7 LOS VINCULOS

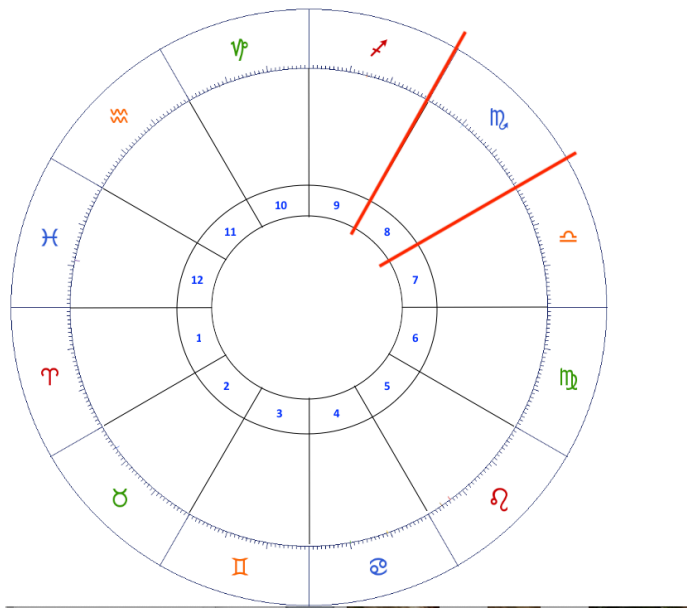
En astrología, la Casa 7 del zodiaco representa a lo vincular, la pareja, una sociedad, la compañera o el compañero; esa Casa 7 es el descendente de nuestro ascendente, su contraparte, el punto opuesto. Nuestra misión en la vida, esa misión nos viene del afuera como escenas de destino

### QUIRÓN CASA 7:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en las relaciones de pareja, en los juicios y litigios, en sociedades, en la búsqueda del equilibrio.

**Ceres en casa VII:** se nutre asociándose con otros (parejas, socios comerciales, etc), y generando vínculos sociales de todo tipo.

## CASA 8



### CASA VIII: BIENES COMUNES

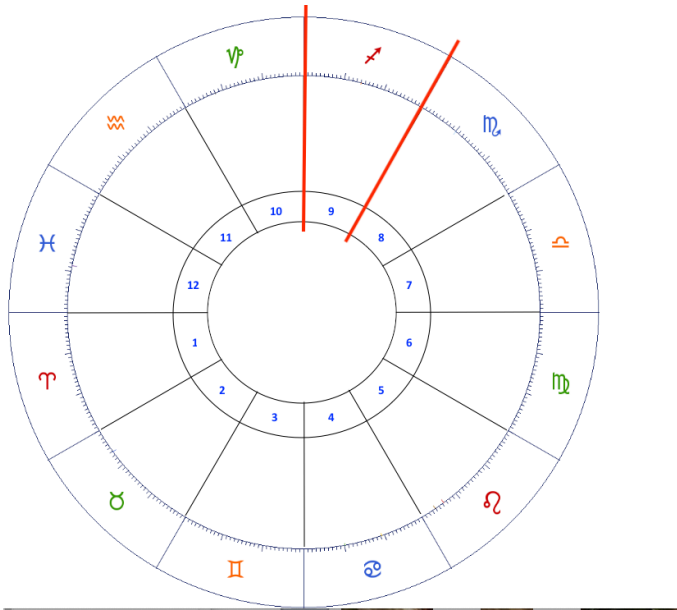
La Casa 8 representa las pérdidas materiales, los recursos compartidos, la transformación, lo oculto, la sexualidad y la muerte. Está relacionada con la muerte y nuestra actitud frente a ella. Pero también con la resurrección, la transformación y la capacidad de regeneración.

#### QUIRÓN CASA 8:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en los procesos personales emocionales, en el dinero y en la salud.

**Ceres en casa VIII:** se nutre siendo vulnerable con las personas más importantes de su vida.

## CASA 9



### CASA IX: MENTE SUPERIOR

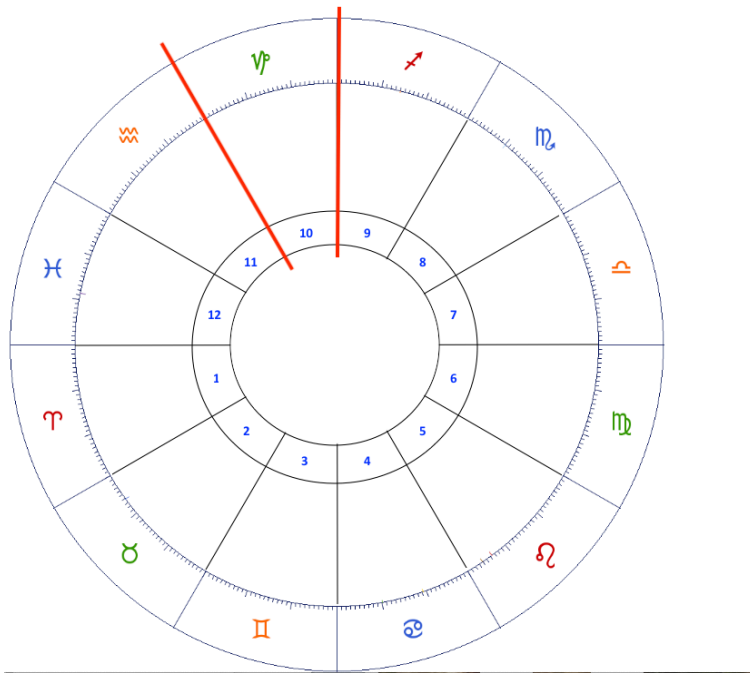
La Casa IX representa el exterior, lo lejano. Se asocia tanto a viajes largos, extranjero y lugares lejanos, como a estudios superiores y filosofía, religión, o espiritualidad. ... Considerada la casa de los maestros espirituales, está relacionada con el interés por entender el porqué de la vida.

#### QUIRÓN CASA 9:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en el conocimiento, los estudios y la búsqueda de la verdad, en las tendencias religiosas, profesionales o filosofías políticas.

**Ceres en casa IX:** se nutre haciendo una carrera, publicando, informando o simplemente diciéndoles a otros todo lo que sabe, por eso enseñar puede ser extremadamente gratificante.

## CASA 10



### CASA X: LA VOCACIÓN

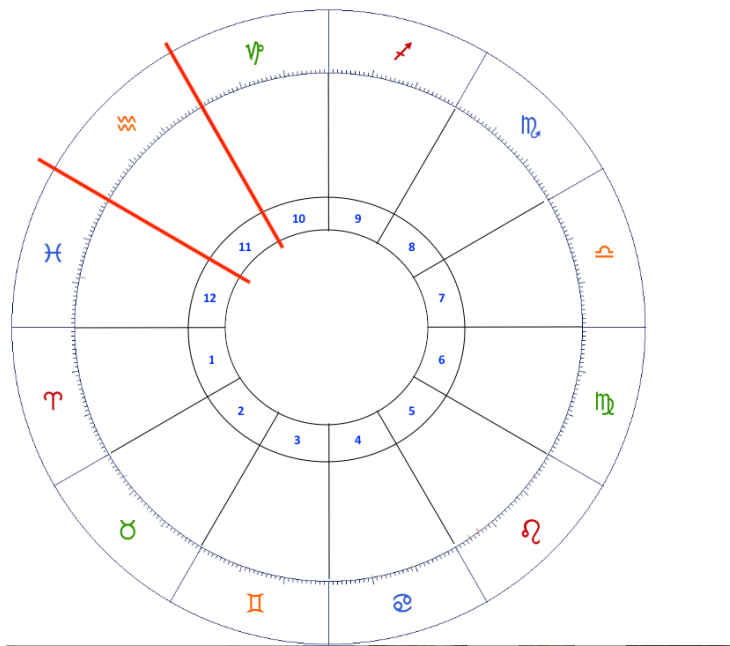
La cúspide o comienzo de la Casa X coincide con el Medio Cielo (MC), que es la realización social, la sensación de haber cumplido con nuestra tarea o alcanzado un objetivo. La décima casa representa la vocación, el trabajo vocacional. ... Es la casa de Capricornio, opuesta a la Casa 4 (la familia, el hogar).

#### QUIRÓN CASA 10:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en la imagen pública, en la búsqueda del éxito, en las relaciones con los padres, en la profesión, en crear estructuras, etc.

**Ceres en casa X:** se nutre con el reconocimiento público y los honores. Necesita llegar alto en lo que se propone y se toma todo el tiempo del mundo para que así sea.

## CASA 11



### CASA XI: AMIGOS Y GRUPOS

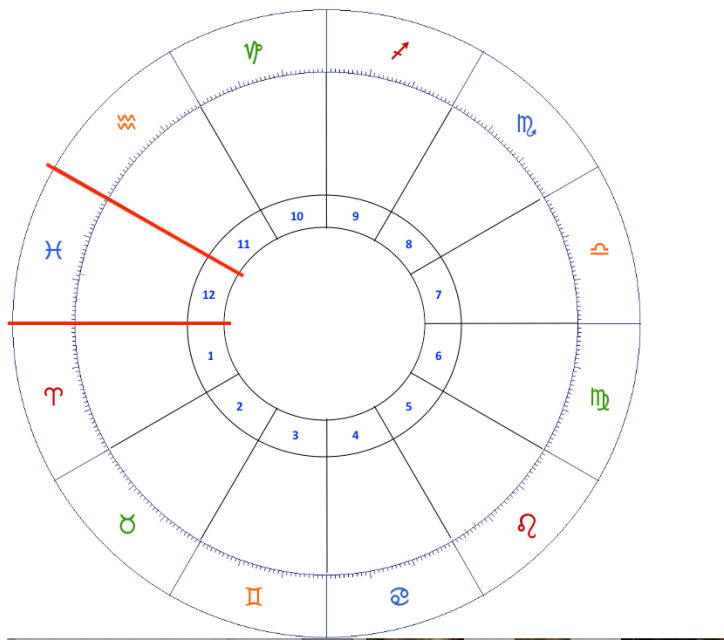
Con la integración y la vida social. ... Es la Casa de Acuario, opuesta a la de Leo (Casa V). La creatividad expresada en un plano social en vez de individual, y para beneficio del grupo. Representa también los sueños, esperanzas, utopías, ideales, proyectos y anhelos con respecto un grupo.

#### QUIRÓN CASA 11:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en la sociedad, las relaciones de amor, amistad y nuestra interacción en la sociedad.

**Ceres en casa XI:** se nutre intercambiando información, opiniones e ideas con otros que son mentalmente compatibles

## CASA 12



## CASA XII: EL INCONSCIENTE

La Casa XII cierra el ciclo y representa el plano psíquico, la intuición y el inconsciente colectivo, simbolizando un área de la vida más allá de lo personal, el misticismo, los milagros, etc. Se asocia a enfermedades crónicas, encierros y retiros prolongados. Hospitales, cárceles, monasterios.

### QUIRÓN CASA 12:

La herida y las habilidades de sanación se manifestarán en el mundo místico, el inconsciente, las relaciones familiares y de salud, heridas emocionales, karmas de otras vidas etc.

**Ceres en casa XII:** se nutre indagando en su subconsciente que está directamente conectado con el colectivo humano.

**El Mito: El Juicio de Paris** es una vieja historia que comienza en las bodas de la nereida Tetis, que en un principio por ser hija de la divinidad del mar Proteo estaba destinada a casarse con Zeus Cronida, dios de dioses, pero Zeus se enteró por parte de Prometeo de un secreto que hizo que su boda con Tetis fuese imposible, se enteró de que si se casaba Tetis el hijo que naciera de esta sería más poderoso que su padre y para evitar que el mundo no tuviese nada mayor que Zeus Cronida, Tetis tubo que casarse con Peleo, un mortal que era el rey de la ciudad Ftía. A la boda habían sido invitados muchos de los dioses del Olimpo, y los novios recibieron enormes regalos de los dioses: una lanza de Fresno de Atenea, Hefesto y Quirón, de Poseidón dos caballos inmortales y del resto de dioses dos caballos inmortales. El día fue feliz hasta que apareció la única dios que no había sido invitada al banquete la diosa Eris de la discordia que no había invitada a la boda con su particular regalo: Una manzana que llevaba escrita para la más bella. En ese momento tres diosas se lanzaron a por el regalo de la discordia: Atenea, Afrodita y la reina de los Dioses: Hera. En ese momento las tres le preguntaron a Zeus a quien le pertenecía la manzana de la discordia y él para evitar una disputa, le encargó la decisión a Paris, el hijo del rey de Troya Príamo del que se decía había vivido toda la vida como pastor. Las tres diosas se encaminaron hacia donde se hallaba Paris y después de bañar sus maravillosos cuerpos en los manantiales de las montañas se presentaron ante él y cada una le prometió algo a cambio de ser elegida: Atenea le ofreció conquistar Grecia con el ejercito Troyano, Hera le prometió reinar sobre Asia y Europa y Afrodita le aseguró que sería suyo el amor de la mujer más bella del mundo. Paris eligió a Afrodita y selló el destino de Troya.

Asteroides	Signo Regente	Signo Asociado	Otras influencias de Signos
Quirón	Virgo	Sagitario	Escorpio
Ceres	Virgo	Tauro-Cáncer	
Palas	Virgo	Libra-Géminis-Acuario	
Juno	Virgo	Tauro-Libra	
Vesta	Virgo	Cáncer	



## Fuentes

MiratusEstrellas.com

Carta Natal.es

Wikipedia

Dante Alighieri La Divina Comedia